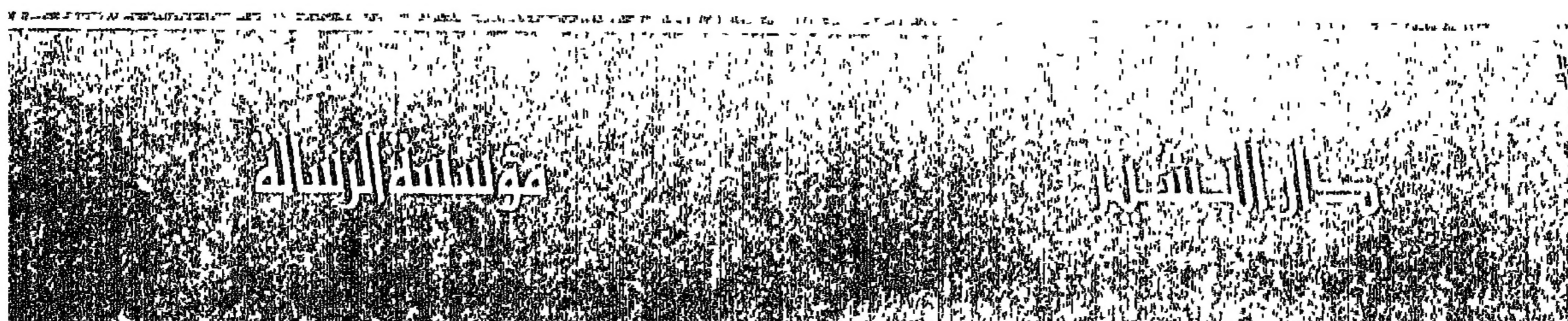
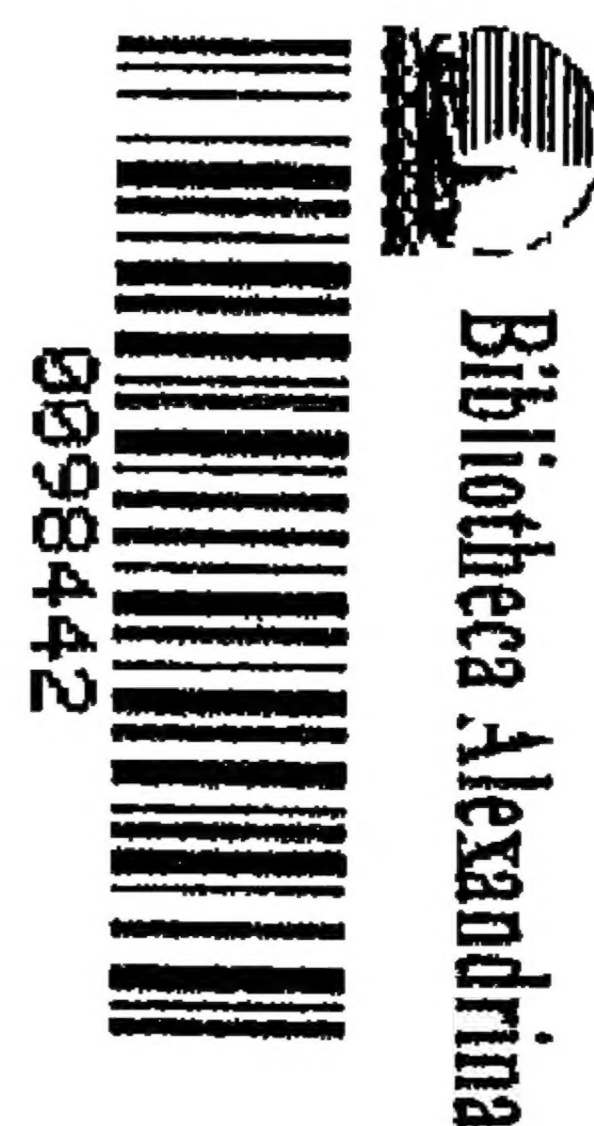


في ذكرى انقضاء خمسمائة عام على مجئ الأندلس ...

تداعيات حالة في قرين الانكسار

الدكتور أحمد محمد الأصبغي



نَدَا عِيَانًا وَتَرَحُّالَةً
فِي فَيْتْرٍ لِّلْأَنْكَسَلَا

مفرد للطبع محفوظ
الطبعة الأولى
١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(١٩٩٦/٣/٣٢٠)

رقم التصنيف	٨١٨.٠٣ :
المؤلف ومن هو في حكمه :	أحمد محمد الأصبحي
عنوان المصنف	تداعيات رحالة في زمن الانكسار
رؤوس الموضوعات	١ - الآداب
	٢ - المذكرات الأدبية
رقم الإيداع	(١٩٩٦/٣/٣٢٠) :
الملاحظات	عمان : دار البشير

* تم اعداد بيانات الفهرسة الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

مؤسسة الرسالة / بيروت - شارع سوزيا - بناية صمدي وصالحه
مائف ٦٠٣٢٤٣ - ٨١٥١١٢ ص.ب ٧٤٦٠ برقيًا، بيوشران

مجمع الملك سعود
للطباعة والنشر والتوزيع

Dar Al-Bashir
For Publishing & Distribution
Tel: (659891) / (659892)
Fax: (659893) / Tlx. (23708) Bashir
P.O.Box. (182077) / (183982)
Jerusalem Jewel Trade center Al-Abdali
Amman - Jordan

دار البشير
ص.ب (١٨٢٠٧٧) / (١٨٣٩٨٢)
هاتف: (٦٥٩٨٩١) / (٦٥٩٨٩٢)
فاكس: (٦٥٩٨٩٣) تللكس (٢٣٧٠٨) بشير
مركز جوهرة القدس التجاري / العبدلي
عمان - الأردن

في ذكرى انقضاء خمسمائة عام على صحنه الأندلس ...

نَدَا عَيْنَا وَتَحَالَه
فِي قَبْرِ الْأَنْدَلُسِ

الدكتور أحمد محمد الأصبغي

مؤسسة الرسالة

دار البشير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرحيل القسري

حلقت نسور الإباء، وعقبان الجهاد، من علياء كبرياتها في
شامخات جبال البشرات، والجبل الأحمر (جبل عمار)، خافقة بأجنحة مهیضة
منهكة بين فجاج الرحيل القسري، أسراباً، أسراباً إلى ديار العدو
المغربية.... هرباً من بطش طغاة الأسبان، وبحثاً لحظة الضيق
والمطاردة- عن مامن بين الأهل والعشير في النسب القريب إن وجد، وفي
البعيد الموجود....

وكانت أسرتي من بين تلك الجموع المتدافعة عقدت العزم على
النجاة بأفرادها، والعودة إلى جبال الريف المغربية موطن قبيلتنا بني زيات
الزناتية، فيممت شطر مدينة ((المرية)) التي وصلت إليها، عند ظهر يوم
قائظ من أيام صيف، لا تطاق حرارة شمسها الحارقة، ورطوبته الخانقة،
وهواؤه الساكن....

وقد ألقّت بنا شدة الإعياء في جامعها الأسير، ولم يكن لنا من بُد إلاّ
أن نسكن إلى بيت الله، نلتقط فيه أنفاسنا، ونستعيد بعضاً من عافيتنا التي
سلبتها أشهر الحصار، الذي أحكمه علينا الطاغية فرديناند وزوجة الملكة
إيزابيلا....

غير أن مرأى الأسرة الأليم، وعضة الجوع الشديدة، ألقيا بظلال
بؤسهما على كاهل أبي المسكين، الذي هبّ لتوه خارج الجامع، بحثاً عن
الزاد فأبت أمي إلا أن ترافقه، وهي تحمل أختي الصغيرة في جنبها...

ومضينا ندفع بخطانا المكدودة دفعا، حتى لم تعد لنا قوى
تحملنا،.... وأمسك كلُّ منا بالآخر يَجْتَذِيهِ، ويستندُ عليه....
وعند شجرة ((النارنج)) الحزينة، تولّينا إلى ظلها، مستسلمين
لإغفاءة الإعياء، التي ما أيقظني منها إلا الزفرات الغاضبة والآهات
الحبيسة، يطلقها والدي متسارعةً، متصاعدةً ففزعت لحاله، وخشيت
أنّ مصيبةً جديدةً حلّت، وأسرعتُ أسأله عن الأمر.
قال :

- تهونُ كل مصيبة، بعد مُصِيبَةِ الأندلس!....
قلت:

- ولكن مصيبة الأندلس ليست جديدة، فنحن نتلظى بنارها....
قال:

- وكلما نَضَجَتِ الجلودُ، بُدِّلَتِ جلوداً غيرها لنذوق العذاب!.... يا بني لقد
نُكَيْتَا، أرضاً، وإنساناً.... قَيْمًا، وعُمْرَانًا.....
وشدّني من يدي، ومضينا في أزقة المدينة، وهو مستغرق في
حديثه عن مدينة المرية، وسائر المدن الأندلسية.
وبحزن بالغ قال:

- أنظر إلى ما حولك.... حدّق في وجوه الناس.....
ألا ترى البؤسَ، والمرضَ، والفقرَ، والخرابَ؟!...
ومضى مسترسلاً في الحديث:

- ما كان هذا معروفاً في ((المرية)) التي كانت ملء سمع الدنيا، وبصرها:
هَنِيئةً، مَرِيّةً، بَحْرِيّةً، بَرِّيّةً، وثغراً باسمًا تزهو بها الأندلس....

وكانت أهمّ قواعدها البحرية، والحربيّة، ومهوى التجار، وموئل العلماء، وأرض الرّخاء، ومعدن المال، ومقل الشّموخ، وتعدد الصنائع، والفنون والعلوم، وحجة الناظر المفتون بكثرة الأعناب والزيتون....

وجعل يَجُولُ ببصره في ما حوله... ويرجعه الكرة تلو الكرة، فيرتد حسيراً.... ويلتفت إلىّ وهو يفرك يده باتفعال، وألم، ويقول:

لا عجب، ولا غرابة في ما أرى

فسقوط ((غرناطة)) غاب الأسود، وسيّدة الأمصار، ودار الملوك من بني الأنصار، دارَ عليها الزّمن، وانفرطت من العقد الأندلسي وهي ذرّة الوسيطة.... وتساقطت معها، ومن بعدها بقية المدن الأندلسية ...

وأخذَ بعدها؛ مُدناً، وقرى، وقلاعاً ... مررنا ببعضها، وشاهدنا الحال التي آلت إليها...وتساءل مذكراً:

– ألم نشاهد بأمّ أعيننا في فجاج الرحيل، النوائبَ وهي تطرقُ المدن والقرى، والحصون؟!

ألم نرَ أهلها وقد أضحوا فقراء لا تفارقهم الأحزان، بعد أن حلَّ بها الأعداءُ والجذامُ على حدّ سواء؟!

((فأسطبونة)) ذهبَ رسمُها، ولم يبقَ منها سوى اسمها!...

و((مربلة)) صارَ مرَسّاها غير آمن، لا يخدم فيه اليوم إلا من كان من شرار القوم، وممن لا أمانة لهم!....

و((حصنُ سهيل)) ذاك الذي طالما كان ممتنعاً على الأعداء، بِقُوّت برّه، وبحره، اضطربت سواحله، وكثرت فجائعه!...

ومدينةُ ((مالقا)) مدينة العلم والعلماء، أمثال ابن حزم، وابن البيطار،
والتي كانت تضاهي ((غرناطة)) في مجدها، وتقدمها، وعراقتها.... أمست
بعد أن سقطت أسيرة الأعداء- موطن الفقر، ومرتع الأمراض.
ألم نقصدها ملاذاً؟ فلما رأينا ما حلَّ بها من خرابٍ، ولُّينا
مذعورين، وتعرجت بنا قافلة الرحيل طرق الخوف، خارج مدينة ((رندة))
والحصون المجاورة لنجدها وقد باتت غريبة علينا!...

ومضى والدي يحدثني، والألم يعصر فؤاده، ويزيدني كمداً وهمّاً...
وجعلنا نهيم بين الأزقة المكتظة بحثاً عن بقية من زاد، وشواهد المأساة
تطوقنا بكوابيس الذُّعر، وتُطاردنا معها سياط المسغبة والفاقة، وأعين
الحراسة والتفتيش الحاقدة.

وبتنا مقتنعين بقبول ما تخلفه الموائد من فتات ان وجد... هالني ما
أضحى عليه حالنا، والتفت الى والدي أطارحه الهم....
- يا لله!... أنصبح أدلة بعد أن كنا أعزة؟!!

وصحتُ على- غير إرادة- أكررتساؤلي هذا في وجه الماره من
بني قومي.. فالتفتوا نحوي بين مستنكر على غلام حدث في مثل سني،
وبين وجل من أمره، ما عساه يقول؟! وهو لا يملك إلا العجز،
والحوقله....

ورحتُ أستوقف النفر من هذه الجموع، من حينٍ لآخر أحاورهم،
في ما يعتزمون الإقدام عليه...

كنتُ أظن أنهم يتجمعون للإنقضاض على الحاميات الأسبانية ولم
أكن لأعي أمر الإبعاد، والرحيل....

وإذ وجدتُ إجاباتهم، تؤكد على ضرورة الرحيل، عدتُ أسأل
والدي:

- هل أنت مع قرار الرحيل إلى العدو؟
- وهل في ذلك شكٌ بعد الذي رأيتَ يا بُني؟
- ألم يكن وصولنا إلى ميناء ((المرية)) لنعبر البحرَ إلى ديار الإسلام في
العدو المغربية؟
- ولكني لا أجد مبرراً للرحيل...
- لسنا جناة يفرون من العدالة.....
- لسنا مجرمين، ولا قطاع طرق...
- لسنا بغاة، ولا طغاة، ولا جابرة، حتى يُطاردنا من ظلمناه، أو اضطهدناه،
أو أخذنا حقه من الأسباب... نحن لم نصادر حق أحد لم نغتصب
أرضاً لم نُكره أحداً على اعتناق ديننا، وترك دينه ... لم نمنع أحداً من
طلب علم، أو شغل منصب، أو احتلال مكانة عالية ...
- كل ما قُلْتُهُ حقٌّ يا بني؛ ولكن الأمر لم يَعُدْ بأيدينا ... فالذين ناصبونا
العداء دونما فرية صنعناها، شددوا علينا الخناق، وقعدوا لنا كل مرصد،
وبلغ التصيرُ القسريُّ أوجَ تحدياته
- ومضى يحدثني وهو يستحضر شواهد البطولة قائلاً:-
- وإنني لا أنسى تلك اللحظات العصبية وهم يتعقبوننا بالحرايب حين حاولنا
أن نجهد في أداء الصلاة في الجامع الأعظم، في غرناطة، الذي سرعان
ما أحالوه إلى كاتدرائية، فاندفعنا نشعل ثورتنا العارمة في حيِّ
((البيازين)) حتى انتشرت إلى جبال البشرات، وجبل عمّار

وما أعظم بطولات ثوارنا الذين اعتصموا بالجبال، وقاموا بأول أعمال انتقامية ردًا على خرق الأسبان حُرمة المعاهدات.... وما أعظم جَلَدَهُم، وهم يقاومون الحصار، ويواجهون الموت بشجاعة فائقة!... وعاد يُوجه إلى الحديث مجيباً على سُؤالي قائلاً:-

- لقد استفدنا كل ما في وسعنا من صور الصبر والمصابرة، والثورة أفتبعد هذا ما يثير حرجاً من الهجرة؟ وبخاصة وأنَّ البقاء على هذه الحال يُعدُّ فتنةً في الدِّين، ودخولاً في محذور المستضعفين الذين قال الله تعالى عنهم:-

وَإِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ، قَالُوا فِيهِمْ كُتُمٌ؟ قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ، قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا؟ فَأُولَئِكَ مَأْوَاهُ جَهَنَّمُ، وَسَاءَتْ مَصِيرُهُ إِلَّا الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً، وَلَا يَجْتَدُونَ سَبِيلًا، فَأُولَئِكَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَهْفُو عَنْهُمْ، وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا.

- صدق الله العظيم... غير أنك تعلم يا والدي أنه لا هجرة بعد الفتح، ولكن هناك جهاد ونية!.

- بلى يا بني... وهو ما ينبغي أن نوطنَ عليه أنفسنا وإخوتنا في ديار الإسلام في العدو المغربية، عسى أن تمضي فينا سنة الله، وتعود الأندلس عربية مسلمة، تشع بالنور والعمران....

- إذن فالرحيلُ مادام بقصد نية العودة؛ فما زال جهاداً وثورة...

- هذا ما نتوخاه، وعلينا أن نتَّبِعَ النيةَ حُسْنَ العمل.

- على بركة الله يكونُ رحيلنا.....

* * * * *

تتادينا للرحيل... وكان معنا نفرٌ من جيراننا في زقاق فاطمة، بحيّ
البيازين...

اتجهنا صوبَ الميناء نبحت عن سفينة، وسط جموعٍ كبيرة من
المبعدين، غصَّ الشاطئُ بأقدامهم، وهم من دُعرِ يومئذٍ خائرون...
عُدْتُ للانفعال من جديد، وما باليد حيلة.... دارت بي الدنيا،
وضاق بي مشهد الفرار.... وانزوت لحظتها من أمامي القرون الثمانية
التي خلت، لأرى عند بداياتها أقدام الفاتحين الميامين، تطأ هذه الشواطئ
... سمعتُ خفقها ... وصهيلَ خيول الفتح، وققعةَ سيوف الجهاد ...
أبصرتهم نوراً يندفع بالهداية والعلم صوبَ الأرض الأندلسية يبنون أمة،
ويؤسسون دولة، وينشئون عمراناً، ويحررون مضطهدين....

نظرتُ في قدميَّ فخجلتُ أن تتَّجها بي، في الإتجاه المخالف لمسلك
الفاتحين... لم أصدّقُ أنني سأكونُ بعد لحظاتٍ في عرض البحر، منفياً من
أرضي، طريداً من الفردوس، دونما كبيرة ارتكبتها، أو معصية
اقترفت!!...

لم تُطاوِعني قَدماي على ركوبِ السفينة ... ظلتا ترتعشان في
مكانهما وكلما هممتُ برفع إحداهما خارت الأخرى... ولم أزل على ذلك،
حتى إذا اكتمل ركابُ السفينة، واستَوَوْا عليها، أُلقيتُ ربّانها، وقد حملني
بغتةً إلى ظهرها... ثم استفسر القوم، عن الوجهة التي يعتزمون الإبحار
إليها .. فتصدّى والدي يستفسره هو الآخر، قائلاً:

- وهل غير العدوّة المغربية عدوة؟

ردّ عليه الرُّبّان موضحاً، بقوله:

- ليس هناك سوى عدوة واحدة ...

ولكن تقوم على هذه العدو دويلات، وإمارات، وسلطنات عدة،
أبرزها الوطاسية في المغرب الأقصى، والزَّيَّانية في المغرب الأوسط،
والحفصية في المغرب الأدنى ...

فأيُّها تختارون ؟!

أجمعَ الركبُ على رأيٍ والذي الذي اختار عُدوةَ المغرب الأقصى،
حيثُ جُذُورُنا القريَّةُ، هناك في جبال الرِّيف.

* * * * *

وتسير بنا السفينة باسم الله مجراها، ومرساها ... تغالب أمواج
البحر، والرياح المعارضه ... ونغالب على ظهرها دُوار البحر، وأحزان
فراق الوطن....

بينما أخذ الصمتُ يخيم على والدي، ثم انقلب إلى وجوم، أعقبه
هجوم جحافل القلق، حتى استبدت به الوحشة، وذهبت به الهواجس
مذاهبها، فاضطرب مزاجه، وضاق به موضعه في السفينة، كما لم تتسع
أمام ناظريه فسحة البحر وانفراجة السماء!، وصار في حالٍ تفرضُ عليَّ
أنْ أدنو منه، وأسرّي عنه، فإذا أمره ليس بيدي... فهو يفكر في زوجه
الأسبانية التي طالما حاول إقناعها بالرحيل معنا، وحاورته على العدول عن
الرحيل، تُغريه بالبقاء في حماية شفاعتها أوهكذا تظن!...

حاولت أن أثنيه عن التفكير فيها، رحمةً بنفسه، ومراعاةً لعواطف
أمي التي تحمل همًّا جميعاً... لكن تعلّقه الشديد بالأسبانية -وربما لكونها
فتاة في مقتبل العمر - أضعف كل حجة، وأسقط كل منطق....

فما برح يتراءى له خيالها ... يكبرُ حتى ليغدو بوهج ملاك، يتنقل
بين جبال السّاحل، يلوح له؛ بالانتظار هنيهة، حتى يكون عنده...وبين
هنيهة وأخرى يسمعُ صوتها يهتف به من بين الأمواج:

إني قادم إني قادممُدّ يدك إلي ... ها أنذا قريبة منك ...
انتظرني

ويغدو الخيال حقيقة!!!

فقد اقتربت من سفينتنا إحدى السفن المتجهة إلى ميناءٍ مليلة، وكان
على ظهرها الفتاة الأسبانية زوج أبي، التي ظلتْ تحمق في وجوه الراكبين

حتى اكتشفتنا، وصرخت بأعلى صوتها إنهم في هذه السفينة .. زوجي ...
زوجي...

فيفيق أبي على مَحِيَّاهَا، أيَّا كان جنون الانفعال ...
ويلتئم الشمل ...

ولسان الحال يقول :-

هذا شأنُ بنات الأسبان ... ودُّ في العُشرة ... وتعلُّقُ بفتيان
الغرب... وتجاذبٌ لا يُقاوم ... ووفاءٌ متبادل....

* * * * *

قلت لوالدي بعد أن هدأت أنفاسه، وانفرجت أساريره:
- لقد زالت الغُمة، وعادت الأمور إلى مجاريها....أليس كذلك يا والدي؟!
- أجل يا بني!... أو يطيقُ المرء انسلاخ عضو منه؟ ألم تهز هذه الحال
مشاعرَ صقر قریش عبدالرحمن الداخل، فأنشد يقول:

أيها الراكب الميمم أرضي

أقر منْ بعضي السلامَ لبعضي

إنَّ جسمي كما تراه بأرضٍ

وفؤادي، ومالكيه بأرض.

واستدرك ما كنتُ أقصد، قائلاً:

- ولكن هل تعود الأمور إلى مجاريها؟ من يدري!! كل ما نعرفه أنه لن
يهدأ لنا بالٌ، إلاً بعودة الأندلس....وعلت من أعماقه صيحة باكية:

وا أندلساه!... وردد الجميع من بعده: وا أندلساه!!

.....

أرض العدو

ويتبدى لنا برُّ العدو عند مغيب الشمس، حتى إذا ضرب الليلُ
أوتاد خيمته، رست سفينتنا بجهدٍ جهيد في ميناء مليلة الذي ترحمه بالسفن،
ويكتظُّ عليه الخلق.

وأسرعنا إلى أزقة المدينة نبحث عن منامة، فلم نجد مكاناً، وكان
من سبقنا من المبعدين قد افترشوا الطرق، وملأوا الخطط....

وكثيرون أولئك الذي عانوا المبيت فيها، وأخذوا يذمُّون أهلها الذين
لا يُطاقون، ومساكنها الضيقة، وجوّها الحار المختق بالرطوبة ... فكان أن
عزمنا على السفر إلى أقرب مدينة لعلها تكون محط استراحتنا...
وقد أشار علينا بعضهم أن مدينة ((غساسة)) تقع على مسافة
عشرين ميلاً.

وبكرأء المضطر، سرنا في قافلة صغيرة، ما أن أمست في العراق
حتى طوّقت بنحو اثني عشر من الأعراب الفرسان الذين أسرعوا إلى
تجريدنا من المال، وكأنهم امتهنوا هذا العمل منذ تدفق المبعدون على
شاطئ العدو، وتحلّوا من كل ذمة وخلقٍ شريف ومثلهم المقدّس:
((مصائب قوم، عند قوم فوائد))...

لم يجد معهم حديثُ منطق، ولا بلاغة حجة، ولم يُثبهم عن فعلتهم
حياءً ونخوة... وما شأنهم وطغيان إيزابيللا وفرديناند، أولئك الأعلاج الذين
ما سمعوا يوماً بهم!...

وإذْ ظَنَنَّا أَنَّ الهلاك مصيرنا لا محالة، برزت كوكبةٌ من خفر السواحل، الذين ما أن لمحهم قطاعُ الطريق حتى ولّوا مدبرين، مخلفين لنا الراحلة وما عليها من زاد ومتاع، وقد كانت أنفع لنا مما سلبوه منا... وانضمّ ركبنا إلى قافلة التجار المزودة بالحراسة الكافية... وكان التعويض الإلهي، بل لعلها نفحةٌ من ليلة القدر، إذ مَنْ اللّهُ علينا بمعرفة شيخ تجار ((المرية)) الذي بادر بالتحية معرفاً بنفسه في حدود ما تسمح به بدايات التعارف:

– تاجرٌ من ((المرية)) ... مررتُ بمدينة مليلة، فوجدتُ فيها الذّعر يُهيءُ النفوس للفرار، ويُسقط المدينة فريسةً للأعداء، فكان عزمي على رأس القافلة إلى غساسة، ومنها إلى مدينة فاس.

.....

ولستُ أدري أي شعور انتابني لحظتها، إذ نسيتُ كل عذابات الطريق وأهواله، وزال عني الكثيرُ من الهم، وكأني قرأت لحظتها خطوات المستقبل الواثق الواعد!...

وتصل قافلتنا مدينة ((غساسة)) مع خيوط فجر ندي أقمنا فيه صلاته ... وإذْ النومُ سلطانٌ، فقد داعبتُ أناملُ الكونِ الفضّيّة الرُّ طبة جُفُونَنَا المسهدة، وغشينا النعاسُ على رواحنا، إلّا شيخ التجار الذي مضى لبعض أعماله في أنحاء المدينة الصغيرة، والذي عاد، وعلى وجهه علامات الابتئاس والانقباض، يستعجل القافلة على الرحيل، قائلاً:

– لقد وطننا أرضاً لا أمانَ فيها، ولشدّ ما كانت الصدمة حين وجدنتي أمام بغاة يحكمون المدينة، وأضحيتُ كالغزال الذي فرّ من الإنسان، فوقع في فم الأسد!...

وتسيرُ بنا القافلةُ صوب الجنوب الغربي في الطريق إلى مدينة
(فاس) معقد الأمل، ومحط الرجاء، لشيخ التجار....

استأذنتُ والدي في الإقتراب من الشيخ، أستجلي منه حقيقة مدينة
فاس التي نحن قادمون إليها، فقد علّقَ في ذهني ما كان يقصه عليّ جدي
من أخبارها أنها على مثال المدن الأندلسية، لكن فنادقها تعج بالقتلة،
واللصوص، والمهريين، والمتجرين بالخمور وحشيشة الكيف، وأهل
البغاء... وكيف لغرباء مثلنا يطيقون مبيت ليلة في هذه المباءة القذرة؟

هكذا كان أول حديثي مع شيخ التجار، الذي تبسّم لاهتمامات فتى
مثلي لما يبلغ الحلم بعد!....

- إنها فعلاً على مثال مدننا الأندلسية، فقد بناها إخوة لنا من أهل الرّبط
بضواحي قرطبة، قدموا إلى المغرب، بعد أن فشلت ثورتهم على
أميرهم الأموي الحكم بن هشام...وقد رحّب بهم الأمير إدريس الثاني،
وعرض عليهم الإقامة في المدينة الناشئة، فاستجابوا لطلبه، ونقلوا إليها
مظاهر العمران الأندلسية حتى أضحت مدينة مزدحمة بالسكان من ولد
سام وحام....

ولا غرابة على إحدى المدن الكبرى المعدودة، التي يؤمها أخلاط
البشر من عرب، وبربر، وعجم بمختلف نزعاتهم ومشاربهم، وأهوائهم، أن
توجد فيها بعض فنادق ذات سمعة سيئة، لا يقربها إلا الأشرار، والتجار
من بلاد الفرنجة....

قاطعته:

- ولكنها عاصمة الدولة الوطاسية، وطالما عُرِفَتْ بأنها عرين أسود بني مرين، ومقر العز الذي لا يهضم، وكرسي الخلافة الأعظم... أفيعجز حُكَّامُها من غلق مثل تلك الفنادق؟

- تبدل منطق الحكام، وقد أُوْحِتْ إليهم بَطَانَةُ السوء أن يحافظوا على مثل هذه الفنادق، لقاء خدمات تُقَدِّمُهَا للجند إذا خرجوا في حملة، ولا اعتبارات أخرى يصعب تقديم خدماتها من غيرها.

- عجيب أمر ما يجري!

وكيف يُزَيِّن لأولي الأمر؛ فيقبلوا اتباع الوسائل الشريرة لتحقيق الغايات الشريفة؟

تباً لأوضاع انحدرت إلى مثل هذا الانحطاط!....

- إنَّ ذلك يفسر حال التردي الذي آلت إليه الأوضاع بعامة...

وقد زَيَّنَ للحكَّام أنَّ الحربَ تبيحُ لهم أن يتواطأوا مع الرذيلة السَّاندة لحملاتهم!....

ومهما يكن الأمر، فما زالت الجريمة عند ارتكابها تعرف بين الناس أنها جريمة... وما زالت محصورة في نطاق ضيقٍ من الأشرار....
عدتُ للقول:

- ولكن «المعظم النَّار، من مستصغر الشرر»، ولولا أنَّ شيخوخة العمران أخذت تدب في جسد دولتهم لما خذلوا مملكة غرناطة التي استتجدت بهم!....

- لهذا يا بني حديثٌ يطول ويتشعب، وتقتسمُ أمةُ الإسلام وزره جمعاء....
- كلي آذان صاغية...

– تاريخ العلاقة بين الأندلس والمغرب، تاريخ استغاثة، ونجدة، منذ دولة المرابطين، فالموحدين، وحتى دولة بني مرّين، الذين حلّ محلهم الوطاسيون أبناء عموماتهم....

ومما هو مشهود للسلطان أبي الحسن المريني، انتقاله بنفسه إلى الأندلس مرتين، حرّ في الأولى جبل طارق عام ٧٣٣هـ، وأرسل في الثانية جيشاً بقيادة ابنه أبي مالك سنة ٧٤٠هـ الذي انهزم وقُتل، فانتقل السلطان بنفسه، وتعرض هو الآخر للهزيمة، ووقع معسكره في يد الأعداء، وذبح أبنائه...

ومن حينه لم يتجاوز إخوتنا المغاربة البحر إلى الأندلس.... فقد سادت المغرب اضطرابات داخلية، وتعرض وما زال يتعرض لهجمات متتالية من البرتغاليين، وقد أردك حكام غرناطة حال المغرب الذي لا يُحسدُ عليه، فاستغاثوا بالسلطان العثماني بايزيد، لكنه كان مشغولاً بحروب البلقان، واستغاثوا بسلطان مصر الأشرف قانصوة الغوري، فإذا هو عاجز عن عون نفسه بلة غيره....

استوى الشيخ على راحلته، وتابع قائلاً:

– غير أنني وإن كنت لا ألقى باللائمة إلا على ملوك الأندلس ابتداءً، لكن ذلك لا يعفي الأمة بأسرها من الوقوع في إثم التقصير، وتحمل مسؤولية سقوط الأندلس...

ومع ذلك فإني أفضل أن ننشغل بعيوبنا نحن الأندلسيين قبل غيرنا، فالعيب فينا يوم تخلينا عن وحدة الأرض، والإنسان، والحكم، في شبه جزيرتنا الأندلسية، وتوزّعنا ملوك الطوائف إمارات متنازعة، وأغرثهم

مطامحهم للانتصار بالأعداء ضد بعضهم بعضاً، حتى وصل بهم الأمر إلى تأمر الأخ على أخيه، وقتل الإبن لأبيه حتى يخلفه في الحكم!...
وكان الوهن، والتدهور، والتمزق، والخيانة، سمات بارزة في آخر معقل أندلسي، والتي تمثلت في صراع أبي عبد الله الصغير مع عمه الزغل، وانجرار الصغير وراء وزراء خونة، ومستشارين رشاهم العدو، وقبضوا منه في الخفاء، فأقنعوا الصغير بقبول شروط العدو، وتسليم مفاتيح قصر الحمراء ومغادرة غرناطة!!....

وصمت شيخ التجار غير قليل، وتهت في مغزى صمته، ولعلّه يغالب غصة الألم من وقع تلك النهاية التي جعلتنا نتقاطر غرباء مبعدين في هذه الصحراء....

وتنفس تنفساً عميقاً استعداد به حديثه قائلاً:

- تلك هي شيخوخة العمران، وغروب شمس في الأندلس...

لكن ما يزيدني ألماً أن الأمة وحكامها لم يتعظوا بما حلّ بالأندلس، وها هي أرض العدو المغربية تعيش حال الانقسام.... وما أشبه الليلة بالبارحة!....

اشتغال بالتهالك على السلطة، وإتقال كاهل الأهليين بالضرائب، وأثرة شديدة، ومغالة في الأبهة وجلبه المواكب الضخمة وإفساح المجال أمام هجمات البدو على الفلاحين وقوافل التجار، وزحفهم لتصحير المدن....

وقد عجّلت هذه الظواهر من شيخوخة العمران، وعرضت البلاد، لشقاء الاحتلال البرتغالي لعدد من حواضرها الساحلية ...
واستدرك قائلاً:

وعلى أية حال، فإنَّ السلطان أبا عبد الله الوطاسي ينافحُ - ما أمكنه
الظرف - عن مملكته ... وسنكونُ في جمّاه، وهو على حدِّ معرفتي به
يَقْرَبُ الأندلسيين ويستعينُ بهم، ويستفيدُ من مهاراتهم ومواهبهم، وتَقَرُّ بهم
عينه....

والتفتَ إلى من حوله من الرّكب قائلاً:
أرانا قطعنا الكثير من صحراء (كُرْط) وقريباً نكون في مدينة تازة،
وما زالت بيننا وبين (فاس) مسافة كبيرة ومفازة... وصاح الركب جميعهم:
- لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا، وأدركنا الغروب، وما في وسعنا إلا أنْ نقيم
في "تازه" ليله

رد علينا شيخ التجار معرفاً بهذه المدينة التي تحتل مكانة رفيعة في
مملكة "فاس" ولها حصن منيع، وتاريخ عتيق، ومكانة حربية، وأرض
خصبة، وماؤها عذب وفاكهتها طيبة، وسكانها شجعان كرماء، يكثر
فيها العلماء والأخيار والأثرياء.....

.....

وبتّنا فيها ليلةً غير عابئين - لشدة ما نالنا من الإجهاد - بريحها
العاصف، وبردها القارس، ولا مبالين بأحوالها المزعجة، وليوثها المفترسة
وكم كان أنسي ليلتها لمرأى الأسد، وقد أجفلت منه الوحوش، وتوقاه
الأهالي، إذ ورَد ماء الجدول القريب، هازناً بنباح الكلاب التي أقامت من
حوله حلقةً كُرَّ حذر وفرَّ إذا حرك رأسه أوزار
وتذكرت وصف المتنبّي لمثل هذا المشهد في أحماء طبرية:

ما قُوبِلت عيناه إلا ظنّتا تحت الدّجى نار الفريق حلولا ...

قلت لوالدي :

- ما أخطأتُ العربُ، حين اتخذت من الأسد مضرب المثل في الشجاعة
وتشبيه الأبطال به.

أضاف قائلاً:

- وما أحوجنا إلى أُسدٍ تُسدُّ بهم الثغور!.....

.....

وحتى إذا كنا من الغداة شددنا رحالنا صوب المثابة الجديدة،
وألقيتُ كلاً منا يتدبّرُ أمرَ معيشتِهِ، فيسأل ذوي المعرفة والخبرة بمدينة
فاس، عن المهارات والأعمال المرغوب بها....
وكان شيخ التجار قد وَعَدَ والذي بتدبير عملٍ مناسب له في ديوان جباية
الضرائب.....

في المثابة الجديدة

لطلما استمعتُ إلى والدي، وهو يردد ما قاله إدريس الثاني في
خاتمة خطبة الجمعة لما فرغ من بناء مدينة فاس :
«اللهم إنك تعلم أني ما أردتُ بناء هذه المدينة مباهاةً، ولا مفاخرةً، ولا
سمعةً، ولا مكابرةً
وإنما أردتُ أنْ تُعبدَ بها، ويُتلى كتابُك، وتقام بها حدودك، وشرائع
دينك، وسنة نبيك صلى الله عليه وسلم، ما بقيت الدنيا
اللهم وَفِّقْ ساكنها، وقاطنها للخير، وأَعْنَهُمْ عليه، وأكفهم مؤونة
أعدائهم، ووسِّعْ عليهم الأرزاق، وأَغْمِمْ عنهم سيف الفتنة والنفاق، إنك على
كل شيء قدير»
وتطمئن نفسه إلى فاس، ويستطيب فيها المقام
وفي أكثر من مرة أسمعُه يقول :
لكاني في غرناطة فأهلها، وعاداتهم، وتقاليدهم لا تختلف في
كثير عن أهل غرناطة، بل إنَّ معظم الغرناطيين الذين وفدوا إليها يَحْظُونَ
بمكانةٍ عالية وسط من تعجُّ بهم المدينة، من ولد سام وحام.

.....

عزف عن الذهاب إلى جبال الريف، واستقر في الحي الأندلسي.....
وأكبَّ على عمله في ديوان جباية الضرائب، متنقلاً بين الأقاليم،
فيما أودعني لدى مدرسة الجامع أكمل فيها دراستي الأساسية، ولا
يصحبني معه إلا إلى جبال الريف، ومناطق إقليم فاس، الذي تقوم فوق

رُبَاهُ قُرَى كَثِيرَةٍ، وَكَبِيرَةٌ جَدًّا، وَكَأَنَّمَا كَانَ يُؤْهِلُنِي لِحَيَاةِ التَّرْحَالِ، وَاكْتِسَابِ
بَعْضِ الْمَهَارَاتِ النَّبِيلَةِ، وَمَعَامَلَاتِ التَّجَارَةِ، فِي الْوَقْتِ الَّذِي يَمْلَأُ عَلَيَّ عَهْدَ
الصَّبَا الَّذِي لَمْ يَتَشَبِعْ بِدَفْعِ غَرْنَاطَةِ، وَحَنَانِ مَرُوجِهَا

وَفِيمَا حَرَصْتُ عَلَى أَنْ أَخْفِ عَنْ وَالِدِي مَتَاعِبَ الْعَمَلِ، كَانَ يُصْبِرُ
عَلَيَّ أَنْ أَوَاصِلَ دِرَاسَتِي فِي جَامِعِ الْقُرُوبِيَّينَ، غَيْرَ أَنَّ الزِّيَارَةَ الْآخِرَةَ الَّتِي
قَدِمَ فِيهَا شَيْخُ التَّجَارِ بَعْدَ غَيْبَةٍ طَوِيلَةٍ غَيَّرَتْ مَا كُنَّا بِصُدْدِهِ
قَدَّمْ فِي بَدَايَةِ الْلِقَاءِ اعْتِذَارَهُ عَنْ غَيْبَتِهِ الطَّوِيلَةِ، قَائِلًا :

- لَقَدْ اضْطَرَرْتُ لِلتَّفَرُّغِ لِبَعْضِ أَعْمَالِي التَّجَارِيَةِ، الَّتِي مَا كَانَتْ طَمَعًا فِي
زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ، وَلَا انْغِمَاسًا فِي دُنْيَا الْمَلَذَّاتِ

فَقَدْ عَظُمَ الْخَطْبُ، وَاشْتَدَّ الْكَرْبُ عَلَى أَهْلِهَا فِي الْأَنْدَلُسِ وَرَأَيْتُ
وَبَعْضَ التَّجَارِ وَالْمُقْتَدِرِينَ مِنْ أَهْلِ الْخَيْرِ، أَنْ نَسَخَرَ تِجَارَتَنَا لِقَضَاءِ مَصَالِحِ
الْمُنْكَوِبِينَ، وَالْمُتَضَرِّرِينَ، وَفَكَ رِقَابَ، وَمُقَادَاةَ أَسْرَى فِي الْعُدُوَّةِ
الْأَنْدَلُسِيَّةِ

تَبَسَّمَ وَالِدِي، وَهَزَّ رَأْسَهُ كَمَنْ اكْتَشَفَ سِرًّا، وَأَسْرَعَ قَائِلًا لَهُ :

- إِذْنُ فَأَنْتَ هُوَ؟

- رَدَّ شَيْخُ التَّجَارِ مَتَسَائِلًا:

- وَمَنْ هُوَ الَّذِي تَقْصِدُ؟

- شَيْخُ تِجَارِ غَرْنَاطَةِ، وَالْمَرِيَّةِ، وَمَالِقَا، الَّذِي عَظُرَتْ بِذِكْرِهِ الْحَسَنُ
الْمَجَالِسُ فِي غَرْنَاطَةِ قُبَيْلِ الرَّحِيلِ.

إِنْ تَوَاضَعَكَ، وَتَقَوَّاكَ، يَزِيدَانِكَ رَفْعَةً، وَمَكَانَةً فِي نَفُوسِنَا ... فَحَنَنْ
لَمْ نَعْرِفْ طَوَالَ رَحِلَتِنَا مَعَكَ، أَنَّكَ الْمَقْصُودُ بِهِ الْحَاجُّ مَصْبَاحُ أَبُو الضُّيَاءِ
... فَالْأَسْمَاءُ تَتَشَابَهُ

أَمَا إِنِّي لِأَطْمَعُ أَنْ يُلَازِمَكَ ابْنِي، يَتَعَلَّمَ عَلَى يَدَيْكَ، وَيَكُونُ عَوْنًا لَكَ...
- أَمَا أَنَا فَقَدْ جِئْتُ مِنْ أَجْلِ أَنْ نَذْهَبَ سَوِيًّا لِمُقَابَلَةِ السُّلْطَانِوَيُشْجِعَنِي
عَلَى اصْطِحَابِكُمَا، تَرَدُّدُ اسْمَيْكُمَا فِي الْقَصْرِ
- وَلِمَاذَا الْمُقَابَلَةُ؟

- لَقَدْ أَرْسَلَ السُّلْطَانُ فِي طَلْبِي، صَبَاحَ يَوْمٍ غَدٍ وَمَعِيَ مَنْ أَرَى مِنَ الْفَتَيَانِ
النَّابِهَيْنِ ... وَلَكِنِّي لَا أَدْرِي بِمُرَادِهِ، غَيْرَ أَنَّ السُّلْطَانَ لَا يَرْسِلُ إِلَّا فِي
طَلْبِ مَهَامَّةٍ كَبِيرَةٍ!....

ثُمَّ التَفَتَ الْحَاجُّ مَصْبَاحٌ، إِلَى وَالِدِي عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ يَطْمَئِنُّهُ قَائِلًا :
- إِنَّ ابْنَكَ وَأَمْثَالَهُ مِنْ فَتَيَانِ الْأَنْدَلُسِ مُحَطُّ أَمَلِنَا، وَلَنْ نَخْذُلَهُمْ فِي صَنْعَةِ
وَطْلَبِ عِلْمٍ، وَإِنِّي لِأَرْبَا بِنَفْسِي أَنْ أَرَى الْوَاحِدَ مِنْهُمْ فَارْغًا، عَالَةً عَلَى
النَّاسِ.... وَلَعَلَّ التَّارِيخَ يَدْبِجُ الْأَسْفَارَ بِسِيرَتِهِمُ الْعَطْرَةَ لـ ((فَضَائِلِ
الْأَنْدَلُسِ وَأَهْلِهَا)) فَهَمْ ((الذَّخِيرَةُ فِي مُحَاسِنِ أَهْلِ الْجَزِيرَةِ)) وَ ((قَلَائِدِ
الْعُقَيَانِ وَمُحَاسِنِ الْأَعْيَانِ)) أَعْمَالُهُمْ ((مُطْمَحِ الْأَنْفُسِ، وَمُسْرَحِ التَّأَنُّسِ))
...وَإِنِّي لِأَرَاهُمْ ((الدُّرَرُ الْكَامِنَةُ فِي أَعْيَانِ الْمَائَةِ الثَّامِنَةِ)).

* * * * *

تداعيات أندلسية

في بلاط السلطان

سَبَقْنَا إِلَى السَّاحَةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنَ الْقَصْرِ، جَمَعَ كَبِيرٌ، وَجُلَّهَمٌ مِنَ الْمَلَأِ
 مِنْ قَوْمِ غَرْنَاطَةَ، وَمَا جَاوَرَهَا مِنْ مَدَنِ الشَّاطِئِ، يَتَقَدَّمُهُمُ «أَبُو الْحَسَنِ عَلِي
 الْمَنْظَرِيُّ»، أَحَدُ قَادَةِ الْجَيْشِ الْأَنْدَلُسِيِّ الْغَرْنَاطِيِّ، وَأَحَدُ رِجَالِ «الزَّغَلِ»،
 وَمِنَ الْمُشَارِكِينَ فِي ثَوْرَةِ الْبُشَرَاتِ وَالْجِبَلِ الْأَحْمَرِ، أَسْرَعَ الْحَاجُّ مُصْبِحًا
 صَوْبَ الرَّجْلِ، يَخْتَرِقُ الْمَنَاقِبَ الْمُتَزَاحِمَةَ، حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهِ، وَعَرَفَ مِنْهُ
 أَنَّ الْجَمَاعَةَ الْعَظِيمَةَ هَذَا، إِنَّمَا هِيَ احْتِفَالٌ بِإِنْجَازِ إِعَادَةِ بِنَاءِ مَدِينَةِ «تَطْوَانِ»
 الَّتِي وَجَدَهَا «أَبُو الْحَسَنِ الْمَنْظَرِيُّ» -لَدَى وَصُولِهِ مِنَ الْأَنْدَلُسِ- خَرِبَةً،
 فَاسْتَأْذَنَ السُّلْطَانَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْوِطَاسِيَّ فِي عِمَارَتِهَا بِأَيْدِي النَّازِحِينَ
 الْأَنْدَلُسِيِّينَ.

وَفِي لَحْظَاتٍ انْتِظَارِ قُدُومِ السُّلْطَانِ، سَرَى هَمْسٌ قَلِقٌ وَسَطُ الْجَمْعِ،
 يَرُدُّ بِامْتِعَاضٍ تَوَقُّعَ حُضُورِ «أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الصَّغِيرِ»، غَيْرَ أَنَّ الْمَنْظَرِيَّ
 سَارَعَ إِلَى تَبْدِيدِ الشَّائِعَةِ، وَبِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ قَالَ:
 - مَا أَظْنُهُ يَجْرُؤُ عَلَى الْحُضُورِ، وَسَطُ جَمْعٍ لَا يَنْسَى لَهُ يَوْمَ الْخِزْيِ،
 وَالنَّدَامَةِ، وَهُوَ يُسَلِّمُ غَرْنَاطَةَ لِلْأَعْدَاءِ.....

إِنَّهُ قَابَعٌ مَعَ نَفَرٍ مِنْ وَزَرَائِهِ، وَأَهْلٍ خَاصَّتِهِ فِي حَيٍّ مَنْزَوٍ وَهُوَ قَلِيلُ
 الْحَرَكَةِ، يَتَوَارَى مِنَ الْقَوْمِ لِسُوءِ مَا فَعَلَ !!.....
 أَسْهَمَ الْحَاجُّ مُصْبِحًا فِي الْحَدِيثِ، وَكُلَّهُ حُرْقَةٌ وَأَلَمٌ، قَائِلًا:

- ويا لسوء ما فعل الصغير!... فقد أثر ومن موقع الضعف لا القوة، السيّر في المفاوضات مع عدو قوي، أفرط في الثقة به، وقدمه على عمه ((الزغل)) الذي احترب معه، وسبقه إلى التوقيع على معاهدة الاستسلام، التي على شؤمها سرعان ما نكثها العدو....

وكان أولى بالصغير، وعمه الزغل أن يوحد الجهود، ويكتل الجموع، ويشهر السلاح في وجه الأعداء الحقيقيين....

غير أن أنانية الحاكم، وحبّه لذاته، وخوفه على فقد سلطانه، وإحساسه بالضعف، غالباً ما يدفعه ذلك إلى استخدام العنف ضد أهله، ومنازلتهم بظلم وشراسة، وبلا هوادة حتى يهلك ويهلكوا، أو تنبذهم الأمة، من بعد حب وتقدير...

وتحدثت عين من أعيان غرناطة، مؤكداً على حديث الحاج مصباح، قائلاً:
- تحضرني النهاية المخزية لكل من ((الزغل)) و ((الصغير)) فأما ((الزغل)) فقد اضطر إلى بيع أملاكه إلى الأسبان، وإلى مستشاره العميل يحيى النير، الذي كان سبباً في هزائمه، واستسلامه....

وقد عبر ((الزغل)) المضيق إلى المغرب، ليجد جزاء تخاذله، فقد ألقى سلطان فاس القبض عليه، وسمل عينيه!!... وتركه يستجدي الناس إمعاناً في إذلاله!!....

وأما أبو عبد الله الصغير، فتحضرني حالة البائسة اليائسة، حين خرج مع نفر من أتباعه، من عاصمة بني الأحمر، بعد أن سلمها في آخر يوم من شهر صفر عام ٨٩٧هـ.

فقد قام بأداء مراسيم الذل والهوان، إذ وقف على قنطرة ((نهر شنيل)) ينتظر قدوم الموكب الملكي الأسباني، ثم تقدم من الملك بانكسار، ما

عهدته النفس الأبية، وقبّل ذراعهُ اليمنى، وسلّم في ذات الوقت وزيرهُ يوسف بن كماشه، مفاتيح قصر الحمراء للأسبان، ومعها ما تبقى بيده من الحصون....

وقبيل تحرك الصغير إلى وادي ((الكرين)) تحنّنت عليه الملكة إيزابيلا، بعاطفة الإذلال، وأعادت إليه ابنه، الذي كان رهينةً لديها، ولم تعد بحاجة إلى استبقائه بعد أن سقط ملك أبيه!..

وعند الصّخرة، في حوزة الوداع، من جبل الرّيحان، بظاهر قصر الحمراء، وقف الصغير ينتحب، باكياً فراق غرناطة، وقصر الحمراء، وكأنما يستحضر نهاية ثمانمئة عام على يديه!...

فيلغ ذلك أمه عائشة التي كانت قد سبقته في الخروج، فوبّخت بكاءه العاجز، وقالت فيه ما يسري على كل الذين هم على شاكلته عبر مختلف العصور:

ابك مثل النساء ملّكاً مضاعاً

لم تحافظ عليه مثل الرجال!....

هاجت مشاعرُ والدي، إذ تذكر لحظة أخذ رهينة، وشارك في الحديث قائلاً:

- لقد طرق باب دارنا قبيل فجر يوم التسليم، فإذا نفرٌ من ضباط الوزير المليح يستعجلوني في ركوب فرسي، والتحرك مع الركب الذي أخذ يكبر عدده، كلما اقتربنا من ساحة الطلبة، بالقرب من قصر الحمراء... وكان في انتظارنا هناك ألف من جنود أبي عبد الله الصغير، والذين ما أن اكتمل عددنا خمسمائة راكبٍ وراجلٍ حتى تحركوا بنا، يتقدّمنا الوزير المليح من أمام باب الطّباق السبع، مروراً بمحاذاة الأسوار، حتى

خرجنا من المدينة من باب نجد، وبلغنا نهر (شنيل) ونحن لا ندري من أمرنا شيئاً....

وعند النهر استدار الوزير المليح نحونا، ليبلغنا لحظتها، أننا رهائن، وأنه قد وقع الاختيار علينا من بين أعرق أسر غرناطة، حتى تتم عملية التسليم بهدوء، وليتمكن جنود الملك فرديناند من دخول المدينة، والقصر دونما خوفٍ من وقعةٍ أو مكيدة!....

ثم تحرك بنا المليح مسافةً قصيرة غرب النهر، حتى بدت كوكبة من فرسان قشتالة، قامت بتطويقنا، بينما عاد جنود الصغير إلى المدينة... واقتادتنا الكوكبة إلى معسكر ((سانتافييه)) الذي أقاموه مؤخراً بحجارتنا العتيقة...

وإذ أصبحنا رهائن في معسكر الملك فرديناند، عاد الوزير المليح إلى غرناطة، مع عدد كبير من الضباط المسيحيين، حتى وصلوا ((برج القمر)) في قصر الحمراء حيث كان ((الصغير)) في انتظارهم، ليسلمهم مفاتيح الحصن... ثم جابوا خلال ديار القصر، واستوثقوا من الأسوار... وإثرها رفع راهبٌ صليبياً فوق ((برج المراقبة))، وانطلق الجنود يهتفون:
قشتالة قشتالة قشتالة.....

.....

ويعود المجاهد أبو الحسن المنظري ليمسك بزمام الحديث، مشيراً إلى الملأ من قومه الذين انتقلوا معه قائلاً:
- لقد هاجر معي هذا العدد الجَمّ من كبار أهل غرناطة، وقوادها وفقهائها، وعلمائها، وأعيانها، من بعد جهاد وثورة وهم لا يقبلون ولا يطيقون رؤية من يفسد عليهم جمعهم هذا

وأردف قائلاً:

إنَّ جمعاً كهذا، في علوِّ همّة، ومضاء عزيمة، يشجّعني أن أستأذن
السلطان الوطاسي في أن ينتظم في قوافل، تجول في المدن تحتُ على
وحدة الأمة، والوقوف صفّاً واحداً لصدِّ هجمات البرتغاليين والأسبان،
والاستفادة من دروس المحنة الأندلسية، وما خلفه صراع ملوك الطوائف،
وانقساماتهم من دمار وانهييار!.....

استغرب أحد الحاضرين من أهل البلاط أن يوصف عصر ملوك
الطوائف بالدمار والانهيار، واستدرك ذلك بما يعتقد، قائلاً:

– (ولكن عصر ملوك الطوائف، عصر تفوقٍ علمي، وحصاد فكري يانع،
ويُعد بغير منازع ألمع عصور الأندلس جمعاء، وأزهاها، وأعظمها
ثروة بالعلماء والأدباء، وبما ألفوه من أمهات الكتب، وقَدَّموه من
إبداعات العلوم والفنون...)»

صحَّح له المنظري انطباعاته قائلاً:

– لم يكن هذا الوجه المشرق الوضاء في حياة الأندلس العلمية، وليد عصر
الطوائف، فالعصور لا تولد مستقلة عما قبلها، ولا تمضي دون أن تؤثر
على ما بعدها، ففضل هذا التفوق يعود إلى العصر الأموي، وإلى الولاة
المجاهدين من قبلهم.....

إنه وليد أزمنة متعاقبة، شهدت أعمالاً بنائية عظيمة.... وفيها من
التنوع في شتى العلوم، والفنون، والآداب، ما جعلها عنوان العمران الراقي
في ظل وحدة الأمة، ودولتها وأرضها....

ولقد اقتات ملوك الطوائف على قوة ذلك العمران، حتى اختلفوا في أمرهم، وتفرقوا دويلات يكيد بعضهم للبعض الآخر، وأعطوا من ثم الدنية في دينهم وقدموا «الجزية» لأعدائهم عن يد وهم صاغرون!!....
ولعلك سمعتَ بابن هود، أحد ملوك الطوائف، والذي لُقّب نفسه «بالمتوكل»، وتعاون منذ البدء مع الأعداء ضد دولة الموحدين، نكايةً بهم! فأخزاه الله بنهايةٍ ماجنةٍ، اغتيل فيها لأسبابٍ نسائيةٍ في «المرية»....
عاد صاحبُ البلاط متسائلاً حول حقيقة الصلة بين ملوك الطوائف، وعلماء الأندلس وأدبائها، فرد عليه المنظري قائلاً:

- إنها غالباً ما تكونُ علاقة اضطرار، سرعان ما يفسدها جهل الأمراء، وسوء أفعالهم، التي تكاد تصيب بسهامها العلماء بين لحظة وأخرى، فيصدفون عنهم، ويَنَحْسِرُونَ عن خدمتهم، ويؤثرون الانصراف إلى العلوم والمعارف....

ويحضرني هنا ما عاناه اتّصال العالم ابن السيد البطليوسي ببعض أمراء عصره من بني ذي النون، وابن رُزين، والمستعين بالله بن هود حيث «خَدَمَ الرياسات، وعَلَّمَ طرق السياسات» فلما استنفدوا طاقته آذوه، وتأمروا عليه، فما كان منه إلا أن تحوّل عنهم وانقطعَ لحياة التعليم والتأليف!....

وهذا بخلاف ما كان عليه حال العلماء، حتى في العصور المتأخرة أيام دولة الموحدين مثلاً.....

فالعالم الجليل البارع في العلوم والحكمة، أبو بكر محمد بن طفيل، ابن مدينة وادي آشن، القريبة من غرناطة، أعجب به السلطان أبو يعقوب

الموحدى فصحبه معه إلى مراکش عاصمة ملكه، وكان طبيبه ووزيره،
وكان بينهما مجالات للحديث في كل ما يخطر للخليفة على بال.
ولما تقدمت بآبن طفيل سنه أشار على الخليفة، بآبن رشد، بينما
ظلّ وزيراً له ثم وزر لابنه المنصور بعد ذلك.

وقد استدعى أبو يعقوب، ابن رشد إلى مراکش، من قرطبة التي
كان قاضياً لها، وأصبح طبيب الخليفة، ولما توفي أبو يعقوب وولي الخلافة
من بعده ابنه، قام بتعيينه طبيباً ووزيراً....

ولما أقدم الخليفة على حرق كتب الفلاسفة، ومنها كتب ابن رشد،
وانفعل عليه ونفاه إلى جوار قرطبة، سرعان ما خطأ الخليفة نفسه، واستعاد
ابن رشد إلى البلاط، ولكنه كان قد كبر وأصابه المرض، ولم يلبث أن
وافته منيته....

وكان بيننا تاجر حميري يتابع هذه التداعيات الأندلسية التي تشبه
الندوة، وتدخل في الحديث قائلاً:

- أنتم تتحدثون عن ماضٍ بكل حسناته وسيئاته، وأنا أحدثكم عن حاضر
أجهد نفسي في البحث فيه عن الشيء الحسن، في المشرق، فلا أجِدُ
الأمراء يَعوْنُ مسؤولياتهم، ولا العلماء إلا قلة محاربة، بعد أن كان
المشرق مبعث النور، ومركز الهداية....

شهدتُ جدلاً بين أمير مشرقى، وعالم فاضل....

قال الأمير مخاطباً العالم:

- إن أحاديثك عن الشورى، ووحدة الجماعة لم تعد ذات بال، فأنت تتحدث
خارج الواقع، وتبدو كمن يحرق في بحر، ولا حاجة لعلمك هذا، ولدينا
من العلم ما يُغْنينا عما تطرح، وقد بلغنا مطامحنا وانتظام إمارتنا!....

استنفرَ بغروره هذا، العالم الجليل، فردَّ عليه بشدة قائلاً:

- ما هكذا تُفهم الإمارة ... وفاقدا الشيء لا يعطيه ... فأنت لم تبلغ مطامح الأمة، والخوف حين يُوسد الأمر إلى غير أهله... وقد أضحي ذلك واقعاً...

ثم انتقل إلى موقع الناصح الأمين قائلاً:

إني لأطمح أن يجتمع فيكم ما كان عليه الرعيل الأول من الخلفاء الراشدين، لتدركوا عظم الأمانة، وتعملوا للأمة قاطعه متسائلاً باستغراب:

- وما هو الذي اجتمع فيهم ، وتريد أن يجتمع فينا؟
أجاب العالم:

- أن تكونوا أمراء وعلماء في آنٍ معاً.

وبعد أن انتهى التاجر الحميري من رواية المشهد المشرقي أخذ يدعو الحاضرين إلى أن يفكروا فيما ينبغي أن يكون عليه مستقبل الأمة، وألاً يجتروا مآسي وهموم الماضي قائلاً:

- عيشوا الأمل...أحبوا بملء قلوبكم.....عشقوا الحياة الطيبة.... لا تبتئسوا دعوا البسمة تضيء وجوهكم....فالنفوس المشرقة هي القادرة على التغيير والإصلاح...وأياً ما كانت الهموم وعذاباتها فإنّ النفوس العظيمة هي التي لا تنثيها الآلام، بل تتسابق معها وتتجاوزها في تحدٍّ شامخ....

* * * * *

ويقطع علينا تداعيات الحديث دخول السلطان إلى إيوان القصر، إذ
تحركنا لمصافحته، وقد وقف إلى جواره كبار قواده، ووزرائه، يومنون لنا
باتخاذ مجالسنا....

وخيم على القوم صمت الانتظار لما سيقوله السلطان....بينما
أخذت أتأمل في هندسة القصر، وروعة بنائه، ورونق إيوانه المزدان
بالخشب المحفور، وبالأقواس المزخرفة، والجدران المنقوشة بالفسيفساء،
وقد بُثَّتْ في حواشيه النمارق والزَّرابي...

وأصغيتُ -ولعل غيري أصغى معي- إلى همس الماء المنساب
في دعة حاملة، داخل الساقية الممتدة أمام الإيوان، وقد ازدانت جنباتها
بألوان الورود والرياحين، وتجملت حديقة القصر بأشجار التين والزيتون،
والبرتقال والليمون، لتكتحل العيون ببديع جمالها، ويتنسم من في القصر
عبق عبيرها، وتتراقص القلوب مع رفيف هوائها الندي....
أبصرني والدي هائماً في ما أرى، فشدني إلى الأندلس، قائلاً:
- إن ما تراه هو دون (جنات العريف)، وقصر الحمراء، جمالاً،
وإبداعاً....

فهناك الجنان المعلقة الممتدة على سفح الجبل، بأشجارها الظليلة
التي لا يفارقها الندى، ولا تغيب عن أفنانها البلايل الصادحة، تعزف مع
خرير سواقيها، وعيونها الدفاقة، شجيّ الألحان، وأعذب التغاريد والأنغام،
ناشرة معها أريج أزهارها ورياحينها....

وإذ شرع يحدثني عن قصر الحمراء، كان السلطان قد استوى في
مقامه، وأخذ يحمد الله ويثني عليه، ثم أزجى الشكر للقائد المجاهد أبي
الحسن المنظري، ومن معه من المهرة، والبنائين، والصناع الذين شادوا

مدينة تطوان، كما شادوا من قبل مدن الأندلس... طالباً من العلماء
والفقهاء، والأعيان ، والتجار، وأرباب الحرف أن يبعثوا فيها الإزدهار
والتفوق....

وفي نهاية اللقاء قرَّب منه القائد المجاهد أبا الحسن، وكلفه أن
يكون أحدَ عيونه السَّاهرة على شطآن مملكته... ونُوديَ بالحاج لمصباح أبو
الضياء) شيخاً لتجار فاس، بينما جعلني -بعد حديث خافت مع والدي
والحاج مصباح- أحد مؤتمنيه في شؤون المال....

وما لبثت أن توطدت علاقتنا بالسلطان، وبلغت ذروتها حين أسند
إلينا سفارة السودان، والتي كانت بداية حياة جديدة من الترحال بين الملوك،
والسلاطين والشعوب والبلدان.

* * * * *

الدَّاخل الأندلسي

وسلطان الآخر

ما كاد لقاء البلاط ينفُضَ، حتى بادر أبي إلى استضافة القائد المنظري،
والحاج مصباح...

وحول وجبة «البائية» المفضلة لدى أهل غرناطة طاب الحديث، وتشعبت
فروعه...

سمحتُ لنفسي أن أكون البادئ في الحديث قائلاً:

كما أنَّ ثقة السلطان توجب التهنة، لكنها قد تكون شاغلة لنا عن نصره
الأهل في الأندلس....

وتحدّث الحاج مصباح قائلاً:

– ما أظن أنَّ الأعمال التي أسندت إلينا من قِبَل السلطان، تلهينا عن واجبنا
تجاه أهلنا في الأندلس... وإني أراها قنطرة ممتدة بين العدوتين، لعبور
جهودنا وجهادنا.... وأعتقد أنه قد آن الأوان لتنظيم عملنا....

فالعَمَل الذي أسنده السلطان إلى القائد أبي الحسن يُمكننا من الرصد، ورسم
خطط المقاومة...

وأما عملنا في مجال المال، والتجارة الواسعة، فأمرٌ نُؤمِّمُ به أعمال
المقاومة ونصرة المستضعفين، ومفاداة الأسرى، ورعاية أسر الشهداء،
ومساعدة المنكوبين والمحتاجين....

وأرى أنَّ نجد عددًا من ذوي الدراية بسكان المدن الأندلسية من
المتقدمين في السن، ليكونوا واسطة اتصال....

وأكد القائد المنظري رأي الحاج مصباح قائلاً:
- وإنَّ عملاً عظيماً كهذا، يلزمه مشاركة واسعة، ودقة في الأداء، وسرعة
في التحرك...وما أظننا معنيين بالأمر بمفردنا، إن لم يكن قد سبقنا
غيرنا إلى الشروع فيه.....
فالمأساة قد حلت بالجميع....وأضحت مواجهتها فرض عين لا فرض
كفاية....

.....

وتتَّالَى اللقاءات، وتتَّظم الرؤى، وتتسع دائرة العمل، ونقف على
أخبار الرِّصد، والأهل....وكانت لا تحمل إلينا إلا أسوأ ما كره التاريخ
ذكره، وأنكر فعله!....

أمطر العدوُّ أهلنا بوابلٍ من قراراته، وأوامره القسرية
الهمجية...أذاقهم أقسى صنوف التعذيب، وأمرَ حماقاته الوحشية....قام
بتغريب من بقي داخل الوطن الأندلسي، وعزلهم وسط المجتمع
القشتالي....وعرّفوا بالمورسكيين حتى لا يحظوا بحقوق المواطنة
الكاملة....

حرّم عليهم اللغة العربية والتَّسمي بأسماء عربية!....
حرّم عليهم الطهارة والاستحمام، وأجبرهم على ترك أبواب بيوتهم
مفتوحة في أيام عيدي الأضحى ورمضان، لمراقبة ما يجري في بيوتهم،
والحيلولة دون أداء الصلاة....
أجبر النساء العربيات على كشف وجوههن حينما يسرن في
الشارع، حرّم عليهم حمل السلاح، وصادر ما بحوزتهم منه....
حرّم عليهم ذبح الأنعام....

فرض عليهم ضرائب خاصة عُرِفَت بالفارضة....
 حرق ما تبقى لديهم من كتب المعرفة، والتراث....وقدّر ما أحرق
 منها بقراءة ألف ألف كتاب، ومخطوطة....
 وليت الأمر توقف عند هذا الحد من العسف، والاضطهاد، بل
 تمادى العدو في الحقد الذي تبرأ منه دين المسيح عيسى عليه السلام فقد
 نصب لأهلنا في الأندلس محاكم التفتيش.....
 ووصل به حقه الأسود الدفين، إلى حرق بعضهم أحياء، وتهجير
 الكثيرين، وتعذيبهم بالأشغال الشاقة، وسبي النساء والأطفال....
 وترفع صرخات أهلنا مستغيثين من جرأ ما تلحقه بهم محاكم
 التفتيش من تنكيل وتدمير...
 وتصور إحدى الرسائل التي تلقيناها، هزلية محاكم التفتيش....إذ
 تقوم المحكمة بالتفتيش التمهيدي، الذي يبدأ بإدلاء شخص بشهادته أمام
 رهبان، مقررين، أعماهم الحقد، وأصمهم الجهل، فيسرعون إلى إدانة من
 أليس تهمة ليزج به في السجن، دون أن يدري لذلك سبباً.... ثم يندرونه
 في ثلاث جلسات متتالية، للإعتراف بذنب لم يقترفه...ويُخَيَّر بين الإقرار
 به، فيعاقب دون رحمة، وبين إنكاره فيعذب حتى يتفوه بما لم يقترف ولا
 يعرف به...أو أن يموت تحت وطأة التعذيب!....
 ثم تُرفع نتائج التحقيق إلى القساوسة المفتشين، تمهيداً للحكم النهائي
 الذي يُدان فيه غالباً، ويُوعز إليه أن يعلن التوبة، ويطلب العفو من البابا
 لقاء دفعه أموالاً طائلة، يُعطى بموجبها شهادة بطهارته من الذنوب!!....
 وإذا ما قدر القساوسة المفتشون أن التهمة المنسوبة إليه كبيرة،
 فإنهم يحيلونه إلى ساحة التنفيذ التي تمر بسلسلة من الطقوس، تبدأ بمرسوم

«الإيمان»! وارتدائه «الثوب المقدس»، ووضع حبل حول عنقه، وشمعة في يده، ويَتَلَّى من بعد ذلك الحكم عليه بالسجن المؤبد، ومصادرة أمواله كاملة...
 وإذا ما كانت التهمة بالكفر الصريح، فإنه يُعدم حرقاً بالنار....

إنهم يتشبهون بصاحب الأخدود الذي ألقى بالمؤمنين في أتونه
 «وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود، وما نقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد»...
 فأين هم ممن عناهم قول الله تعالى:

فَوَلْتَجِدْ أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةَ الَّذِينَ آمَنُوا ، الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى ، ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَسِيصِينَ وَرَجَبَانَهُ ، وَأَنَّهُمْ يَسْتَكَبرُونَ.

.....

وتتواصل أعمال المدد والعون والإغاثة....
 وتُغذَّى الثورة والمقاومة بمختلف وسائل التعبئة....
 وتتحدد مراكز الاتصال في جبال البشرات، «لوغرناطة»، و«المريّة»
 و«مالقا»....

ويتولى كل من ابن الزكري، وابن النجار، والرعيّني والعبسي،
 وابن جمعة، وابن ربيعة، والخولاني، وبنغيّش، توصيل التعليمات ،
 والإمدادات، ونشر الفتاوى، والإشراف على رعاية المستضعفين، ومفاداة
 الأسرى، والمحكوم عليهم في محاكم التفتيش، ورعاية المهجرين من
 غرناطة إلى مدن وقرى مملكة قشتالة، والحفاظ على الروح الأندلسية،
 وتعبئة الأهل في الداخل ضد سلطان الآخر، وبث شائعات الرعب وسط
 القشتاليين باقتراب اجتياح العثمانيين لهم...

وتشتد المقاومة، وتعم سائر بلاد الأندلس...

ويزداد أهلنا تمسكاً بأندلسيتهم، ويحافظون على مهارات، وحرف الآباء والأجداد وصناعاتهم، فيحذقون صناعة الخزف، ونسج الحرير، وفنّ النجارة، والحفاظ على الفن المعماري الأندلسي، وتزيين الحدائق، والإكثار من الرياحين التي يستتبتها العرب في دُورهم...

وكلما شدد العدو من إحكام قبضة الحصار، أفلتوا منه بحكمة، واستغفلوه بهدوء....

ومن ذلك أنه لمّا حرم عليهم التحدث بالعربية، اخترعوا لأنفسهم لهجة أندلسية هي مزيج من القشتالية والعربية...

وتمكن بعض المهرة من حياكة ثوب جميل قشيب نُقِشتْ عليه بخيوط من الذهب، بخط كوفي، كلمة ((لا غالب إلا الله))، قُدِّمَ هدية إلى البابا الذي أعجب به، وارتداه على غير دراية بما كُتب!!....

واخترع بعضهم نوعاً من الكعك بشكل الهلال، أشهى مطعماً، وألذّ مذاقاً من عجينة الصليب، غزا موائد الإفرنجية، وعلى الأخص عند الإفطار، وقد عُرفَ فيما بعد باسم ((كرواسة))!....

والتقى الفن ((الموريسكي)) بفن ((المدجنين)) الذين عاشوا قبل سقوط الأندلس تحت الحكم القشتالي، وعملوا جميعاً على نشر الفن الشعبي في عموم شبه الجزيرة الأيبيرية، وما جاورها من بلاد الفرنجة....

وإذ ضيق العدو الخناق على الأندلس، للحيلولة دون أداء الشعائر الدينية، وأحكام الشريعة الغراء، نشأ وسط هذا التضيق ما عُرفَ بفقّه

الإضطرار....وتأتيهم فتاوى التكيّف الاضطراري، من فاس، وتلمسان،
تخفف عنهم الحرج ((وما جعل عليكم في الدين من حرج)).

.....

تصاعدت أعمال المقاومة، ولم تُسلم للعدو بالغبلة، على الرغم من
إطباقه على كل شيء، وبطشه بمن يعترض على قراراته الجائرة....
ويضعنا القائد أبو الحسن المنظري في أحد اللقاءات على القرارات
التي أصدرها الملكان الطاغيتان (فرديناند وإيزابيلا)، القاضية بتتصير
جميع مسلمي قشتالة وليون، ومنع اتصالهم بمسلمي غرناطة، ومعاقبة
المخالفين بالموت، والمصادرة لأموالهم وممتلكاتهم.....
وكان لابد من إرباك العدو، ومحاولة التخفيف من وطأته...
ويستقر الرأي على إشعال المقاومة في ((المرية)) و ((الرندة)) لتمتد في وقتٍ
لاحق وسط إخوتنا المنفيين في ((بلد الوليد))، و((بشترته)) و((بطلوس))
و((أبدة)) و ((أشبيلية))...

ويبشرنا الحاج مصباح أبو الضياء بأنه تمكّن من إرسال العون
المالي إلى أهلنا في ((بلنسية))، و((سرقسطة))، وأنه خفف من فداحة المبلغ
الجائر الذي طلبه منهم الملك، والذي بلغ ((أربعين ألف)) دوقة ذهبية لقاء
تخفيف شروط التنصير، وأنهم يتهيئون للقيام بثورة عارمة، تمتد حتى نهر
شقر، فتكون بذلك معظم البلاد الأندلسية نارا متقددة على الأعداء....
ويضيف قائلاً:

- وإنّ الفرصة مواتية لأن نسعى إلى التحالف مع بروتستانت فرنسا،
ونجدد الاستغاثة بالعثمانيين، ونستنهض همم إخوتنا المغاربة خاصة

وأنَّ العدو أخذ يصل إلى «مليلة» لاحتلالها، بينما احتل البرتغاليون مدينتي «طنجة» و «أغادير» على الساحل المغربي...
قلت وقد غلب عليَّ الانفعال:

- ينبغي ألا نشئت جهودنا في مالا طائل من ورائه...
فالتحالف مع ملك فرنسا لن يرحزح جبروت كاثوليك أسبانيا الذين يعيشون
عنقوان شبابهم....

وتجديد الاستغاثة بالعثمانيين لن يجد استجابة فورية، خاصة وأنَّ
اسماعيل الصفوي أشعل عليهم فتنة التمرد الداخلي في الأناضول،
والمعروفة بحركة «قيزلباش»، ولمّا تزل الخلافة العثمانية فتيةً، منشغلة
بفتح البلقان....

أما إخوتنا في المغرب فإنهم في أمرٍ لا يحسدون عليه، فبينما تُغزى
مدن الساحل المغربي، وتستباح بيضة الأمة، تجد عامتهم ساهين عن
مسؤولياتهم يهتزون لألحان الطرب، ويتميلون في مجالس الدروشة!...
تدخل والذي بحكمة المصابر قائلاً:

- إننا أصحاب قضية مأساوية كبيرة، وعلينا أن نطرق كل باب يحمل
بارقة أمل، وألا نفقد الثقة بهذه الأمة مهما أطبق عليها ليل
الآزمات... فهي «خير أمة أخرجت للناس».

وإنَّ طريق النصر في معركة الحق مع الباطل تمر عبر مفازات
ووهاد وعرة وشاقة، لا تقوى على اجتيازهما إلا الهمم العالية التي تترسم
خطى حملة الرسالة أخلاقاً، وسلوكاً، وعمران حياة...

وإنه لفرقٌ كبير بين هذا الصنف من حملة الرسالة الذين أهدونا
هذه الرقعة الفسيحة للأمة في ما بين الخافقين، وبين أولئك الذين تحملهم

الرسالة عالة عليها، وعلى الأمة والتاريخ ممن فرطوا بالإنسان والعقيدة والأرض...

وما أخال الأندلسيين إزاء محنتهم إلاً مقتدين بحملة الرسالة طريقاً إلى فردوسهم المفقود مردين دون يأس قول الصابرين من حداة الأجيال:
يا قافلة سيري، دونك مراحل طوال!

.....

ويأتينا نبأ سقوط مدينة ((مليلة)) بيد القشتاليين....
ولشدَّ ما كان وقعه علينا أليماً... إذ دخلها الغزاة وهي خاوية على عروشها، ودون أدنى مقاومة تذكر من أهلها الذين كانوا قد فروا إلى التلال المجاورة قبل وصول الغزاة...
ومما يؤسف له أن يدرك الرعب قلوب النازحين الغرناطيين في مدينة ((فاس)).

ويحاول القائد المنظري أن يشد من العزائم، فيقدم على تنفيذ أعمال بطولية دون دعم من السلطان الوطاسي الذي تقدمت به السن، ولم يعد بمقدوره أن يحرك شيئاً في مملكته سوى مواكب الزينة والاحتفالات....
وبات هذا معروفاً لدى العدو الذي كثف من غزواته....
حقاً!! إذا شاخ الذئب أمبته الأغنام، ورقصت في حماه الثعالب.

وعلى الرغم من التحصين المنيع الذي فرغ المحتلون من إحداثه، واقتراب أسطولهم البحري من مدينة ((سبتة))، وإحاطتهم بها من جهاتها البحرية الثلاث بجنود، فاق عددهم حملة البرتغاليين الذين سبق لهم احتلالها؛ فإنَّ القائد المنظري كانت له صولة وجولة، التف من حوله أهل المدينة في الدفاع عنها...

وتحتدم المعركة، ويحمى وطيسها ويستبسل الجميع،
ويستخدمون جميع المرامي المنصوبة في الميناء، والتي يبلغ عددها أربعة
وأربعين مرمى، ولهم في الرمي بصر، وقد قدموا في هذه المعركة العديد
من الشهداء، وقد القائد المنظري إحدى عينيه...

وعلى الرغم من سقوط المدينة بيد الأسبان لكنه استطاع أن يأسر
عدداً منهم، ويحتفظ بهم كعادته في جميع المعارك والحروب مع البرتغاليين
والأسبان، ويستخدمهم في أعمال التحصين...

ولقد شاهدت في إحدى المرات التي ذهبتُ فيها إلى تطوان ثلاثة
آلاف لابسين جميعاً سترات من الصوف، وينامون ليلاً مقيدتين في
الأصفاد، داخل سراديب تحت الأرض.

وقد جعل المنظري من بعد هذه المعركة يجوب أنحاء البلاد
بثلاثمائة فارس كلهم غرناطيون من نخبة أهل غرناطة، وكثيراً ما كان
يضيق الخناق على سبتة، والقصر، وطنجة لكن المنية وافته وهو في قمة
جهاده الذي أرعب الأعداء.

* * * * *

إجازة الفقيه

في جامع القرويين

فجعنا بوفاة القائد المجاهد أبي الحسن المنظري، فجيئتنا على
الأهل في الداخل الأندلسي، الذي لا ينبغي أن يشغلنا عنه شاغل، ولا يغمد
من أجله سيف...حقاً إنَّ الجهاد ماضٍ في هذه الأمة إلى يوم القيامة، لكن
غياب القادة المخلصين له أثره في حركة الجهاد...والعثور على القادة ليس
بالأمر اليسير، فالذَّهر لا يجود بهم إلا قليلاً...

قال والدي وقد شَفَّهَ الهم:

- ما أحلك الأيام التي نعيش!....

وبعد لحظة صمت قصيرة، واصل حديثه قائلاً:

- لا بد لنا من إجراء مراجعة شاملة، وإعادة ترتيب لمهامنا،
ومسؤولياتنا...وإني أرى أن تكمل دراستك في جامع القرويين، ولك ألا
يمس ذلك بمهامك وأعمالك...فطلب العلم جهاد، وإني أطمح أن أراك
فقيهاً تحفظ للدين علومه وأحكامه، وتضيء به درب الهداية والثبات
لأهلنا في الأندلس.

- لكني أرى أن المسافة بيننا وبين الأهل في الأندلس تزداد تباعداً كلما
تقادت السنون، وتداخلت الأحداث، وإنَّ انهماكي في تحصيل العلم قد
يحول دون الاتصال بالأهل.

- لئن تباعدت المسافات، فإنَّ بمقدورك أن تطويها حال إكمال دراستك في
جامع القرويين...

وسيكون لك ذلك بأكثر من طريقة... قد يكون بطريقة الترحال بين
الأمصار، أو بالانتقال سرّاً إلى الأهل في الداخل....
تقيم في أحد الجبال النائية بزي فلاح أو راعي غنم، فيقصدك
طالبوا العلم بنفس الزّي، وليكن هذا شأنك، وشأن من معك من الدارسين
من أبناء الأندلس... فمكافحة التنصير، والحفاظ على العقيدة الإسلامية
انتصار لأندلسيتكم...

.....

ويستصوب الحاج مصباح رأي والدي في إكمال دراستي في جامع
القرويين، وأسند إليّ أعمالاً تجارية في مدينة فاس وما حولها من
(المداشر) لا أتجاوزها إلى ما يشغلني عن الدراسة.

.....

قبل أن ألتحق بجامع القرويين كنت قد حفظت القرآن الكريم، ومتن
الأحاديث النبوية، وموطأ الإمام مالك بن أنس الأصبحي وألفية بن
مالك... وهي أساسيات لمن يريد إكمال علومه في القرويين....
وتنقلت في حلقات الدرس أنهل من علوم الدين والعربية والأدب
والمنطق والهندسة، والطب، والرياضيات، والفلك، والفلسفة... وإن كانت
مادتا الفلسفة والفلك محظورتين من قبل السلطان، وبات تدريسهما خفية
عن عيونه وأعوانه...

وقد كانوا يخشون قربي من السلطان في أول الأمر حتى بددت
عنهم المخاوف.... فأنا الوافد من أرضٍ اختلطت بتربتها الفلسفة،
وترعرعت عليها علوم الفلك.... وزادهم طمأنينة ما بلغهم من الحوار الذي
دار بيني، وبين كبير وزرائه الذي أنكر عليّ الاستزادة من العلوم، وأسرّ

في أذن السلطان أمراً لم يفصح عنه إلا تدخل السلطان في حوارنا قائلاً
وهو يوجه حديثه إليّ:

- لا يجمع الله بين عشرين!...

قلت : وما هما أيها السلطان؟

قال : أن تجمع بين العلم والشجاعة!...

لزمت الصمت وقلت في نفسي: وبضدها تتميز الأشياء...وأدركت
من حينها عن يقين سراً تساقط مدن السّاحل المغربي...ويعلم الله كم في
الامة من مثل هذا السلطان...ولله في خلقه شؤون...يؤتى الملك من يشاء،
وينزعه ممن يشاء....ويضع سره في أجهل وأضعف مخلوقاته... ولا
اعتراض على مشيئته، وهو على كل شيء قدير....

.....

وارتقيت بدراستي حتى لازمت العالم الفاضل الإمام محمد بن
غازي المكناسي رأس أعلام القرويين، ورابطت في حلقات علمه التي تتعقد
كل يوم قبيل طلوع الشمس بساعة، وحتى الواحدة بعد الزّوال...
ويتبدى لي بمرور الزّمن أنّ اكتساب العلوم والمعارف، لا يحقق
ارتواءً، ولا ينتصر لحقيقة، ولا يصلح فساداً، ولا يعالج أمراً، ولا يبعث
على تغيير طالما ظلّ حبيس الأروقة والرأس والكراس....

وقد هالني أنّ أجد الجبن سمة العديد من العلماء، ويزداد أثره كلما
زاد اكتساب العلوم والمعارف، ولست أدري لذلك سبباً، ولا أعرف له
تفسيراً سوى أنني وجدت الجبن قرين القرش وكبر الكرّش!...

فأين هم من العلماء الذين هم ورثة الأنبياء؟

وهل يوزن مداد هذا الصنف من العلماء بدماء الشهداء؟

وشكوتُ الأمر لرأس أعلام القرويين فقال:

- لا تستغرب يا بني على من يتقاضى من السلطان أجوراً عالية حسنة، لقاء التدريس، أن يجبن خوفاً أن يضايقَ في أجره أو أن يمسَ بأذى....
لذا لا تجد من يجرؤ على قول الحق، والحضّ عليه، لأنّ بطانة السلطان له بالمرصاد، إذ تحسب أن كل صيحة عليها!.....

.....

إذن فرأس أعلام القرويين كان الأستاذ الذي أبحث عنه لأنه قام يدفعنا إلى وعي رسالة المسجد، ويقضنا على أمانة العلم والعلماء، ويثير فينا بواعث التغيير والإصلاح، وهمم الدعاة، وجعل يلفتنا إلى الرّبط بين ما نتعلم ونكتسب من المعارف، وبين إصلاح الواقع وتغييره نحو الأفضل...والرّبط بين تصوراتنا للإنسان، والكون، والحياة، وبين سلامة المنهج واستقامة السلوك....والرّبط بين التاريخ ووقائعه، وحوادثه، وبين العمران وعبره....

واتسعت دائرة النصح والتذكير، وشملت عدداً غير قليل من العلماء والدارسين الذين أصبحوا بمرور الأيام، قوة دفع أيقظت وعي القوم، وحفزتهم لأداء دورهم المطلوب في إنذار الأمة، بما أحاط بها، وتحريرها من ظلم الطغاة، ودعوتها وأمرائها إلى الألفة، والأخوة والوحدة، فذاك أساس قوتها وازدهار عمرانها....

وعاد جامع القرويين إلى سابق مجده علماً، وجهاداً....وعددتُ أن ما تحقق من يقظة الوعي نصراً كبيراً، وعودة إلى جادة الصواب.

ومما يسرّ تحقيق هذه اليقظة أن المؤلفات والمصنفات التي ندرسها لعلماء العدوتين أمثال ابن حزم والشاطبي وابن رشد، وابن خلدون تسير

في هذا الاتجاه، وتخطب العقل والوجدان، وتتسم بنظام معرفي يقوم على وعي النقل والعقل، وتأسيس البيان على البرهان، وفق طرائق ومفاهيم في التفكير اتبعوها، تعتمد الاستنتاج والاستقراء، وتأخذ بدارسيها إلى مدارج الرقي العمراني.

وتدور مساجلات ومطارحات.... وتخرج حلقات الدرس من حوارات الجدل العقيم إلى بحث هموم الواقع، وتلمس الحلول والمعالجات العملية، ومحاولة اكتشاف مواطن الخلل، وأسباب الوهن...

ويصدع الجمع من على منابر الحق مذكرين بأن الخلاف، والفرقة، وتعدد الولاء، وصراع الأمراء أساس البلاء... وأن الفقه الإسلامي يئن لا لبس فيه... ونزوعه إلى الوحدة والتوحيد، يرفض على الدوام أن يكون للأمة أكثر من خليفة واحد... ويستتكر منذ يوم سقيفة بني ساعدة فكرة ((منا أمير، ومنكم أمير)) التزاماً بقول الله تعالى: ﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا﴾ ((وأن هذه أمتكم أمة واحدة، وأنا ربكم فاتقون)).

وجوهر التوحيد تحرير الإنسان من كل سلطان، غير سلطان الله الذي كرم بني آدم وساوى بينهم حاكمين ومحكومين، فأمر المؤمنين شورى بينهم، ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق... وليس لأحد حق العسف والطغيان ولا لأحد من ثم حق الفتنة والعصيان... والتعاون، والتكافل، والتراحم، والأخوة مقومات بناء الأمة القوية....

.....

وإذ شنَّ البرتغاليون هجوماً على الساحل الغربي المحاذي لإقليم السوس، رأيت جامع القرويين، علماء، ودارسين، يثبون من رباط العلم إلى رباط الخيل، يدعون الناس إلى الجهاد منادين فيهم بقول الله العظيم:

**فِيهَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ انْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَثَاقِلْتُمْ إِلَى
الْأَرْضِ؟**

وتتحرك قوافل المجاهدين يتقدمهم العلماء، يشاركون أبناء إقليم
السوس، مع حملة جهازها السلطان...فتقوى عزائم الجميع، ويبلون بلاء
حسناً، ويدحرون الغزاة، ويأسرون فريقاً منهم...
وتكون هذه المعركة سبباً في عودة ابن السلطان وبكره ((محمد
الشيخ)) الملقب ((بالبرتغالي))، وذلك بعد أربعين سنة من اختطافه صغيراً
في سنّ السابعة، وكانّ القدر أعاده ليكون بعد بضعة أيام السلطان الجديد
خلفاً لوالده الذي وافته المنية....

.....

ويُفد الدارسون إلى جامع القرويين من كل حذب وصوب، وتزدحم
حلقات علمه وأربطته...تغذيه مساجد فاس بالدارسين....
وهناك خمسون مسجداً من اصل سبعمائة مسجد في مدينة فاس،
فخمة البناء، عظيمة الزخرفة، تُحملُ سقوفها على أعمدة من
الرخام....مفروشة بحصر جميلة تغطي الأرض كلها، كما غُطيت حيطانها
بحصر بقدر ارتفاع قامة الرجل....وبكل مسجد منارة يصعد إليها المؤذن
في أوقات الصلاة، ولكل مسجد صهريج من الرخام...
أما جامع القرويين فإنّ مساحته نحو ميل ونصف، شاملةً أبنية
الطلاب الملحقة به، وله واحد وثلاثون باباً، ضخمة البناء، ويبلغ طول
الجزء المسقوف من المسجد مائة وخمسين ذراعاً، ولا يقلّ عرضه عن
ثمانين ذراعاً...

ومنارة الجامع شاهقة، وسقفه يُحْمَلُ طولاً على ثمانية وثلاثين قوساً، وعرضه على عشرين قوساً....
وتحيط بالجامع من الشرق والغرب والشمال أروقة ذات أقواس، عرض كل منها ثلاثون ذراعاً، وطوله أربعون ذراعاً...وفي أسفلها خزائن يودع فيها الزيت، والمصاييح والحصر وغيرها....
ويوقد في الجامع في كل ليلة تسعمائة مصباح، على كل قوس منها مصباح...وفوق الأقواس التي تشق وسط الجامع قبالة المحراب مائة وخمسون مصباحاً...وهناك ثريات من النحاس تسع ألفاً وخمسمائة مصباح اتخذت من نواقيس، نقلها بعض ملوك فاس من كنائس النصرى....
وحول حيطان الجامع كراسي منصوبة، مختلفة الأشكال، يجلس عليها العلماء المدرسون الذين يعلمون الناس أمور دينهم ودنياهم...ويبدأون دروسهم قبل طلوع الشمس بساعة، وينتهون في الساعة الواحدة بعد الزوال، وفي الصيف يبدأون في الساعة الثامنة مساءً، وينتهون في الساعة الواحدة والنصف صباحاً...ويقومون بتدريس العلوم الدينية والعقلية، والاجتماعية...ويتقاضون -كما أسلفت الذكر- رواتب عالية، فوق ما يصرف لهم من الكتب والشمع للقراءة ليلاً....

.....

ويتقرب السلطان الجديد من العلماء، ويتوددهم، ويعاهد الله على قتال البرتغاليين، وإجلاتهم من الديار المغربية...
وكان قد ساء حال الدولة التي اقتصرت فيها سلطة والده في آخر عهده على بعض حواضر المغرب، بينما لم يبق له نفوذ فيما عداها من البلاد النائية....

وفي هذه الأثناء عرفت فتىً من إقليم السوس كان يدرس معنا وقلبه
مشدود إلى إقليمه يتسقط أخباره بحرقه، إذ تأتيه أنباء الاجتياح البرتغالي
للسواحل السوسية، فيحزنه ألا تكون الأعمال بحجم الأبهة في المواكب
والولائم، والمساجد العامرة، والقصور الزاهرة....

التفت إليّ في صحن الجامع ذات مساء يحدثني عن إقليم السوس
الذي طوت عليه عناكب النسيان خيوطها قائلاً:

- ما قيمة هذا النعيم إذا كان الجحيم يحرق أهلنا في إقليم السوس؟!
وأياً ما كانت المساجد عامرة المبنى لكنها خاربة من التقوى ولم
يبق للإسلام إلا اسمه، والمصحف إلا رسمه!...

ويغرق في التفكير والتأمل طويلاً، وكأنه يبحث عن خلاص لما
يعانيه إقليم السوس.... ثم مضى يقول:

- ساعدني لدى علمائنا في الحضّ على الجهاد، ورباط الخيل... فلن نوقف
العدو عن تكرار هجماته في معركة واحدة.... فهذا هو قد عاد إلينا من
جديد.... أما أنا فإني أكل الأمر إليك لأمضي من توي إلى الإقليم....

إنه الشريف أحمد الأعرج كان كثير التّغيب... وكان الكثيرون
يحسبون تغيبه ضرباً من الإهمال حتى عاد ذات مرة، وآثار المعركة بادية
عليه... وقد اضطررته للحديث عن مشاركته في أعمال المقاومة....

وإذ انفض جمع الدارسين من حولنا أسر إليّ أنه كان يتنقل بين
قبائل المصامدة يستحثهم على الجهاد، وكانوا قد أرشدوا إلى والده الشريف
أبي عبد الله محمد السّعدي، المقيم بمدينة (الارعة)، فاجتمعوا عنده، وبايعوه
قائداً لقبائل السوس، يجاهد معهم في سبيل الله.

قلت مستكراً:

- ولكن هذه البيعة باطلة، مادام على سدة الحكم من أعطي البيعة من قبله، خاصة وأننا لم نجرب على السلطان محمد الشيخ الوطاسي تهاوناً، ولم نجد منه خذلاناً...ويكفي الأمة شتاتاً ودويلات!...

رد عليّ مستكراً وَضَعَ الدولة الوطاسية قائلاً:

- ألا ترى أنَّ عوامل الانحلال قد دبت في جسم الدولة الوطاسية؟ فالبرتغاليون ماضون في هجماتهم، لا يوقفهم موت سلطان، وتولي سلطان جديد مقاليد الأمور...وهاهم يبنون المعقل والحصون وقد ضاق بهم المسلمون ذرعاً...والنار لا تحرق إلا رجلاً واطئها....أترانا ننتظر حتى يحترق كامل الجسم من أجل سلطان جديد، تربى في كنف البرتغاليين؟

- ولكنكم تغامرون في أمرٍ قد لا تحمد عقباه...فأنتم أشراف تأخذون البيعة من قبائل بربرية لا أدري إلى أي مدى تصدقكم وتفضلكم على دولة بني وطاس البربرية...

- حقاً نحن أسرة عربية من أشراف الحجاز هاجرت إلى المغرب منذ عام ٦٦٤هـ،...لكننا لم نستند إلى (مهدوية)، ولا إلى عصبية...وقبائل البربر هي التي بحثت عن يقودها، ويتقدمها في قتال الأعداء...ثم إننا جميعاً مسلمون وقد أذهب الله عنا عصبية الجاهلية، ولسنا طلاب حكم، ولم ننازع السلطان سرير حكمه....

إننا مجاهدون ندفع عن إقليم السوس خطر البرتغاليين المحتلين، وما أظن أن مسلماً يمنعنا من ريح الجنة...

قلت في نفسي: لو كان لنا مثل هؤلاء لدوَّخنا بهم الأسبان، وفي كل الأحوال، فإنهم إخوتنا وظهيرنا....

.....

كنتُ في هذه الفترة استوفيتُ دراستي على يد أستاذي الإمام المكناسي الذي قرأت عليه الكتب التي اشتمل عليها فهرسه المعنُون: بـ «التَّحَلُّ برسوم الإسناد، بعد انتقال أهل المنزل والنَّار» ويحتوي على علوم اللغة وآدابها، والعقائد، والفقه، والتَّصوف، والتفسير والقراءات، والحديث، والسير، والحساب، والفلك، والمنطق، وما إلى ذلك من العلوم....وكان أن أجازني وحملت لقب الفقيه.

* * * * *

الزَّوَّاج

استهللتُ حياتي العملية بالانتصاب للشهادة مع عدول (فاس)
الرسميين، ومجالسة الفقهاء والقضاة في المدن والقرى، ومناظرتهم،
ومناقشتهم في نوازل فقهية، وفتاوى دقيقة.

وكان أبواي يُلحَّان عليَّ بالزواج، احتفالاً بإجازتي، وفرحاً بزفافي،
وكنتُ أتردد على دكان ((حسن الوراق)) أستنسخ لديه بعض الكتب حتى
انعقدت بيننا صحبة...

وكانت له ابنة في ريعان شبابها تملي عليه المصنفات، وهو عاكف
على الورق يكتب ما تمليه...

ولشدَّ ما كان إعجابي بحسن منطقها، وسلامة إعرابها...
سمعتها ذات مرة، وهي تملي على أبيها فقرة للحصري القيرواني دون أن
تلحن:

((إنَّ للعرب كلاماً هو أرق من الهواء، وأعذب من الماء مرق من
أفواههم مروق السَّهام من قِسيِّها، بكلماتٍ مؤتلفات، إنَّ فسرت بغيرها
عطلت، وإنَّ بدلت بسواها من الكلام استصعب، فسهولة ألفاظهم توهمك
أنَّها ممكنة إذا سمعت، وصعوبتها تعلمك أنها مفقودة إذا طلبت)...

ظللت مرات عديدة أمر عليه ولا أجد من يساعده سوى ابنته حتى
أنني أشفقت عليهما من الإجهاد، وسألته قائلاً:

— لم لا يكون معك من يساعدك في الكتابة والإملاء شأن بقية الوراقين؟
تبسم وقال:

- عمل معي - في ما سبق - من (يَلْحَنُ)، وجعلتُ أَسْتَبْدِلُهُمْ، واحداً تلو واحد، وابنتي ((روعة)) تراقب ما يجري باهتمام، حتى وجدتي وحيداً دون مساعد، وأحسَّت في حرجاً وضيقاً، فخففت عني ما بي من انقباض، وأبدت تأييدها لما صنعت وروت لي رواية ابن عبدربه أنَّ رجلاً قال له: إنَّ لنا إماماً يَلْحَنُ. قال : أميطوه عنكم، فإنَّ الإعرابَ حلية الكلام... وذكرتني بوصف الإمام مالك بن أنس للإعراب أنه ((حلي اللسان، فلا تمنعوا ألسنتكم حليها))...
ورجيتني في أن تشاركني العمل....

.....

وإذ أخذت الألفة سبيلها إلى النفوس، ووجدت أن بالعلم والمعرفة يزول الخجل، ويبقى الحياء، كنت أشارك الوراق في الإملاء تخفيفاً على ابنته....

وكان أن أملتُ عليه حديثاً شريفاً جاء فيه:
((إذا تزوج الرجلُ المرأةَ لدينها، وجمالها كان فيها سداداً)) وجعلتُ أقرأ كلمة ((سداداً)) مرةً بكسر العين، ومرة بفتحها....
فأسرعت ((روعة)) تصوب لي قائلة : بل بكسر السين، فإنها تعني البلغة، وكل ما سددت به شيئاً فهو سداد.
وكان ذلك فاتحة لطلب يدها.

.....

ولا زلت أتذكر يوم الزفاف... وكأنه انعقد في غرناطة بناسها، وتعبيرات فرحهم، وعاداتهم وتقاليدهم الأندلسية بكل تفاصيلها... ووجدتني منساقاً لطقوس الزفاف والرضوخ لعادات ما أنزل الله بها من سلطان.....

فهناك عادة يفرضها جهد القائمات على العروس بالزينة،
والخضاب، وأعمال التبرج...فما أن يفرغن من ذلك حتى يرتقين بها
موضعا مرتفعاً لتكون محط أنظار المشاهدين في ما تبقى من النهار، وقبل
ساعة الزفاف!....

ونُقلتُ -شأن ما يُصنع مع كل عريس- إلى مجتمع النسوة من
صويحباتها المدعوات....وظللت فترة من تصوير النفس على ما حولي من
تحديات الخنج والدلال، ومباراة الجمال....

ثم سار موكب العرس بين الدارين يتقدمه الأطفال، والضاربون
على الدفوف والطبول والزمارون...

ووسط الرقص والغناء سار هودج العروس، وأنا أخطو على مقربة
منه متصبراً، متجلداً لمزحات الأصحاب الذين حرصوا على أن أودع الجد
لحظة الزفاف وقد قال قائلهم:

- ما أشد جدية الوزان...لم يفارقه الجد حتى لحظة اختيار شريكة حياته
التي انتقاها حسنة الإعراب...إنه فقيه شريعة، وضليع عربية...
قلت :

- وهل الجدية إلا عند اختيار شريكة الحياة؟!
أما مواصفات الزوجة، فخير حُسْن الإعراب توخيتُ واخترت...
وإنما كان أمرُ الإعراب اكتشافاً لجوهر، واكتمالاً في اللسان،
وتيمناً بالرغيل الأول في تربية الأولاد على العربية..

واستشهدت بقصة تُروى عن زواج المعتمد بن عباد من فتاة
أسبانية، حين اكتشف فصاحة لسانها، وشاعريتها، وسرعة بديتها، وتمكنها
من العربية، فبينا هو يتنزه على ضفة نهر ((الوادي الكبير)) بأشبيلية،

استوقفته شاعريته أمام صفحة الماء التي هبت عليها نسمة باردة جعلت
منها حبيبات منثورة فأوحت له نظم صدر بيت جعل يردده:
نثر الرّيح على الماء زرد
وما كان من تلك الفتاة الأسبانية إلا أن نظمت عجز البيت قائلة:
يالهُ درُغ قتالٍ لو جَمَدَ...

وقد كانت ليلة الزفاف حقاً ليلة بيضاء بألقها، وأريجها وأقمارها،
وسمارها الذين ما فتتوا يغنون الموشحات بأعذب الألحان وأنظم الإيقاع...
ودون أن ينقص من رونق ما غنّى من الموشحات، إلا أنني
استهويت تكرار سماع موشحتين بصفة خاصة...ربما كان التذكير بمراجع
الصّبّا، وبساطة التعبير الشعبي فيهما، وخرجة كل منهما بالعامية الدّارجة
أو الاسبانية، سبباً في الإعجاب....
وإني ما برحت لفترة طويلة أعيش صدى أنغامها الشجية تداعب أوتار
الفؤاد!...

أما الموشحة الأولى فتقول كلماتها:

وخود جنت سقمي

بصوتٍ برى جسمي

تغنيه للأم

((كتال مي المأ

كيكييري مي أما))^(١)

وأما الموشحة الأخرى فتقول كلماتها:

^١ تعني كيف حالك يا روحي، وماذا تريد يا روحي.

ليل طویل
ولا معین
یا قلب بعض الناس
لا تلین
أنا قول (توقو)^(١)
لیس بالله تذوقو

وفي ختام الزفاف، كان عليّ أن أسرع لأقف إلى جوار باب
خلوتنا، أستبق قدوم العروس لأضع قدمي فوق قدمها فور وصولها، عملاً
بما جرت عليه العادة الخاطئة، لتأكيد قوامة الرجل على المرأة!...
وعقب دخولنا الخلوّة، وقفتُ عند الباب امرأةً من الجوار تنتظر
خرقة البشارة.. لتسهرها أمام المدعوين شهادة على عذرية العروس،
وفحولة العريس!...

.....

وانتقلتُ إلى حياة جديدة من سكينة النفس، ومشاعر الود والصفاء،
وأجواء الرحمة والمحبة، ما مكّني من الإقبال على القراءة والاستزادة من
العلوم والمعارف...
وأقدمت على التأليف في الفقه المالكي، وألفتُ في أشعار الأضرحة
كتاباً جمعتُ فيه مختلف أشعار الوعظ والزهد مما وجدته مكتوباً على
الأضرحة والقبور المغربية، وأهديته لأخ السلطان الحالي عند وفاة أبيه...
ونشطت في أداء أعمالٍ تجارية....

^١ (توقو) تعني ماکر.

ذات مرة خرجتُ لبعض أعمالِي في سوق الحقائب والمحافظ،
وسمعت حديث مشادة بين نفرٍ من الصناع وتجار البندقية عن الحملات
التي شرع السلطان الجديد يُجرِّدها ضد البرتغاليين ...احتدَّ النقاش، واشتبك
الطرفان حين أخذ البنادقة يشكون في نوايا السلطان ويقولون:
- أهذا الذي عاش أربعين سنة بعيداً عن أهله لا يعرف عنهم شيئاً سوى ما
ربَّاه عليه البرتغاليون، يعود بعدها لمنازلتهم؟
ما نظنه إلا مُهلك قومه!....

فما كان جواب الصناع إلا أن أوسعوهم ضرباً، وهم يردون على تشكيكهم
قائلين:

- بل هو مثل النبي موسى عليه السلام، تربَّى في أحضان فرعون لكنه لم
يتأثر بظلمه وطغيانه، بل أدى ذلك إلى ثورته عليه، وعندما حاول
فرعون أن يذكره بما كان عليه من النعيم في قصره، رد عليه (لوتلك
نعمة تمنها عليَّ أن عبَّدت بني إسرائيل)؟!.....

غير السلطان الجديد في فترة وجيزة الكثير من مآلوف القصر،
ونظام الدولة، واهتمامات المدينة....

حدَّ من مظاهر البذخ، والترف، وزينة موكبه، واحتفالات القصر.....
وأكثر من ارتياد جامع القرويين....وأصبحت لا تَرى في القصر إلا
الفوارس والمجاهدين، ورجال القضاء، وعمَّال المدن والأقاليم....
دعاني وشيخ التجار حين مساء، وأبلغنا عن اعتزامه الاتصال
بالممالك الإسلامية لمواجهة الأخطار المحدقة بالامة، وتطويق البرتغاليين
الذي غزوا العديد من المدن والسواحل الإسلامية....

وأناط بنا سفارة السودان، لنحمل إلى زعيم الزنج في تومبكتو رسالة بهذا
الخصوص.....

.....

سفارة السودان

شدّ والدي من أزري، وسرّاً كثيراً بهذه السفارة، التي تتوغل بي جنوباً في الأقاليم خلف جبال أطلس، وفي ما وراء المنبسط الصحراوي الكبير حيث تكون المشقة والمغامرة تعويداً على الصبر واكتساب الخبرة.....

وإذ السّقر طويل، وطريقه محفوفة بالمخاطر والمهالك كان لا بد عند الوداع أن أسري عن زوجي (روعة) التي لما يزل الجنين يتخلق في رحمها....

قلت لها:

- أقترحُ عليك أن نسمي من الآن مولود المستقبل.

قالت وهي تخفي مرارة الفراق:

- أرجو ألا يطول بك السّقر، وأن تعود قريباً لتستقبل بنفسك ما يقدره الله، وعندها نسمي المولود، ونفرح بمقدمه سويّة.

- لكني لا أرى ما يمنع التسمية من الآن.

- فلتسمّ الذكر... ولأسمّ الأنثى.

- أقترحُ أن يسمّى ((يوسف)).

- لا جدال في اختيار الاسم، فهو اسم لنبي من أنبياء الله، غير أنني أهجس أن لك سرّاً تخفيه.

- ليس هناك سر، ولكني فعلاً، أحببتُ الاسم لما ذكرت، وتيمناً بالقائد يوسف بن تاشفين.

قالت وهي من عرب المغرب:

– إن يوسف بن تاشفين، قائد لا شك عظيم، لكنه رجل نازع أهل الجزيرة الأيبيرية سلطانهم!!

قلت :

– ربما أنك قرأت ما كُتب خطأ عنه...فيوسف بن تاشفين لم يكن كذلك، بل كان يتهدى ليصبح قائداً قوياً، يوحّد البلاد المغربية، وينقذها من عواصف المحن السياسية والدينية، وموجة التنبؤ والشعوذة، ومن صراع القبائل، والبدو، وتغلب كل قبيلة على موضع من بلاد المغرب، كما فعل ملوك الطوائف في الأندلس...وقد تمكن من جمع شمل الأمة والجماعة وتوحيد بلاد المغرب تحت راية دولة المرابطين...ولما استتجدت به الجزيرة، نجّدها مرتين...

• كانت الأولى في معركة «الزلاقة» الفاصلة، وزالت الأجيال المتعاقبة من الأندلسيين تتغنى بانتصاره في تلك المعركة على (الفونسو السادس)، وتعتر برده القوي الذي كُتب على ظهر خطاب (الفونسو) المليء بالتهديد والوعيد والانفعال المحموم جرّاء اتصال المعتمد بن عباد، بالقائد يوسف بن تاشفين...فكان جوابه عليه:

((أما بعد، فإنّ الجواب ما تراه بعينك، لا ما تسمعه بأذنك، والسّلام على من اتّبع الهدى))

• وكانت النجدة الأخرى عندما أوشكت الجزيرة أن تسقط من جديد بيد الأعداء جرّاء تفاقم الخلافات، بين ملوك الطوائف وإذ أعاد إليها الأمن والاستقرار، تقدم المعتمد بن عباد يطلب الملك على جميع الجزيرة...ولو أنه لبّى له طلبه لأحدث فتنة بين ملوك الطوائف...فآثر

حسم الأمر هذه المرة بضمها في إطار دولة المرابطين، حمايةً لها من الأعداء المتربصين وسعيًا إلى توحيد بلاد العدوتين.

ولا عَجَبَ أن تجدي مثله في المشرق العربي قائداً كردياً مسلماً هو الناصر صلاح الدين (يوسف بن أيوب) وحَدَّ بين مصر وبلاد الشام، وحارب -في ظل الوحدة- الأعداء الصليبيين، وانتصر عليهم.

وتعلمين أن الإسلام لم يصل إلى جزيرتنا الأندلسية إلا على أيدي الفاتحين من عرب وبربر يتقدمهم القائد البربري المسلم (طارق بن زياد)، الذي عبر بهم المضيق إلى جبل (طارق) ثم زحف نحو الشمال مكتسحاً مدن الطريق الغربي من الجزيرة حتى دخل مدينة (طليطلة)...

وأرسل يستتجد مولاة القائد العربي المسلم (موسى بن نصير) فعبر المضيق بجيش عُرف بطالعة موسى، والتقاءه عند نهر (التاجو) قرب (طليطلة).

وتعلمين يا روعة أن فتح جزيرتنا الأندلسية لم يستغرق أكثر من ستة أشهر، في حين أن فتوحات المغرب استغرقت عشرات من السنين... ولك أن تستخلصي أنه بمجرد تمكُّن العقيدة من النفوس تتبدل الرؤى ويستقيم السلوك، ولا يعود للعصبية الجاهلية مكانٌ في حياتهم.

استغفرت روعة ربها، وعادت تسألني حتى لا يبقى لديها أدنى لبس في الأمر قائلة:

- لكني أجد في نفسي شيئاً إزاء نفي (المعتمد بن عباد) إلى مدينة (أغمات) مكبلاً بالقيود، وقد كان له شأنٌ عظيم في الجزيرة الأندلسية وعلى وجه الخصوص في مملكة أشبيلية، وهو الذي استتجد بالقائد المسلم يوسف بن تاشفين وإليه تنسب مقولة:

((رَغِي الْجَمَالِ عِنْدِي خَيْرٌ مِنْ رَغِي الْخَنَازِيرِ))!!!...

- نَفِيُّ الْمُعْتَمِدِ بْنِ عَبَادٍ حَظِيٌّ بِالْإِهْتِمَامِ، وَلَاقَى تَأَثُّراً فِي النُّفُوسِ رُبَّمَا مِنْ وَقَعِ قَصِيدَتَهُ الْبَلِيغَةُ الَّتِي صَوَّرَ فِيهَا فَقْدَ مُلْكِهِ، وَالَّتِي مَطَّلَعَهَا:

لَمَّا تَمَاسَكَتِ الدَّمُوعُ وَتَنَهَنَ الْقَلْبُ الصَّدِيعُ

قَالُوا : الْخُضُوعُ سِيَاسَةٌ قَلِيلِيذٌ مِنْكَ لَهُمْ خُضُوعٌ....

لَكِنَّهُ لَمْ يُنْفَ بِسَبَبِ كَوْنِهِ فِرْعَاً عَرَبِيًّا، فَقَدْ نَفِيَّ مِثْلَهُ إِلَى ((أَغْمَاتِ))
مَلِكِ غَرْنَاطَةِ، وَأَحَدِ مُلُوكِ الطَّوَاتِفِ الْمُظْفَرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَلْقِينِ بْنِ بَادِيسِ
الصَّنَهَاجِيِّ الْبَرْبَرِيِّ...وَإِنَّمَا كَانَ نَفِيُّ الْمُعْتَمِدِ بْنِ عَبَادٍ إِلَى ((أَغْمَاتِ)) بَعْدَ أَنْ
نَاصَبَهُمُ الْعَدَاءُ، وَاسْتَتَجَدَ بِالْفُونَسُو السَّادِسِ، مُغْلِباً كُرْسِيَّ الْمَلِكِ عَلَى وَحْدَةِ
الْأُمَّة....

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ سُوءِ مَا فَعَلَ، فَقَدْ كُرِّمَ بِالنَّفْيِ إِلَى ((أَغْمَاتِ))
باعتبارها مركزاً علمياً وأدبياً يليق بمكانته.

- وَلَكِنْ الصَّنَهَاجِيُّونَ حَمِيرِيُّونَ مِنْ عَرَبِ الْيَمَنِ الْأَقْحَاحِ...

- وَهَذَا مَا يَعَزِّزُ قَوْلَ بَعْضِ الْعَارِفِينَ أَنَّ الْبَرْبَرَ عَرَبٌ مِنْ أَصُولِ حَمِيرِيَّةٍ.

- كَيْفَ؟

- ثَمَّةُ أَكْثَرِ مِنْ دَلِيلٍ وَقَرِينَةٍ...وَإِنْ كَانَ فِي الْحَدِيثِ تَدَاعِيَاتُ
وَتَشَعُّبَاتُ....أَلَا تَرَيْنَ أَنَّهُمْ يُدْعَوْنَ بِنَفْسِ مَا يُدْعَى بِهِ الْحَمِيرِيُّونَ
وَأَحْفَادُهُمْ حَتَّى الْيَوْمِ بِ ((الْقَبَائِلِ)) ، بَيْنَمَا يُدْعَى غَيْرُهُمْ فِي بَقِيَّةِ جَزِيرَةِ
العرب والأمصار الأخرى بالعشائر.

وَيَقُولُ الْقَادِمُونَ مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ أَنَّ اللَّهْجَةَ الْبَرْبَرِيَّةَ قَرِيبَةٌ مِنَ اللَّهْجَةِ
الَّتِي يَنْطَقُ بِهَا سُكَّانُ جَزِيرَةِ سَوْقَطْرَةِ الْيَمْنِيَّةِ فِي بَحْرِ الْعَرَبِ، وَلَهْجَةُ بِلَادِ
المهرة الواقعة فيما جاور عُمان، بل ويوجد تشابه كبير في العادات

والتقاليد، والفنون الشعبية، حتى إن البعض يطلق على بلاد المغرب وموريطانيا اسم «اليمن الغربي»... وليس بعيداً ما ذهب إليه البعض من أن تسمية «مورو» تعود في الأصل إلى منطقة «مور» التهامية التي نزحت منها القبائل اليمنية،... ويحكي أن الملك «أفريقش» عندما غلبه الأشوريون أو الأثيوبيون، هرب إلى مصر، ولما وجد نفسه مطارداً عاجزاً عن مقاومة العدو، استشار قومه حول أي سبيل يسلكونه للنجاة، فأجابوه أن يسلك:

الـ «بَر، بَر» .. أي «الصحراء، الصحراء»!. معبرين بذلك عن كونهم لا يعرفون أي حل سوى عبور النيل، واللجوء إلى صحراء إفريقيا، وهذا التفسير لكلمة [بربر] متفق مع رأي من يقول أن أصل الأفارقة من اليمن ... وحسب رأي بعضهم فإن كلمة «بربر» مشتقة من الفعل العربي «بَرَبَر» بمعنى «هَمَس» لأن اللهجة الأفريقية كانت عند العرب بمثابة أصوات الحيوانات العجماوات... وهم لذلك يدعون بالعرب المستعجمة والعرب المتبربرة، لأن لغتهم فسدت مع طول الزمن لمساكنتهم أمة أجنبية، ويحسن بك الرجوع إلى تاريخ العرب لابن خلدون الذي ألف كتاباً ضخماً مخصصاً كله تقريباً لأنساب العرب المتبربرة.

- قد أذهب معك في كل ما ذكرت، لكن بياض بشرة البربر المختلف عن السمرة العربية يظل يبحث عن إجابة.

- لم يختلف مؤرخونا كثيراً في أصل الأفارقة، فيرى البعض أنهم ينتمون إلى الفلسطينيين الذين هاجروا إلى أفريقيا أو إلى السبئيين الحميريين الذين كانوا يعيشون في اليمن - كما أسلفت - ، وتعلمين أن هذه البلاد تعتبر أقرب البلدان الأفريقية إلى بلاد الفرنجة تجارةً، واختلاطاً، وأخذاً

وعطاءاً مع احتفاظهم بأرومتهم، وانتمائهم إلى أمتهم التي جعلت منهم
 طلائع الفتح الأندلسي، وحاملي لوائها إلى شبه الجزيرة الأيبيرية...
 وظل كثير منهم بعد فتح الجزيرة يشتغل في أعمال الجند، وحماية
 الحصون، والقلاع، والثغور، تاركين لإخوانهم من قبائل اليمانية، وعشائر
 القيسية الاشتغال في أعمال القضاء، والعلم، والسياسة، حتى إذا استنفدتهم
 العصبية في عصر ملوك الطوائف، حملوا عنهم رسالة البناء والعمران،
 والوحدة للأمة الواحدة، في دولة المرابطين ومن بعدهم في دولة الموحدين،
 وبني مرّين.

– معذرة إلى ربي، فالأمر لا يتعلق بأصول وفروع ، فكلنا لآدم، وآدم من
 تراب، وإني أتذكر ما قرأته على أبي:

«أنّ الفتح العربي للمغرب والأندلس هو فتح رسالة، وعمران حمل
 فيه الفاتحون الدّين واللغة ممثلين في القرآن الكريم الذي هو : قوام دين،
 ونظام حياة، وبحر أخلاق، وديوان أدب، ولسان عربي مبين»...

– أما وقد اتفقنا على تسمية مولودنا إنّ كان ذكراً ، فأيّ اسمٍ تختارين إنّ
 كانت أنثى؟

– أسميها زينب...تيمناً بزينب التّفّزية، أرملة أمير أغمات، والتي أشاد
 المؤرخون بجمالها وذكائها، وتزوجت بعد مقتل زوجها بأمير المرابطين
 أبو بكر بن عمر، الذي استأصل شأفة الدولة «البرغواطية»،
 ومحادعوتها المجوسية المارقة عن الدين الحنيف، وذلك بعد أن صلى
 بجنوده ودعا ربه بدعاء سمعه معظم الجنود:

«اللهم إنّ كنا على حق فانصرنا، وإلاّ فأرحنا من هذه الدنيا».

وعقب استشهاد الأمير أبي بكر، تزوجت زينب، بالقائد يوسف بن
تاشفين، هذا فضلاً عن كونها من تفرزة أخوال صقر قريش عبد الرحمن
الداخل!

.....

وإذ تطول بنا وقفة الوداع، وتستغرقها تداعيات تاريخية إلا أن
مطالب السفر، ومقتضيات التوديع أخذت قسطها الكافي من الحديث
والتذكير.... وكانت زوج أبي تذكرني بين لحظة توديع وأخرى ألا أنسى
عند العودة اجتلاب قطع من الذهب والعاج، بينما كانت أختي الصغيرة
تتعلق بأطراف ثوبي تطلب أن أحضر لها دمية عروس زنجية!!...!

ويختتم والدي لحظات الوداع بما اعتدنا قوله في الأندلس
والمغرب، وهو يُرَبِّتُ على كتفي، والجميع يردد معه:
«لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ»

قلتُ والدَّمع ينهمر مِنَّا جميعاً : «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ».

.....

في جبال أطلس

مع بدايات فصل الخريف كان انطلاق القافلة مزودة بالمؤن
والحرس، ترافقها كوكبة من خيالة القصر حتى مشارف الصحراء، جعلت
مهابتها التجار يتسامعون، ويسارعون إلى السير بمعيتها طمعاً في الأمن
والوجاهة.

ولشد ما كان خوفي على ((سوق الزهور)) والقافلة تمر منها في
قطار بطيء الحركة...وما بوسع إنسان يشاهد هذا السوق إلا اعتقد أنه في
أحسن البساتين، وأجمل زهور الدنيا، وخيّل إليه أنه يشاهد لوحة تضم
أجمل وأزهى الألوان...

وإذ تجاوزنا أسوار المدينة، أخذت القافلة تغذ السير ميممة شطر
جبال أطلس وسط تضاريس متنوعة، تظللها سحابة الانشراح، وتقارب
المودة بين طباعها...

وعند انتصاف عُمُر اليوم تبدت لنا مدينة ((صفرو)) الصغيرة في
سفح جبل أطلس، وقد وجدناها كنيية منطوية، مقتررة، تن من وطأة
الضرائب....

وظن أهلها أننا قادمون نثقل كاهلها ونزيد الطين بلة، فعجلنا إلى
طريق مجاور حتى بلغنا الممر الجبلي المفضي إلى غابة مديدة سرنا فيها
بقية النهار ولما تنته، وأدركنا زنجي الليل، فأنخنا إيلنا، وبتنا ليلتنا نجاور
واديًا تكثر فيه السباع، فما اكتحلت غماضاً ولا حثاثاً، وما كان لي من بُدْ
أمام الليل، وأهضام الوادي، إلا أن أظل ساهراً، وكذا جمع من أصحاب
القافلة، والتجار...فجعلنا نتجاذب أطراف الحديث....
بدأتهم القول:

– إنّ القوم إخوان، وشتى في الشيم...دعونا نتحدث في واقع الحال...
تلك مدينة ((صفرو)) ترزح تحت وطأة الضرائب، وغلظة الجبابة...
أتظنون أن قوماً يئنون من سلطانهم يكون محبوباً لديهم وقادراً على
إخراجهم لملاقاة الأعداء؟!
تحدث ثانٍ قائلاً:

- قد تكون للدولة حاجة ماسة إلى هذه الضرائب...ولو أنها أنفقت في صلاح الراعي والرعية، وتحرير الديار المغتصبة لما أنت من دفعها نفس...

إلا أن واقع الحال يشهد بغير ذلك...فهي تنفق على الحكام وأعوانهم وعلى الولائم والحفلات والحراسة، والخدم، والحشم، وفي شراء الذمم ويجنب قسط منها للاكتناز، هلعاً وطمعاً في دنيا لا تدوم!... وأضاف ثالث قائلاً:

والأنكى من ذلك أن أحوال البلاد متردية، بل تزداد سوءاً....والحكام في غفلة!...

- بل هناك من يزین لهم قبيح فعالهم، ويستخدم الدين لتبرير امتيازاتهم، ويصور لهم الرعية كالكلاب، وعلى نحو ما قال الأقدمون: ((جوع كلبك يتبعك))....

وإذ فاض الكيل، وأخذ الحديث منحى آخر...قلت مهدئاً:

- أظن أن الجهر بالسوء من القول، لم يكن إلا نتيجة الظلم الواقع على الناس...والظلم إيدان بزوال العمران كما قال ابن خلدون. وإن مملكة تغدو ضعيفة لا شك تكثر فيها الشائعات، ويصدق عليها ما ليس منها!...!

.....

ويَمَزَّقُ صمت الليل عواء ابن آوى يتردد صداه في جنبات الوادي، وكأنه يذكر جمعنا بقول العرب: ((من استرعى الذئب فقد ظلم!))

وتمضي لحظات لنجد الوحوش من بعد عوائه وقد حشرت في الغابة، تتراكم من أمامنا باحثة عن فريسة وضحية...وانتشرت الطوافات

من بعد سكونها...وتألفت موسيقى صاخبة، اختلط فيها الزئير بالخوار،
والأوار والعواء...والتي مازالت على جلبتها وصخبها حتى ساعة السمر،
وإذ ذاك استعاد الهزيع الأخير من الليل هدوءه، وسكنت أنفاسه وتجلت فيه
مجرة السماء عن ألق أضواء الكون بنوره الفضي البارد، ساكباً جمال
الإبداع، طمأنينة في النفوس، وخشوعاً في الأفئدة فاض على الجوارح،
«ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه فبقنا عذاب النار».

كنت أنظر إلى إيل القافلة، فأراها في كل الأحوال ساكنة هادئة،
تجتر الطعام غير مكترثة بما حولها...
قلت في نفسي:

وهذا هو سلوك الشعوب...لها صبر الجمال وكبرياؤها، لا يطالها هرج
وحوش الغاب ومرجها...

.....

وتستيقظ القافلة متنفسة مع الصباح نسائم الوادي، وتمر عند
الضحى بموضع يدعى «أم جنيبة» ذات جداول كسلى، ومياه راكدة، تتكاثر
فيها الهوام والحشرات، وويل لمن يعبرها دون أن يؤدي فيها حركات
راقصة...فقد تواتر الناس أخباراً عن هلاك من يخرج على هذا التقليد...
ولما رأيته كبير الحداة أهزأ بما سمعت أغلظ في اليمين مؤكداً أن
الأمر جد لا هزل فيه...ومن لم يرقص أصابته الحمى الربعية!...

التفت إلى الحاج مصباح قائلاً:

– أترانا نعبر راقصين؟ وكيف يكون منظرنا أمام القافلة؟

– شيخ هازل...وفقيه راقص...

– أما أنا فلن أغير من مشيتي.

- ولكنك تعرض نفسك لخطرٍ مؤكد...
- ((كل شيء قاتل حين تلقى أجلك))
- إذن فلتكتف بإسراع الخطو محركاً يديك، ورأسك ، حتى لا تدع مجالاً
لحشرة تلسعك أو تحط عليك...
وما أظن الطقوس الراقصة إلا لطرده الحشرات...وعلى أساس من ذلك
تكون هرولتنا...

غير أن الحاج مصباح أثر الوقار، والسير على مهل، بينما أخذت
أهرول وأدفع عني الحشرات...ومرّ الركب وهم يرقصون...

.....

وتعتلي القافلة سلسلة من جبال أطلس حتى بلغت موضعاً فسيحاً
تحتله قبيلة ((هنتاتة))، وهي فرع من قبائل مصمودة إحدى كبرى قبائل
البربر، وأكثرها عدداً، وأشدّها بأساً، وأغرقها نفوذاً في الجاهلية
والإسلام...

ولها من اسمها نصيب فموقعها المهيمن، وتاريخها البطولي،
شاهدان على صمودها، وإيمانها بوحدة الأمة، وقد كان لها دور الريادة في
ذلك في عهود الموحدين وبني مرين...

وقد توقفت قافلتنا في هذه القبيلة بعضاً من الوقت، أمكن لي أثناءه
التعرف على أهلها الذين ينعمون برغد العيش في القمم النائية...

اقتربت من شيخ كهل حنكته السنون، وعجمت عوده
الأيام...رجوت لو حدثني عن حياة الجبال...
أجاب باعتداد بالغ قائلاً:

- إنَّ حياتنا في هذه البلاد حرة كريمة تأنف الرضوخ...شامخة
كالجبال...طلقة نقية كالهواء...وأكاد أجزم بالقول أنه لن يجد حلاوة
الحرية من لم يتنفس عبيرها في الجبال...
- ولكم يروق لنا أن نراقب من هذه الأعالي سكان المدن وهم
يعيشون في حضيض الملق والمهانة...يسترضون على الدوام حكماً طالما
قصدونا يخطبون ودنا....
- أراك -ياعم- قد حقرت المدن...وما هي كذلك...
ألا ترى أنَّ الصنعة البارعة والمهارات المتعددة والفنون والعلوم تأتي في
الأصل من المدن؟
- ولكن ما قيمة الصنعة والعلم في غياب الحرية والكرامة؟
- تعلم أنَّ نظام المدينة في أساسه انتقال من خشونة البداوة إلى رقة
ال عمران....وإنما تسود أخلاق التصحر حين يسطو على الحكم سوقة،
وجهلة، وبادي الرأي.....
- هذا صحيح.... ولكن رُضوخ أهل المدن، ومبايعتهم على الولاء
والطاعة قد مكنهم من العبث بهم وبمدنهم...
- حقاً إنَّ مدناً اليوم لم تعد على نحو ما تأسست عليه من الشورى في
الحكم، والعدل في علاقات الناس، والمساواة بينهم في الكرامة
والحقوق...
- تعلم أنَّ بناتها الأوائل كانوا من عرب الرسالة الذين أسسوا مدن البصرة،
والكوفة، والفسطاط، والقيروان، وفاس، وقرطبة وغيرها من حواضر
الإسلام...وهم يختلفون عن عرب التغريبة الذي أتوا على العمران من

القواعد، وعاشوا أعراباً في البوادي يرتزقون على الغارات، ولا يقر لهم قرار...

- لقد أكدت لي ما قرأت في كتب تاريخ أفريقيا أن الخلفاء المسلمين كانوا يمنعون الأعراب دائماً من اجتياز النيل بأهلهم، وخیامهم إلى أن كان عام ٤٠١ للهجرة فاذن لهم بذلك أحد الخلفاء الشيعيين المستنصر بالله الفاطمي، انتقاماً من شخص صديق موال له كان قد ثار واستولى على مدينة القيروان ومعظم بلاد البربر....

وقد قطعت الصحراء التي تفصل بين مصر وبلاد البربر في وقت وجيز نحو عشر قبائل عربية، أي نصف سكان صحراء الجزيرة العربية وبعض بطون قبائل اليمن، وكان عدد الرجال المحاربين يناهز خمسين ألفاً، ولا يكاد يحصى عدد النساء والأطفال والبهائم...

توقفوا أولاً لمحاصرة طرابلس حتى أخذوها عنوة، ونهبوها، وقتلوا كل من أمكنهم قتله بها، ثم توجهوا إلى قابس، وخربوها، وأقاموا من بعدها الحصار على القيروان التي تحصن بها الأمير الثائر مدة ثمانية أشهر، ودخلوها عنوة، وقتلوه صبراً... ثم اقتسموا بعد ذلك البوادي وسكنوها، وفرضوا على كل مدينة ضرائب، وتكاليف جسيمة، وظلوا سادة هذه الناحية من أفريقيا، إلى أن ظهر يوسف بن تاشفين، فحرر المدن من سيطرة الأعراب الذين استقروا رغم ذلك في البوادي يقتلون وينهبون ما استطاعوا....

ولما تولى الحكم أمير المؤمنين المنصور رابع الملوك الموحدين نقل أهم قبائل الأعراب إلى الممالك الغربية فأسكن أشرفهم بدكالة، وأزغار، وأدناهم بنوميديا....

ثم عدت للحديث عن سكان جبال أطلس وخاطبته قائلاً:

- لقد كان لهذه الجبال فضل كبير في فتح الأندلس، وظلت لفترة طويلة مصدر إغاثة، ونجدة، ونصرة لأهلها، وتوحيد العدوتين معاً....وبينما كان يبدي ارتياحه لما أقول، تساءلت قائلاً:

مابال سكان هذه الجبال يتقاعسون اليوم عن أداء رسالتهم، لا، بل يشاركون في أعمال الفوضى؟! تماماً كما يصنع الأعراب من سكان الخيام!....

رد على الفور وبانفعال قائلاً:

- لسنا بحاجة إلى أن نذكر بتاريخ قبائل الأطلس في عصور المرابطين والموحدين والمرينيين حتى كان النزاع بين أبي الحسن المريني وبين ابنه أبي عنان....عندئذ علمتنا الأحداث ألا ننصر من بعدهما أيّاً من هؤلاء الحكام، لأنه لا يكون انتصاراً على الأعداء بل تمكيناً للحكم ضد بعضهم بعضاً، وضد السكان...وليس في ذلك غرابة، فحب الرئاسة أصل كل موبقة....

ففي حين استمر البرتغاليون في هجماتهم بعد استيلائهم على مدينة ((سبتة)) اضطرب الحكم، وكثرت التآمرات والاغتيالات، واعتمد بعض الحكام على يهود مثل عبد الحق المريني الذي جعلهم على الضرائب، ففرضوا الأعباء المالية التي أثقلت كاهل الأهالي...وحل من بعدهم الوطاسيون أبناء عمومته الذين تمكنوا من السيطرة كاملاً على السلطنة، وإن كان نافسهم الأدارسة الثائرون لفترة قصيرة لم تتجاوز ست سنوات....

وكنا قد أملنا في الدولة الوطاسية، لكنها سرعان ما حاكت من سبقها من حكام بني مرين في فرض الضرائب، والعجز عن صد هجمات البرتغاليين.... وأمام استفحال الخطر لم نقف مكتوفي الأيدي... ولا أكتمك سرًا فإن هذه القبيلة الأبية لم تطق حال إقليم السوس الذي أوشك الطوفان البرتغالي أن يغرقه... وقد اهتدت مؤخرًا إلى الشريف أبي عبد الله محمد السعدي المنسب إلى الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وبابيعته ليخوض بها معارك الجهاد ضد البرتغاليين....

.....

تذكرت الحديث الذي دار بيني، وبين صديق الدراسة أحمد الأعرج، وقلت في نفسي:

((وياأتيك بالأخبار من لم تزود))

.....

وإذ أدرك الشيخ الكهل أن لي اهتمامات في التاريخ وأدب الرحلات أخذ يشير عليّ باقتناء مجموعة من الكتب النفيسة والمخطوطات التي قلّ أن يجدها الباحث عنها في غير جبل مسطاسة في طريقنا مما يلي جبل ((بني مَرَّاسَن))، وقد تم لي ذلك، إذ وجدت السكان على الرغم من معيشتهم في قمة جبل شديد البرودة، بعيد عن مدينة فاس لكنهم أقرب إلى علومها ومعارفها، وآدابها الرفيعة أكثر من الفاسيين، بل إن كثيرين من أدباء فاس ينتمون إلى هذه المنطقة....

وهم على دماء خلق، وطيب عيشة وثرَاء، وحسن هندام، وعزة، وإباء...

ويحسن الكثيرون منهم الكتابة بخط في غاية الإتقان، ولذلك ينسخون عدداً كبيراً من الكتب، ويبيعون مخطوطاتهم في فاس، ولا يؤدون للسلطان أية ضريبة، وإنما يقدمون له بعض الهدايا البسيطة!...

ومثلهم سكان أعالي الجبال الأخرى....جبل بني مراسن، وجبال زيز التي تشتمل على خمسة عشر جبلاً، كلها باردة وعرة، تتبع منها أنهار كثيرة ويسكنها قوم من قبيلة زناكة، مرعبون، أقوياء، وأصحاب بأس وشدة، لا تعرف رؤوسهم غطاءً، ولا صدورهم رداءً، وهم على ذلك صيفاً وشتاءً...يلفون سيقانهم بخرقٍ مفتولة يستعملونها نعلاً، ويملكون عدداً وافراً من الخيل والحمير والبغال...

والغابات قليلة في جبالهم، وهم أكبر اللصوص، وشر القتلة...عداوتهم للأعراب عميقة متأصلة، ينهبونهم ليلاً، وإن لم يقدرُوا على شيء آخر أخذوا جمالهم ورموا بها من أعلى الصخور نكاية فيهم وهم ينظرون!....

وقد رأينا في هذه البلاد شيئاً يكاد يكون من الخوارق...وهو كثرة الأفاعي التي تزحف في البيوت في غاية الوداعة تماماً كصغار الكلاب والقطط...وعندما يتناول المرء الطعام تتجمع حوله الثعابين، وتأكل قطع الخبز وغيره من المأكولات التي تقدم لها....ولا تؤذي أحداً أبداً إذا لم يؤذيها!...

.....

ونشق طريقنا في منحدر جبلي وعر متجهين صوب السهل من سفح جبل عيسى الذي تقوم عليه ((مدينة سجلماسة))، والتي أسسها -حسب بعض مؤلفينا- قائد روماني ذهب من موريطانيا فاحتل نميديا بأسرها، ثم

زحف شطر الغرب حتى ((ماسة)) فبنى المدينة وسماها ((سجلوم ميسي)) لأنها كانت آخر مدن دولة ماسة، ولأنها كانت كالخاتم الذي يسجل نهاية فتوحاته، فحرف هذا الاسم بعد ذلك وتحول إلى سجلماسة... وقد جددت ونظمت في العقد الرابع من القرن الثاني للهجرة على يد عيسى بن يزيد الأسود المكناسي الصفري، الذي يقال أن تسمية جبل عيسى نسبة إليه، ولذلك قصة يرويها ابن الخطيب وهي أن أهل سجلماسة أخذوا على عيسى بعض مأخذ أنكروها عليه، فقبضوا عليه، وشدوا وثاقه إلى أصل شجرة في سفح الجبل بعد أن طلوه بالعسل، وتركوه حتى قتلتة الزنابير والنحل، فسمي هذا الجبل لذلك باسم جبل عيسى!!

ولئن شرع عيسى في تخطيط المدينة، وأكمل بناءها، وأتقن أسوارها، وقسم مياهها، وأمر بغرس النخيل والاستكثار منه فإنه وفد عليها من بعده حداث من جالية الربض بقرطبة يدعى أبا القاسم سمفون أنجب ابناً ترعرع في بيت حكم حتى تولاه من بعد والده ولقب بأبي المنصور، وإليه يعود تأسيس ((دولة بني مدرار)) التي اتخذت سجلماسة عاصمة لها، وبها اختط المصانع والقصور، وتبدو مدينة ((سجلماسة)) اليوم خربة بعد أن كانت مدينة متحضرة جداً ودورها جميلة، وسكانها أثرياء بسبب تجارتهم مع بلاد السودان... وهي حسنة الموقع صحيحة الهواء، تقوم على نهر ((اليز))، وأحيطت بسور عالٍ مازالت بعض أجزائه باقية... تجمع سكانها الآن في القصور، وتفرقوا هنا وهناك في الإقليم كله...

وكان علينا أن نقيم في هذا الإقليم أياماً وليالي نستعد فيها لقطع مرحلة بعيدة الشقة تنتظرنا، واتفق أن الحاج مصباح اشتدت عليه الحمى، وخشينا أن تكون حمى أم جنيبة الربعية قد هاجت عليه، مما اضطرنا إلى

الإقامة في قصر المأمون، وعندنا علاقات مع أهلها، وعشنا فترة زاهية مع الطريقة الشاذلية الجزولية وهي ترفع راية الجهاد بزعامة أشرف سجلماسة من السعديين الذي يتحرقون شوقاً لملاقاة الغزاة من البرتغاليين في إقليم السوس.

وكان ساح المدينة البادية يعج بالخيالة والفرسان الملتهمين...جماعات تتدرب على المنازلة بالسيف.... وجماعات ترمي بالرمح.. وثالثة تتحضر للانطلاق لتنفيذ مهام جهادية....فأيقنتُ أنَّ الصوفية هنا جهادٌ ومواجهة مع الأعداء وليست انزواءً أو هروباً في عصر الهزائم الذي نعيش، وليست تحلاً من الشريعة، ولا خزعبلات، وتمتع بالملذات، وفقد لكل اتزان، فمع بالغ الأسف أصبح كل جاهل في عصرنا يريد أن يكون صوفياً...وذهب كثيرون يقيمون مآدب ينشدون فيها أناشيد غرامية ويرقصون رقصاً طويلاً، ويحدث أحياناً في هذه اللقاءات أن يمزق أحد الحاضرين ثيابه تأثراً بما ينشده المنشدون، أو بسبب الأفكار الطائشة التي قد تخطر ببال أناس فقدوا الحياء، والأخلاق الكريمة، ويقول هؤلاء القوم حينئذ أنهم مكتون بلهب الحب الإلهي، وما أظن شخصياً إلا أنهم مكتون بالإسراف في الطعام، لأن الواحد منهم يأكل ثلاثة أضعاف ما يكفي لشخص واحد، أو أنه على ما يبدو لي أكثر احتمالاً، عندما يطلقون تلك الصرخات المصحوبة بالآهات، إنما يفعلون ذلك من أجل الهوى الذي يكون لبعض الغلمان المرد...وليس من النادر أن يدعو بعض الأعيان إلى أعراسهم أحد الشيوخ البارزين لهؤلاء المتصوفة مع جميع مريديه، فإذا أتوا الوليمة بدؤوا بتلاوة الأذكار، وترتيل الأناشيد، وبعد تناول الطعام يأخذ المسنون منهم في تمزيق ثيابهم، وإذا سقط أحدهم أثناء الرقص أوقفه حالاً

على رجليه أحد الشبان المتصوفين، فقبَّله العجوز في الغالب قبلة شهوانية!!...ومن ثم جاء المثل السائر على جميع الألسنة بفاس: (المثل مآدبة النساك التي حولتتا من عشرين إلى عشرة)، ومعنى ذلك أن كل مريد حدَّث يعرف ما ينتظره ليلاً بعد الرقص!..

ويُسمى هؤلاء الصوفيون نساكاً، لأنهم لا يتزوجون، ولا يعملون، ولا يمارسون أية مهنة، بل يعيشون كما اتفق!...

وقد شدَّني أحد شيوخ الصوفية الأتقياء الأنقياء إلى قول عبد الله بن المبارك وهو يردده أمام المريدين تهذيباً وتقويماً لهم:

يا عابد الحرمين لو أبصرتنا لعلمت أنك بالعبادة تلعب
من كان يخضب خده بدموعه فنحورنا بدمائنا تتخضب
أو كان يتعب خيله في باطل فخيولنا يوم الكريهة تتعب
ريح العبير لكم، ونحن عبيرنا رهج السنايك، والغبار الأطيب.

.....

وكانت مفاجأة سارة لي أن أرى الشريف أحمد الأعرج في أحد مجالس العلم، وقد وقف فيهم محدثاً بكلمات بسيطة تنفذ إلى القلوب ومن ذلك قوله: إنَّ الأمة المجاهدة قوية بإيمانها، وليست بحاجة إلى إضاعة الوقت في سوق الأدلة لإقناع نفسها بوجود الخالق، ويحضرني في هذا المقام لحظة كان الصليبيون يندسون باحتلالهم بيت المقدس انشغال البعض في علوم ما فاض من الوقت، ومن ذلك إفراطهم في علم الكلام...

وقد قيل لعجوز بصرية: إنَّ الإمام أبا حامد الغزالي جاء بألف دليل ودليل على وجود الخالق، فردَّتْ عليه قائلة: إنَّ هذا يعني أنَّ عنده ألف شك وشك في وجود الله!!...ولو أنَّ الرعيل الأول من المؤمنين المجاهدين

الذين فقهوا القرآن الكريم اشتغلوا بمثل ما نحن فيه لتأخرت الفتوحات مئات السنين!!!...

ومضى الشريف الأعرج يتحدث وهم له منصتون: ...وهناك من أوغل في بحور الغواية الشعرية، وهام في أوديتها، يتباهى في حفظ شعر المعلقات، ويغرق إلى الأذقان مع شعر النقائض ظاناً أنه قد بلغ بها الطعن والنزال، ونسي قول أبي تمام أن:

السيف أصدق أنباء من الكتب في حذّه الحد، بين الجد واللعب.
وآخرون دلس عليهم إبليس وصدق فيه ظنه إذ راحوا يشتغلون بما لم يُنزل القرآن من أجله، ووقفوا طويلاً ولعشرات السنين أمام ((النملة)) المذكورة في الآية القرآنية: ﴿قَالَتِ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ﴾ متسائلين أهى ذكر؟ أم أنثى؟، وانقسموا فريقين..ولكل فريق حجته!!!...
وسواء أكانت ذكراً أو أنثى، فإنّ الاشتغال بها صدّ عن سبيل الجهاد وهروب من مواجهة البرتغاليين الغزاة الذين يسحقون الإنسان قبل النملة!!!....

وكان عليهم وعلى غيرهم أن يأخذوا بقوله تعالى :

﴿وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ ، وَعَدُوَّكُمْ﴾

وكان لزاماً علينا جميعاً وأرضنا محتلة، وكرامتنا مهددة ألا نخلد إلى الراحة وألا نتطيب حتى نحرر البلاد وندحر الغزاة...وأنى لمحزون أن يلبس التاج؟!

وكي لا يُساء فهم حديثه استدركه بقوله:

غير أنني لا أنكر عليكم اغتراف، واكتساب المعرفة والعلم، فإن خير ما يميز أمتنا غنى فكرها وثراء تراثها، وسعة علومها، وسمو معارفها... وإنما يتحقق ذلك من بعد جهاد يُمكن من الاشتغال بسائر علوم الكلام، والفقه والبيان، والطب والهندسة والكيمياء والفلسفة، ولزوم ما يلزم ومالا يلزم، وعندها يكون الشعر ديوان العرب، ويكون تداول قصص المهلهل وأبي زيد الهلالي والوزير سالم وعنترة بن شداد مؤانسة وإمتاعاً، في ما يفيض من الوقت...

وما كاد يراني حتى نهض من مجلسه ، وأسرع إلىّ يعانقني، ويجلسني إلى جواره...

وبينما مضى يواصل حديثه سرحتُ بي الذاكرة إلى جامع القرويين، وقد تحلقنا من حول الشريف أحمد الأعرج إثر عودته من بلاد السوس ليصف لنا كرهه وفره في معارك البطولة ضد البرتغاليين، ونحن بين مصدق ومكذب، وكيف كان جلدأ، عتوداً قوي الثقة بنفسه، مفاخرأ بعرجته التي كانت لدى البعض محل سخرية وتندر، وكان يردد أمام الجميع أن عرجته تلك بفعل معارك الجهاد، وإنه يود لو يطأ الجنة بها.....

.....

وتكرّم قافلة السلطان، ويحتفي بها الشريف أبو عبد الله محمد السعدي وكان صاحب رأي وحزم، لا يشغل باله غير الجهاد ومنازلة المحتلين، وقد وطن نفسه وأهل بيعته، على تحرير إقليم السوس من الوجود البرتغالي، ومن أجل ذلك كانت حركته الجهادية، والتي أقام لها تنظيمأ إدارياً وسياسياً، وجعل للإقليم روابط وعلاقات تشد من أزر القبائل، وتوحد

صفوفها، وتدفع عنها غوائل الفقر، وكأنني به يخطط لحركة كاملة لها أهدافها السياسية والاقتصادية والثقافية!!!...

ويسير في وداعنا الشريف أحمد الأعرج، وعلماء وشيوخ القبائل وأعيان المدينة، حتى بلغنا مشارف الطريق التجاري الصحراوي عند أطراف نهر زيز، وهو طريق مطروق من قديم.. وقال مشيراً في اتجاه الجنوب:

- مساركم إلى ((تومبكتو)) من هنا، وقد وددتُ لو كنتُ معكم لولا أنني ماضٍ في ركب لتعقب البرتغاليين، وتأمين الخط التجاري القادم من السنغال، والسودان الغربي إلى ((تيدسي)) و ((آقة))...

.....

في جوف الصحراء النوميديّة

وأخذت قافلتنا تتوغل في أرض قفر، ما بها صافرٌ ولا ديار، ولا نافخ ضرمّة... قطعناها في تسعة أيام بلياليها، مهتدين بالنجوم من بعد المغيب.... حتى بلغنا واحةً تقوم عليها بلدة ((تبلبلت)) فتزودنا من مائها وبلحها، لمراحل قادمة في منبسط صحراوي مديد من صحراء نوميديا، أكبر وأطول مراحل خط سيرنا الذي يصح أن يطلق عليه خط الموت، أو خط السراب الدائم....

وفي جوف الصحراء النوميديّة، برزت أمامنا جماعة كبيرة قوامها خمسمائة رجل راكبين على الجمال يتقدمهم أمير صنهاجة تبين لنا عند اللقاء أنهم قدموا من سهل أروان لاستضافتنا... وكان علينا أن نلبي الدعوة

وإن كان في ذلك مشقة....فمضارب صنهاجة تبعد ثمانين ميلاً عن الطريق...

وما كدنا نصل إلى الخيام حتى أمر بذبح عدد من الجمال الصغيرة والكبيرة والغنم وبعض النعامات التي اصطادوها في الطريق...وأثناء الغداء لم يتناول أي نوميدي خبزاً، وإنما أكلوا اللحم وشربوا اللبن فقط.... وعندما لاحظ الأمير تعجبنا، قدّم لنا توضيحاً خلاصته أن الناس وجدوا في هذه القفار التي لا تثبت أية حبة، ويتغذون بما تنتجه أرضهم....وما يتزود به كل عام من الحبوب يدخره لإكرام الغرباء، أما قومه فقد تعودوا أن يأكلوا الخبز أيام عيدي الفطر والأضحى...

وقد أقمنا بينهم ثلاثة أيام تبين فيها الكثير من عاداتهم وطبائعهم...فهم لا يخضعون لأي قانون أو شرع، وهم أميون يجهلون كل شيء لا الأدب فحسب، بل الفنون وجميع المعارف، ولا يكاد يوجد في القبيلة بأسرها قاضٍ يستطيع أن يفصل في نازلة...وهذا الجهل ناتج عن كون هؤلاء القوم لا يخصصون أي وقتٍ للدراسة ويمتنعون من مغادرة صحاريهم في طلب العلم...فالأعراب خارج الصحراء كالسمك خارج الماء....

ويضع أشرف هؤلاء القوم على رؤوسهم لثاماً أسود يحجبون بطرف منه وجوههم التي لا يرى منها غير العينين، ولا ينزعون اللثام أبداً، بحيث كلما أرادوا الأكل، أخذوا لقمة من الطعام وكشفوا عن أفواههم ثم غطوها في الحين.

ويعللون هذه العادة بقولهم إن المرء يخجل لإدخال الطعام خجله من إخراجِه!!...ونسأؤهم ممثلّات لحماً وشحمًا، لكنهن غير شديّات

البياض، أردافهن غليظة سميكة، ونهودهن بارزة، بيد أن خصورهن في غاية الرقة، يتحدثن بظرف، ويمددن أيديهن عن طيب خاطر...وقد يسمح للرجال بلثمهن لكن تعدي ذلك الحد خطير، يؤدي إلى اقتتال الرجال بضرارة متناهية، وهم لا يقبلون الخدعة في أعراضهم بأي ثمن...
وقبائل صنهاجة شأنهم شأن قبائل ((ونزكة))، و ((تاركة))، و ((لمطة)) و ((بردوة)) يقضون حياتهم كلها في الصيد، واختطاف جمال أعدائهم، ولا يقيمون في أي موطن أكثر من ثلاثة أيام أو أربعة ريثما ترعى إبلهم كلاًه....

.....

قلت للحاج مصباح ونحن نقطع ما تبقى من الطريق إلى تومبكتو، وشواهد الأعراب والقبائل الرحل تزدحم في ذهني:
- ما أظن أن هناك قوماً أقلّتهم هذه الصحراء، يعرفون شيئاً عن محنة الأندلس...بعد أن كان أجدادهم فاتحين لها وموحدين...فما الذي تغيّر؟!
- لعله سؤال تحسر، لا يبحث صاحبه عن الإجابة...وقد رأيت مدى تمكن الجهل والامية من نفوس لا يهتمها سوى السلب والنهب، والصيد والاقتتال...فأين سيكون للرسالة منها نصيب؟
- ولكن هل تُترك هذه القوة مهدرة تبتلعها رمال الصحراء؟
- إن إصلاحها يبدأ بإصلاح القلب في حواضر الأمة ومواقع قيادتها التي إذا صلحت صلح جسد الأمة.....

.....

في مملكة تومبكتو

استقبلنا بخير ما يستقبل به ضيوف الملك، وأنزلنا في مقصورة ملحقة بقصره في حاضرة ((مملكة تومبكتو)) -الاسم الحديث لمملكة الزوج- ، وتومبكتو اسم الحاضرة التي بناها ملك يدعى منسا سليمان عام ١٠٦١ للهجرة... وهي تقع على بعد اثني عشر ميلاً من أحد فروع نهر النيجر... ودورها عبارة عن أكواخ مبنية بأوتاد مملوطة بالطين، ومسقوفة بالتبن... وفي وسط المدينة مسجد مبني من الحجر المركب، والطين والجير، والقصر الكبير الذي يسكنه الملك، وقد بناهما مهندس أندلسي.... وتنتشر في المدينة دكاكين كثيرة للصناع والتجار، لاسيما دكاكين نساجي أقمشة القطن.

والسكان أغنياء مترفون لاسيما الأجانب المقيمون في البلاد، حتى إنَّ الملك زوج اثنتين من بناته من أخوين تاجرين لغناهما!... ولأهل المدينة عدد كثير من الرقيق ذكوراً وإناثاً يعملون في خدمتهم.....

وقد فُطر أهل تومبكتو على المرح، وتعودوا على التجول في المدينة بين الساعة العاشرة ليلاً، والواحدة صباحاً، وهم يعزفون على آلات الطرب، ويرقصون... ونساؤهم محتجبات باستثناء الجواري اللاتي يبعن المطعومات...

ويستعملون قطع الذهب الخالص لشراء الأشياء التافهة بدلاً من العملة المسكوكة... والملح قليل جداً في هذه البلاد... وقد جعلت الندرة

[الذهب مقابل الملح] ووجدتُ الملح يساوي ثمانين مثقالاً ذهباً، ولندرتَه هذه
لا يوضع في الطعام بل يكتفى بتذوق فص الملح من طرف اللسان!....

.....

في حضرة أسكي العظيم

أسكي العظيم هو القلب الذي تطلقه قبائل وشعوب الزنوج على
زعيمهم الملك «محمد توري»، الذي أمكن له أن يؤلف بين معظم قبائل
الزنوج، ويخلصهم من طقوس الوثنية، والعادات والأعراف المقيتة، وينجح
في توحيد أقاليم البلاد الزنجية، وتنظيم أعمال الدولة وربطها بحاضرتها...
ويتميز عهده بشيوع العدل والأمن، وانتشار مدارس القرآن الكريم،
والزوايا، وازدهار الزراعة، والتجارة، والحرف المختلفة....

وفي حضرة «أسكي العظيم» الذي امتدت أطراف دولته إلى أرجاء
واسعة من البلاد الزنجية قال لنا أهل خاصته وبكل تواضع:

- إننا نحبكم...نحب المغاربة، ونحترمكم، ونقدمكم علينا...فهدايتنا كانت
على أيديكم...ولقد تأثرنا بكم كثيراً، حتى أن مدينة «تومبكتو» أخذت
طابع المدن المغربية في تخطيطها وتنظيم بيوتها وأسواقها....

- إنها هداية الله لنا جميعاً أن كنا خير أمة أخرجت للناس، تأمر
بالمعروف، وتنهى عن المنكر، وتؤمن بالله...

وقد دونت عيون الكتب ما بيننا من تاريخ عريق، وتقارب في
الأنساب، وصلة في الأرحام...فمنذ أواخر القرن الثاني الهجري أرّخ لصلة
المشرق والمغرب بأمصار السودان وبلاد الزنج التي شهدت امبراطوريات

وممالك عريقة كتلك التي قامت في غانا، ومالي، وتكرور وكانم، ومندنج،
وداهومي، وصنخاي....

وأخذتُ أصفُ ما خلدته تلك الممالك والامبراطوريات من
حضارات عريقة سجلها مؤرخو تلك الفترة أمثال محمد بن إبراهيم
الغزاري وابن عبد الحكم، واليعقوبي، ومن تلاهم أمثال ابن بطوطة
والبكري والمسعودي وابن حوقل وابن خلدون وابن الرقيق...

وخلصتُ إلى القول أنَّ أمتنا بما لها من جاه وقوة وعمران تتعرض
اليوم لهجمات البرتغاليين والأسبان الذين مازالوا أسرى الجهل والتخبط في
ظلام الهمجية ولا يجيدون سوى أعمال القرصنة والسطو على الشعوب
وخيراتهم...

ثم تحدث الحاج مصباح عن الروابط الخاصة بين المغرب وبين
مملكة تومبكتو مبدئياً قلق سلطان فاس على مصير هذا الموروث العمراني
الكبير من امتداد أيدي اللصوص والقراصنة البرتغاليين والأسبان إليه،
والذين أخذوا يجوبون السواحل الغربية والسودانية، ويحتلون الأرض،
وينهبون الثروات، ويسترقون البشر....

وأخذ الحاج مصباح يذكر الحاضرين بأنَّ بداية الخطر كانت منذ
تهاوى الدرع الأندلسي، مما أغرى الأعداء بأرض العدو المغربية، ولما
تمكنوا من الاستيلاء على مدينتي ((سبتة)) و ((مليلة))، تالت هجماتهم
وإغارتهم على الساحل الغربي واحتلال جزء من ساحل السوس
الأقصى... وكلما أحسوا بضعف المقاومة تمادوا في بسط سلطانهم، وهامهم
يقتربون من شواطئ السودان الغربي، وقد ازداد طمعهم في الاستيلاء على
هذه البلاد لما شاع بينهم وفي عموم بلاد الفرنجة أن هذه الممالك موطن

مناجم الذهب، ومستودع الفضة ومصدر العاج وأخشاب الأبنوس، وأرض الرقيق وأقنان الأرض...

وقد تأكد لهم صحة هذه الشائعات ما عاد به الأمير (هنري الملاح) ابن ملك البرتغال من رحلته الأولى من سواحل السودان الغربي والذي تمثل بحفنة من تراب الذهب، وعشرة من الرجال لبيعهم في أوروبا!....

ثم قدّم الحاج مصباح بعد ذلك رسالة السلطان بين يدي أسكي العظيم...

وبحكمة الزعامة التي لا تفقد الثقة بالمستقبل أخذ أسكي العظيم يشدّ من العزائم، ويخفف من وقع الهزائم، ويضع حدًا للتباكي والنواح قائلاً:

– لا فائدة من العويل يوم يموت البطل....

ولئن خسرنا حروباً لكننا كأمة لم نهزم.....

وإنني لأدعو الله أن يهبني الشهادة، وموت الأبطال وإن إخوتنا المغاربة الذين أهدونا نعمة الايمان والاسلام، لن ندعهم يواجهون الخطر فرادى.. "فمن أكل العسل مع صديقه كان لزاماً عليه إرواءه"

كان الملك يتحدث.. وكنا لانشك في صدقه، فقد عرف عنه الوفاء، ومن حوله عدد كثير من القضاة والفقهاء والأئمة يدفع اليهم جميعاً مرتباً حسناً، ويعظم الأدباء كثيراً... وهو مهيب الجانب في عموم بلاد السودان، يؤدي إليه الخراج من جيرانه ومن أبى حاربه، وباع الأسرى عبيداً وهو عدوٌ لدود لليهود، لا يريد أن يقطن أحدٌ منهم في المدينة، وإذا علم أن تاجراً من بلاد البربر يخالطهم أو يتجر معهم صادر أمواله...

.....

مع رئيس العطارين، وشيخ الزاوية

أخذنا نتجول في سوق المدينة ودكاكينها، ونتعرف على السكان وما
يجول في الشارع...وأكاد أزعم أن الهموم واحدة، والتفكير في قضايا الأمة
لا يختلف بين إقليم وآخر أو مصر وآخر...وفي مشرقها أو مغربها،
وشمالها أو جنوبها...

التقينا في سوق العطارين برئيسهم وكان من اليمن فجعلت أردد
أمامه قول ابن الفقيه في كتاب البلدان:
«أبعد الناس نجعة في الكسب: بصريّ، وحميري...»
ومن دخل فرغانة القصوى، والسوس الأقصى، فلا بد أن يرى فيها بصرياً
أو حميرياً...»

تبسم وأدرك ما قصدت وقال:

- لعلك تريد معرفة كيف وصلت إلى هذه البلاد القصية؟

ومضى يتحدث عن مغامراته، وركوبه الأهوال، ومغالباته وحوش
الأدغال، ونجاته من سمك القرش في البحار، حتى استقامت تجارته في
هذه الحاضرة الميمونة، ثم قال مشدداً في كلماته:
ولم أجد أشق على النفس، وأنكى للكرامة، وأخطر على الروح،
من لؤم اليهود، وجهل الوثنيين، ودموية الإفرنجية.

فقد اضطررتي أعمالي في التجارة إلى التعامل مع يهودي في مدينة
«جوا» عند منحنى نهر النيجر، حيث تجارة الذهب...وخسرت ما كان معي
من المال، فعزمت على الرحيل الى تومبكتو، لكنني رأيت أن أصل إلى
ساحل العاج البعيدة عن تومبكتو على مراحل بعيدة في الجنوب الغربي فيها

لوجود من أعرف هناك من الاصحاب يعملون في تجارة التوابل والاعشاب
الطبيه والعطور، وهم الذين رأوا أن أكون شريكهم في تومبكتو
وفي طريقي الى تومبكتو أحاط بي بعض من رجال قبيلة "الكرو"
نفروا من أكواخ داخل الغابات، وأخذوا يضيقون علي الخناق حتى اقتادوني
إلى رئيس القبيلة، الذي أبقاني تحت الحراسة المشددة في انتظار أجلي
المحتوم في ما يسمونه يوم ((تضحية الأسير))...
وتمضي أيام ثلاث تُهدُّ لها الجبال...

في كل يوم أرى أسيراً يساق في مهرجان التضحية، ويعودون
بجمجمته ويضعونها بين الجماجم المعلقة حول كوخ الرئيس!...
ويقترّب موعدهم معي...حيث سأغدو بعد لحظات عظاماً بلا
روح، وبلا دم ولحم...إنني هنا في الأدغال بين أكلة لحوم البشر حيث
شريعة الغاب، والوثنية، وتقديس السلف، والتي توجب على من يخلف
رئيس القبيلة عند موته أن يأكل قلبه، أو مخه، حتى يرث صفاته وقواه
الجسدية والعقلية!...

وتضطرب أنفاسي، وتخور قواي، ويفرغ فؤادي حين قدم فتیان
زنجان شديان، وتجرعتُ على يديهما شراباً طويلاً له معدتي ولعله
شراب ممزوج بفلفل وما يشبه الخشخاش، وقاما بعد ذلك بغسل وجهي، ثم
دهناه بالفحم، فأيقنتُ أنها ساعة النهاية، وأخذتُ أذكر الله، وأقرأ ما تيسر
لي من القرآن بينما القوم في صخب ينتظرون وصول الرئيس الذي أقبل،
وقد دهنَ أحد خديه باللون الأسود، والآخر باللون الأبيض، ودهنَ أنفه
وجبهته باللون الأحمر، ووضع على رأسه إكليلاً من سعف النخل، وطوق
عنقه بخرزٍ، وقطع من سنّ الفيل....وعضٌّ بين فكّيه سيفاً.

سار الرئيس في مقدمة الموكب الهمجي، وهو يؤدي حركات راعشة بينما كانوا يؤدون من بعده رقصات الغاب ابتهاجاً بافتراس إنسانٍ أسير!.... وكانوا يخزون جسمي المنهك بعيدانٍ مدببة فهمتُ منها أنهم يريدون أن أرقص مثلهم!....

وأخذت أرقص، وأرقص تماماً كما يرقص الطير مذبحاً من الألم!...وساروا بي إلى ((وادي الحُتْف))، وما أن أوشكوا على الانتهاء من طقوس افتراس الضحية، حتى كان من حولهم جماعة من البيض ملأوا الجو بدوي عياراتٍ نارية في كل اتجاه فتحاشر أصحاب المهرجان، واختلط الحابل بالنابل وأهملوني تماماً، ولم أعد الضحية الأسير، لكنني وجدتُ نفسي مطوقاً مثلهم، وأنَّ شراكاً قد نُصب لاصطيادنا، وبيعنا في سوق النخاسة...وذلك حين سككت نيران البنادق في اتجاه الساحل بينما استمر دويها في بقية الجهات مما جعل الوثنيين البدائيين يتراكمون نحو الساحل حيث تنتظرهم سفن الاسترقاق...أما أنا فقد سقطت من الإعياء في موضعي، ولم يُلَق لي القناصة والقراصنة بالآ...إذ كانوا يبحثون عن صيدٍ ثمين يتمتع بقوةٍ جسمية....

وسكت لحظة يلتقط فيها أنفاسه ثم قال:

– ما أتعس الإنسان، وما أشد بُؤسه، وشقاءه حين يتكرر لأدميته النبيلة،

ويحاكي بسلوكه سمك القرش ووحوش الغاب!

الوثنيون يحصد بعضهم بعضاً، ويسترق بعضهم بعضاً...ويتلذذون

بأكل لحوم البشر...وهناك من يتربص بهم وبغيرهم قدموا من بلاد الفرنجة

لاسترقاقهم ونهب ثرواتهم وخيراتهم عنوة!...

ألا ما أسعد الإنسان متحرراً من الوثنية والرقّ وعبادة الهوى...وها أنذا أنعم بالأمن، والإيمان، في حاضرة كرمها الله بدين الكرامة والمساواة.

وكان معنا شيخ الزاوية يتابع الاستماع إلى حديث رئيس العطارين حتى إذا فرغ من حديثه أمسك من جانبه بزمام الحديث قائلاً:
- ما أصعب لحظات المطاردة للقبض على الأمنين واسترقاقهم، إذ ينهالون على هؤلاء البسطاء الأبرياء ضرباً بالسياط ليخرجوهم من أرضهم، ويسلطوا عليهم الكلاب المتوحشة تنهش لحومهم، وتدمي جسومهم...ومن ألقوا عليه القبض من بعد إجهاد، ولما تزل فيه بقية من حياة، انتقموا منه سريعاً بخرق طيلة أذنه، وكبلوه بالسلاسل، وأثقلوه بالأغلال، ودفعوا به إلى ظهر السفينة كما تُصَاد الحيتان!....

ومما يؤسف له أن يقحم على النصرانية ما ليس منها حيث مارس أدعياء أفاقون، العنف طريقةً للتبشير ابتداءً من شر ما صنعوه في الأندلس حين قاموا وخلال ثلاثة أشهر من الإكراه بتعميد سكان البشترات ووادي آش، والمرية، وبسطة، وطرردوا من أبى التعميد وصادروا ممتلكاته ناهيك عما نصبوه من محاكم التفتيش الجائرة!...

وامتد أخطبوطهم إلى بلاد السودان يغرونها، ويشيدون الحصون والقلاع على السواحل الغربية لتكون مخزناً لتجميع الزوج، وشحنهم رقيقاً إلى أوروبا...

وبالها من مهانة أن يظهر القسس على بسطاء السودان بمسوح الرهبان، ليعمدوا كل رجل وامرأة وطفل جرى اختطافهم ثم يتم وضعهم في الأغلال داخل السفن، ومن مات منهم في عرض البحر، وجدت روحه

الخلاص، وألقي به طعماً يلتقمه الحوت، ومن شقي بأحله وبقي حياً في البرّ الأوروبي، يَبْعُ في سوق النخاسة لتربح به الكنيسة مبالغ طائلة وهكذا راجت تجارة الرقيق!..

.....

ثم اصطحبنا الشيخ الفاضل إلى الزاوية، وهي تشتمل على مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم وتعليم الدين، ومبادئ العلوم الأساسية والترقية الجهادية... وملحق بها دار ضيافة للأغراب.... وأخذ يحدثنا عن الزاوية وأعمالها قائلاً:

تنتشر الزوايا في هذه البلاد تواصلاً مع ما هو موجود لديكم في بلاد المغرب، وترتبط بالطريقة الصوفية الجزولية الشاذلية التي نشأت عنكم عندما اشتدت وطأة النصارى على المسلمين في الأندلس وغزوا الساحل المغربي، فكانت بمثابة القوة التي أعلنت الجهاد، وقادت حركته في عموم المغرب، وغدت جزءاً من الحركة العلمية والسياسية في الحياة العامة...وهي عندنا في هذه البلاد كذلك....

ومضى يزيل اللبس الذي وقع فيه البعض حول مفهوم الصوفية والاعتكاف في الزوايا وصلتها بالحياة العامة، خاصة وأنها أفرغت من معانيها السامية في العصور المتأخرة في بلاد المغرب...وقال:

- الصوفية سعي نحو الصفاء والنقاء، واختبارها الجهاد....

والزاوية غير الانزواء، وقد جاءت تسميتها من زاوية المسجد التي يتعلم فيها المسلمون أمور دينهم ودنياهم، ومنها ينفرون لنصرة دين الحق...

وتهدف الزاوية في هذه البلاد إلى تحرير الناس من الوثنية، وتقديس السلف، وهوايتهم إلى الإسلام، وتعليمهم القراءة والكتابة، وتدريبهم على جهاد النفس ومن ثم جهاد الأعداء...

وقد كان لانتشار الزوايا في أنحاء متفرقة من بلاد السودان أثر كبير في اعتناق الإسلام من قبل عدد كبير من القبائل والشعوب.

فقبائل وشعوب الوالوف، والسير، والتوكولور، والماندنغو المنتشرة في السنغال والساحل الغربي حتى ثنية نهر النيجر شرقاً يدين معظمهم بالإسلام... وهناك قبائل وشعوب الصنغاي، والماساي والكرو، والأشانتي والأفانتي المنتشرة بين ثنية نهر النيجر إلى الجنوب من مدينة تومبكتو وحتى ساحل العاج والجزء الجنوبي المطل على خليج غانة يدين معظم الذين يحيطون منهم بتومبكتو بالإسلام، لكن معظم من تبقى مازالوا على الوثنية ودين السلف.

أما قبائل وشعوب الهوسا، واليوروبا، والأبيبو المنتشرة في المناطق المحيطة بمصب نهر النيجر وعلى الأخص إلى الغرب والشرق منه فإن معظمهم مسلمون وقلة منهم وثنيون يقيمون في الجنوب...

وعموماً السودانيون يعيشون عيشة حسنة، أوفياء، وبحسنون استقبال الغرباء، وهم في غاية الصراحة، يعظمون العلماء، والفقهاء ويوقرونهم، لكنهم يقضون أوقاتهم في اللهو، والمجون، يرقصون، ويولمون بأكثر ما يمكن!... وإننا لنصبر على هفواتهم وزلاتهم، ونوغل بهم في الإسلام برفق...

.....

عدت ليلتها مستمتعاً بحديث رئيس العطارين، وسعيداً بصحبة شيخ الزاوية، غير أنني ما كدت أضع رأسي على المخدة حتى أسلمني تعب السير نهراً حول تومبكتو التي لا يحيط بها بستان أو حديقة إلى نوم عميق، غزته الكوايس المرعبة وأحسست بانقباض في النفس، وضيق شديد في التنفس، وحاولت أن أتململ.. أن أحرك أي عضو من جسدي لأزيح عني الكابوس على نحو ما كنا ننصح في طفولتنا... لكن الإنقباض كان يزداد... لاحظتها قلت في نفسي إنه ليس كابوساً، فما أنذا قد أفقت من نومي... إذن فما سببه؟

لربما كان بسبب ما آلت إليه أوضاع البلاد المغربية!..
ولربما كان بسبب فراق الأهل!... وابتعادنا عن الأندلس!...
ولكن أيها منها ليس طارئاً على النفس، فقد صحبتها معنا....
وظللت أفتش في الأسباب حتى أشعلت فتيل السراج، فأضاء نوراً خافتاً رأيت به دخاناً اكتسح مقصورتنا، وسمعت صيحات استغاثة، وتعقبت الأمر فإذا هو حريق هائل شب في المدينة وأيقظ من فيها عن بكرة أبيهم، وفي ظرف خمس ساعات كان قد زحف على نصف المدينة، وأضحى لفداحة كارثته يعرف بحريق تومبكتو...

.....

ممالك على ضفتي نهر النيجر:

لقد جُبت الممالك الخمس عشرة المعروفة لدينا على طول ضفتي نهر النيجر، وروافده ولا أزعم أنني أحطت بكل بلاد السودان فهناك

مناطق أخرى كثيرة جداً مازالت غير معروفة بسبب طول السفر، وصعوبة، وتنوع اللهجات والمعتقدات...

غير أنّ ما أمكنني زيارته من الممالك كان كافياً لتزويدي بما ينبغي معرفته عن بلاد السودان، وعن الجهود التي يجب أن تبذل، تجديداً، واستمراراً لما قام به المجاهد يوسف بن تاشفين الذي حكمهم ومعه شعوب ليبيا الخمسة، فعلموهم الشريعة الإسلامية، والمبادئ الضرورية لسلوكهم في الحياة، وإنّ مما يجب الاعتراف به أننا قصرنا في بلاد المغرب كثيراً حيال هذه الشعوب، بل إنّ كثيراً من تجارنا لم يكن لهم من همّ إلا تحقيق الربح لأنفسهم، ولم يكن لمعظمهم البتة بذل قليل عناء لخدمة دينهم، ولا غرابة أن تجد عدداً من التجار البربر يطولّ انتظارهم قرابة عام في «بورنو» لقبض ثمن الخيول التي باعوها للملك، لأنه لم يكن في حوزته من العبيد ما يفي بالثمن!...

وقد شاهدت هذا الصنف من التجار يبيع الخيل بخمسة عشر أو عشرين عبداً!...

إنّ مشكلة الرّق تطغى على ما سواها من المشاكل في بلاد السودان ويكفي أن تشاهد في ساحة «كاعو» عدداً لا يحصى من الرقيق ذكوراً وإناثاً يباعون أيام السوق، حيث تساوي الفتاة بنت الخمس عشرة سنة نحو ستة مثاقيل، وكذلك الفتى... وأما الأطفال الصغار، والمسنون فلا يساوون إلا نصف هذا الثمن تقريباً!...

وقد يستغرب المرء حين يجد شعباً عاش حرّاً، وفجأةً يُسلب حريته من قبل عبد زنجي!... وهذا ما حدث لسكان مملكة «كاوكا» الذين غدوا عبيداً لأمير زنجي، كان جده عبداً تمكن من قتل سيده ثم أخذ يحارب من

يخرج عليه، ويبيع عدداً كبيراً من العبيد ويستبدلهم بخيلٍ مجلوبة من مصر حتى صار رئيساً، يحظى بالعلاقة الطيبة مع سلطان مصر الذي لا يعرف عنه سوى ما يصله من الهدايا!...

إنَّ الجهل والبوهيمية والفقر، أساس العبودية، فما زال في بعض هذه الممالك من لا ديانة لهم ولا إيمان، وهم كالبهائم يشتركون في النساء والأولاد، وليس لهم أسماء خاصة كما لغيرهم، وإنما يدعى كل منهم حسب الأعراض والخصايص، فإذا كان طويل القامة دُعي بالطويل، وإذا كان قصير القامة دُعي بالقصير، وإذا كان منحرف البصر دُعي بالأحول... وهكذا... ولا تقتصر ظواهر البدائية على القبائل والشعوب السودانية البسيطة، فإنَّ الممالك المتحضرة هي الأخرى مازالت تجهل قيمة ما بين يديها من الثروات والخيرات، فقد رأيت الناس في مملكة غينيا يقدمون الذهب غير المسكوك، وكذلك قطع الحديد لشراء أشياء تافهة الثمن كاللبن والخبز والعسل، وتزن هذه القطع من الذهب رطلاً، أو نصف رطل أو رבעه!...

وتكاد مملكة مالي تكون هي الأكثر تحضراً، وذكاءً، واعتباراً من بين جميع السود، لأنهم كانوا من السابقين إلى اعتناق الإسلام، وحكمهم عند إسلامهم أكبر أمراء ليبيا، وهو عم يوسف بن تاشفين، ودام الحكم في عقبه إلى عهد أسكيا.

وقريب من تحضرها مملكة النوبة التي يسكن كبرى مدنها التي تدعى "دمقله" أناس كثيرون معظمهم أغنياء متحضرون بحكم صلاتهم التجارية بالقاهرة وسائر مدن مصر

ويكثر في "دمقله" قطاط الزباد، وخشب سانغو، والعاج، والسكر والحبوب... ويبيع فيها ((السم الزعاف)) وفق شروط مشددة، ومن باعه سرّاً تعرض لحكم الإعدام.. ومن بين شروط بيعه ألاّ يستعمل في بلاد النوبة وألاّ يباع إلاّ لأجنبي، ولا يباع إلاّ بضامن....

ومملكة النوبة التي يطمع المرء أن تكون قنطرة التّحضر إلاّ أنّ ملكها في حربٍ دائمة، تارةً ضد القرعان، الذين هم من جنسٍ شبيه بجنس البوهيميين، الذي يعيشون عيشةً ضنكاً في الصحراء، ولا يفهم أحد لغتهم، وتارةً ضد نوع آخر من قوم يعيشون أيضاً في الصحراء لكن في القسم الشرقي مما وراء النيل.

.....

مهام سلطانية في الأقاليم المغربية

((إذا تفرقت الغنم قادتها العنزة الجرباء))...قولٌ لعله يصدق في ما آل إليه حال الأقاليم المغربية من فرقة وخلاف، وتعدد في الزعامات، التي لا يعنيه من الأمر شيء سوى حب الرئاسة، وإن كانت على يد العدو البرتغالي كما حدث مع ((يحيى بن تعفت))، أو خوفاً على تنازعها كما هو حال سلطان فاس والحركة السعدية!...

وإذاً ازداد قلق سلطان فاس، وأياً ما كان سببه وصحته، فقد كنت ممن أوكل إليهم مهام سلطانية إلى هذه الأقاليم لتثبيت الود، والتعاون وهداية القلوب الزائغة، والوقوف صفاً واحداً في الدفاع عن الديار المغربية، وصد هجمات الأعداء.

.....

الدعوة السعدية

زرت إقليم ((الدرعة))، وفيها التقيتُ الصديق الشريف أحمد الأعرج وهو يؤدي واجب الدعوة السعدية، وما أحوجهم إلى من يوحد بين قراهم، ويوقف الحرب الدائرة فيما بينهم، فقد بلغ بهم الأمر أن يحكمهم عدة رؤساء حتى إن قرية بني صبيح وهي أهم قراهم يحكمها رئيسان مختلفان يعيشان في نزاع وقتال دائمين!...

قال لي الشريف السّدي:

- لا شك يسوونا اقتتالهم الدائم، لكننا إذا استطعنا أن نوحدهم فسيكونون قوة على العدو... فمن صفاتهم أنهم أشداء كرماء، ويجيدون الرماية بالأسلحة النارية، ولم أر قط أحسن منهم رماية، إذ ربما يصيبون رأس الإبرة!... إننا نريد هذه المهارة لمواجهة البرتغاليين...

.....

وانتقلت برفقة الشريف إلى إقليم جزولة الذي صادفت زيارتي له في شهر ربيع الثاني، وهو أحد الشهرين اللذين يتعقد فيهما سوق كبير مع بداية المولد النبوي الشريف، ويستمر مدة شهرين، وتمد إلى جواره موائد الطعام للغرباء حتى لو بلغ عددهم عشرة آلاف، دون أن يؤثر ذلك على أرباح السوق...

وقد أقمنا بينهم أربعة عشر يوماً، وجدت فيها القوم يعيشون منقسمين ومتحاربين، ولا سلطان لهم، كما لا يجدون أماناً إلا عند انعقاد هذا السوق الذي ينشئون له جيشاً مؤقتاً يعاقب الجناة بحسب أهمية جرائمهم... ومن ذلك أن يقتل السارق على الفور برمح قصير، وتترك أشلاؤه للكلاب... كما لا تطول هذنتهم في ما تبقى من السنة لأكثر من ثلاثة أيام في الأسبوع، وفق ما كان شرعه لهم شيخ زاهد مشهور عندهم بالصلاح!...

ثم مررنا بالقرب من نهر سوس إلى مدينة «تثيوت» القائمة في سهل بديع، ومقسمة إلى ثلاثة أقسام، ولكل قسم رئيس، ويحكم هؤلاء الرؤساء الثلاثة مجتمعين، ولا يطول حكمهم أكثر من ثلاثة أشهر...

وفي المدينة قضاة، وفقهاء لا يُرجع إليهم إلا في الأمور الدينية.... وفيها عدد كثير من الصنائع اليهود لا يؤدون أية جزية، وإنما يقدمون بعض الهدايا الصغيرة إلى الأعيان!....

ومررنا بمدينة «تيدسي»، فوجدتها مدينة كبيرة، آمنة، مستقرة يعيش أهلها في سلام.... وهم مهذبون مستقيمون، ولهم نظام جمهوري ويحكمها ستة أشخاص يختارون بالقرعة، ويُعوضون بآخرين كل ستة عشر شهراً... وفي المدينة جامع يشتمل على كل ما يحتاج إليه من أئمة ومستخدمين وقضاة، وفقهاء....

قال لي صاحبي الشريف:

ما أظن والدي إلا متخذاً هذه المدينة عاصمة، وهي في القريب العاجل ستدخل في طاعته...

.....

وانتقلنا من بعدها إلى مدينة «تراودنت»، وهي مدينة عظيمة قديمة، اتخذها المرينيون مركزاً لإقامة نائب السلطان في إقليم السوس، وهي لذلك أكثر تحضراً من المدن المجاورة... وهي اليوم تخضع لحكم الأعيان ويتداول أربعة منهم السلطة لمدة لا تزيد عن ستة أشهر!...

.....

وعند أقدام جبل أطلس على شاطئ بحر المحيط، تقوم مدينة «ماسة» وسط غابة من النخيل تمورها قليلة الجودة، وزرت جامعها الذي نسجت العامة من حوله حكايات من وحي الخيال...

وقد نسبوا إلى عدد من المؤرخين أنَّ المهدي المنتظر الذي سيملاً الأرض عدلاً سيخرج من هذا المسجد! وأنَّ النبي يونس عليه السلام لما التقمه الحوت نُبِذَ بالعراء في ساحل ماسة!...

ولعل رواياتهم المتداولة مستتبطة مما يراه الناس في المدينة من الهياكل العظيمة الضخمة لسماك البليين.

وإنك لتري جميع العوارض التي تحمل سقف المسجد من عظام سمك (البليين)، وكثيراً ما يحدث عندما يهيج البحر أن يقذف المدينة بعدد من هذه السمكات العظيمة ميتة...

ويحكى العامة أنه ما مرت سمكة من هذا النوع بالقرب من المسجد إلا ماتت بسبب البركة التي منحها الله لهذا المسجد!...

وقد أخبرني أحد العارفين أنه يوجد في البحر على بعد نحو ميلين بعض الصخور العظيمة الحادة، فإذا هاج البحر ذهبت هذه السمكات هنا وهناك، وما اصطدم منها بتلك الصخور جرح، ومات... فظهر لي أنَّ هذا التأويل خير من تأويل العامة....

ولقد هالني مشهد عظم من عظام السمك الضخم على شكل قوسٍ نُصِبَ عند مدخل بستان أحد الأعيان منذ ما يقرب من مائة سنة، وقد مررنا تحته، ونحن على الجمال، دون أن يمس رؤوسنا لشدة ارتفاعه.... ويوجد في هذه البلاد على شاطئ البحر (عنبر) من الدرجة الأولى يباع بأبخس الأثمان إلى التجار البرتغاليين والفاسيين.

.....

وفي طريقنا بمحاذاة الساحل أخذ الشريف أحمد الأعرج يشرح لي كيف أنَّ أهل ((حاحا وسوس)) اتفقوا على استرجاع حصن ((أكدير كسيمة))

-الذي نحن قادمون إليه- من البرتغاليين، الذين استولوا عليه منذ عشرين سنة، فالتفَّ لمساعدتهم عدد كثير من المحاربين الذين أتوا من النواحي النائية، وأنهم اتخذوا والده قائداً لهم، فأقام الحصار أمام الحصن أياماً عدة، مات خلالها عدد وافر من المحاربين الغرباء عن البلد، فتخلّى معظم من تبقى منهم عن القتال، ورجعوا إلى ديارهم، ولم يبق إلا البعض مع الشريف لحصار البرتغاليين.

وإذ فاض المال بين يدي الشريف، وأضحى عنده أكثر من ثلاثة آلاف فارس، وعدد لا يحصى من المشاة، وكميات هائلة من الذخيرة الحربية، فقد وجد نفسه أمام ضرورة تولي الحكم خاصة أنه أعلن الدعوة من قبل وبإيعاه القوم...

قلت لصديقي الشريف:

- وهذا ما انتدبني له سلطان فاس، في أن يكونوا يداً مجتمعة، قوة على من سواهم... ألا يحزنك كثرة الرئاسة حتى أضحي لكل مدينة أكثر من رئيس، بل على مستوى القرية الواحدة فيها أكثر من رئيس؟!... علق كعادته بخبث قائلاً:

- يحزنني تعدد الرئاسة... ويحزنني كذلك وهم الفاسيين بسلطانهم الذي لو كان سلطاناً بجدارة ما كانت هذه الزعامات البلهاء المتناثرة في المدن والقرى!

دافعت عن السلطان، وتعرضت لسمات الجدارة المتوفرة فيه أكثر من غيره، وعن حاجتنا إلى التعاون، ونبذ أسباب الفرقة، والانصراف إلى العمل، مستذكراً ما دار بيني وبين الشريف من حوار سابق...

لكنه ردّ عليّ -ولعله تحت تأثير الإحساس بقوة والده- قائلاً:

- لا يكون التعاون حتماً إلا مع من يمتلك أسباب القوة والقيادة...
أما سلطان فاس فإنه لا يحل ولا يربط، وإنما أهل فاس هم الذين
صنعوا منه سلطاناً على أنفسهم.. هذا يعظمه.. وذاك يخوف به
الآخرين... وثالث يبرر تصرفاته البلاء على أنها عين الحكمة، ورابع يفسر
أخطائه على أنها ضرب من الحزم الذي لا بد منه
وخامس... وسادس... وكان الأمة وحكماءها وعلماءها ورجالها وجِدُوا من
أجل السلطان!...

لقد حكم شعب مصر سلطان مملوكي من داخل الحمام قرابة أربع
عشرة سنة، وهو مختل العقل... لكن المنتفعين من غياب عقله زينوه
للشعب، وعتموا على وجوده في الحمام وسط المدلكين والمدلكات، وجعلوا
ما يصدره من صيحات، وما يقوم به من تصرفات جنونية، حالات إلهام،
وبلوغ مقام!....

ألا ترى أن سلاطين اليوم لم يعد تعيينهم بناء على شورى عموم
الناس وأهل الحل والعقد فيهم، ولا حتى بمقتضى حكم وراثي حقيقي
استتب له المجتهدون أحكاماً أياً ما كانت درجة قوتها، لكن ما يحدث أن
يجبر كل أمير قبل موته كبار رجال بلاطه، وأعظمهم شأنًا على مبايعة ابنه
أو أخيه خليفة له، وفي كثير من الأحيان كانت مثل هذه البيعات لا يؤخذ
بها، ويسعى الناس إلى تعيين من يروق لهم، ويكون في نظرهم أحق
بالسلطنة...

ألا ترى أن السلاطين خرجوا عن قواعد الشريعة الإسلامية في
تحصيل الإيرادات، واستخدموا أساليب الطغاة المستبدين في تحصيلها،
واغتصابها لأنفسهم، وإنفاقها على شهواتهم حتى تدهورت أحوال الزراع

إلى حدٍّ بعيد، بحيث لم يبق لهم غير القليل جداً مما يستطيعون توفيره لسدّ حاجاتهم المعيشية...

وترى السلاطين يقضون السنة كلها تقريباً في الحرب، إمّا حماية لسلطنتهم أو حفاظاً على سلطانهم، مستعينين بقواد مع فرسانهم على أعمال الحماية....

ونتج عن ذلك كله نفور العلماء وأشراف القوم من هؤلاء السلاطين المؤقتين أو الجلوس معهم على مائدة طعام أو حتى تقبل منحة أو هدية منهم...وأدى الأمر إلى تعدد وكثرة الرؤساء في مدن وقرى الأقاليم!... - إنني أستثني مما قلت سلطان فاس، فهو سلطان ذو دخلٍ محدود للغاية، ولا تتناول يداه إلاّ خمس هذا الدّخل، بينما يخصص الباقي نفقات للبلاط، ورواتب للمستخدمين...

ثم إنه يبدي قلقه ومخاوفه على البلاد المغربية عامة، ويمد يد التعاون للأقاليم كافة...أبعد هذا يُلام؟...ما أظن أننا بإزاء ازدياد هجمات الأعداء بحاجة إلى التلاوم والقسوة على بعضنا بعضاً، والاستغناء عن الجهود المشتركة...

وظللت أحضه على لَمّ الشّمل، وأنّ يكون عوناً لي في أداء مهمتي التي تعني مصلحة الجميع، وإنقاذ الأمة...فالعُدو واحد، وكما هزم الناصر الوطاسي أخو الملك في معركة بولعوان، هزم على يد العدو نفسه كذلك الشريف أحمد الأعرج في معركة دارت في بادية ((أسفي)) حين تحالف (يحيى بن تعففت) ومن معه من الأعراب مع عامل ملك البرتغال المقيم بأسفي...

.....

أخذ الشريف الأعرج يهيء لمعارك جديدة، فالحرب سجال... وكان عليه أن يعد العدة، ويسوي الخلافات بين الناس....
وقد ذهبت معه مرة إلى قرية ((إِذَاوُ إِزْكَوَاغْن)) لتوطيد الأمن بين السكان...

وعند مرورنا بمبتدأ جبل قبيلة ((إِذَاوُ عَاقْل)) وهو أول قسم من الأطلس عند المحيط قيل بحضوري للشريف السعدي:
((إنَّ سكان هذا الجبل يقدمون عشرين ألف مقاتل))...

ومعظم السكان كالأعراب يرحلون من مكان إلى آخر، ولا يلبسون قميصاً، ولا ثوباً مخيطاً بالإبرة لا لشيء سوى أنه ليس عندهم من يحسن الخياطة، فيلتفون بقدر الإمكان في قماش، وهم على العموم شريريون غادرون، وليس في البلد قاضٍ ولا فقيه، ولا من يعرف العقيدة الدينية...
وانتقلنا بنفس المسافة تقريباً وعلى الساحل إلى مدينة ((تفتة))، وهي ثغر، ومرسى على بحر المحيط، في غاية الجودة للسفن الصغيرة، اعتاد بعض التجار البرتغاليين أن يجيئوا إليه ليقايضوا سلعهم بالشمع، وجلود الماعز...

ويوجد في المدينة جمر ك وضريبة الملح،... وتقسم المداخل بين الرجال القادرين على الدفاع عن المدينة...
وفي المدينة شيوخ، وفقهاء إلا أنهم غير مختصين في النظر في جرائم القتل والجروح التي لها أعرافها الخاصة...

وسكان ((تفتة)) شديدو بياض البشرة، وفي غاية الألفة والمجاملة...
وقد مكثنا فيها ثلاثة أيام كانت عندي بمثابة ثلاثة أعوام بسبب كثرة البراغيث التي لا يحصى لها عد، ورائحة أبوال الماعز وأبعارها فكل

واحد من سكان المدينة عدد من الماعز ترعى نهاراً، وتؤوي ليلاً إلى داخل المنازل، فنتام عند أبواب الحجرات.

وقد ذكرتني شدتها بتلك الليلة الليلاء حين أدركنا المساء في قرية صغيرة في سهل تكتنفه جبال أطلس من إقليم حاحا، تكثر فيها الأسود.... فنزلنا بمدشر صغير نصفه خرب، وأعطينا خيولنا كثيراً من الشعير، ثم عقلناها، وخبأناها خلف باب أحكم غلقه بحاجز كبير من الشوك، ومرزح من الخشب... وصعدنا إلى السطح لننام في الهواء الطلق... وفي منتصف الليل أقبل أسدان عظيمان جلبتهما رائحة الخيل، وحاولا إزالة الشوك، فأخذت الخيل تصهل، وتضطرب، بينما صرنا نرتعد خوفاً، ويبدو لنا كل شيء على وشك الانهيار، وظللنا على هذه الحال حتى ينس الأسدان مع خيوط الفجر!....

.....

اتجهنا إلى جبل الحديد حيث تكثر الغابات، وعيون الماء، والعسل فكان سكون النفس، وزوال الهرش... استرعى انتباهنا كثرة النساء في قمة الجبل، والطيبة المتناهية في قبيلة رجاجة التي تسكن الجبل.... والسكان هنا فقراء، فضلاء، أتقياء، وجبايون جانحون للسلم، أمناء... وإذا فعل النساء أي شيء عدوه من الكرامات!...

ويسبب لهم جيرانهم من الأعراب كثيراً من المتاعب، فيؤدون لهم خراجاً معلوماً يتقون به شرهم!....

وقد رأيت أن أدون ملاحظاتي، وأضعها أمام سلطان فاس والشريف السعدي لغزو الأعراب وتحرير هؤلاء الطيبين...

صلينا الجمعة مع سكان هذا الجبل...وأخذ الخطيب يقرأ علينا من كتاب ((خطب ابن نباتة)) بصعوبة بالغة فقد عميت عليه كلماتها، وتداخلت عليه أسطرها، فلم نفهم منه شيئاً سوى المعنى العام بالتهديد والوعيد، غير أنه لفت انتباهنا وهو يكرر قوله:

اتقوا الله في أنفسكم وأهلكم....ألا إن الزناعم والرباطم، وهما من المهلكات!...

وظل القوم يتساءلون ما هي الزناعم، والرباطم حتى يجتبوها؟!...
قلت لصديقي السعدي:

- أتدري ماذا يعني به الخطيب؟
- بل أدري بما عناه ابن نباتة...أما الخطيب فقد أخطأ القراءة...
وإن ابن نباتة يريد أن يقول: إن الزنا عم، والرباطم...
تبسمت بآلم، وقلت:

- سامح الله ابن نباتة!...أراد أن يبسر على الناس بخطب جاهزة فأخطأ البعض قراءتها...واستخدمها في غير مواضعها...وما كانت خطب الجمعة إملاءً وتلقيناً...ولا غمغمة، وتهويماً...ولكن هذا هو واقع الناس، وحال الكثيرين ممن سمحوا لأنفسهم أن يعتلوا منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولم يستحضروا هيبة مقامه، وعظم رسالته ومسئولية الكلمة، وبعدوا كثيراً عن مخاطبة الناس بما يهمهم، وراحوا يداهنون السلاطين، ويعنون بترصيع البيان...

قاطعني الصديق السعدي قائلاً:

- لا تحمل على سكان البادية وقرى جبل أطلس النائية، فإن أمراء على رأس الأمة حيث العلم والعمران مازالوا لا يميزون في حديثهم بين ((لم))

و ((الن))، ولا بين ((أيها)) و ((آيتها))، ويخلطون بين معنى ((نكاية))، و ((كناية))، و ((منتجع)) و ((مستنقع)).....

ولست أدري أين يصنف مثل هؤلاء..إنهم في الدرك الأسفل من الجهالة ودون مستوى الأعراب، بل إنني أجزم أن الأعراب يظنون أرفع منهم مقاماً وحجة في اللغة، ويكفي أن الأصمعي وأمثاله يعودون إليهم إذا التبس معنى، أو أشكل لفظ!...واستمر في حديثه قائلاً:

- وويل لقوم مكنوهم من ريادتهم...وما أظن علماً يزدهر في كنفهم، ولا أمناً حقيقياً يستتب في ظلهم.

قلت لصديقي الشريف:

- أما أنا فلا أستغرب وجود مثل هذا الصنف، وأتعس ما فيه أنه لا يدري، ولا يدري بأنه لا يدري...وقد حكموا على أنفسهم وعلى عصرهم بالوقوع في أسوأ العواقب...

.....

ليس سهلاً على النفس أن تكلف بمهمة إلى عدو، ولكني وأنا أتجه إلى بادية ((أسفي)) لملاقاة رئيسها (يحيى بن تعففت) أحمل إليه رسالة السلطان كنت أصبرُ النفس، وأقنع الصديق الشريف بصحبتني في هذه المهمة، بقول المتنبّي:

ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى عدوا له ما من صداقته بُدّ.

قلت لصديقي أبي العباس الأعرج:

- أما مدينة ((أسفي)) فقد سبق أن ذهبت إليها حين كنت غلاماً في الثانية عشرة من عمري بصحبة والدي، ولكنني اليوم أزورها عنوة إلى من تعاف النفس رؤيته، لسوء ما صنع بالمدينة والإقليم....فقد كانت أسفي

-كما تعلم- خاضعةً لأمرها الشجاع عبد الرحمن بن فرحون، وكان له بنتٌ بارعة الجمال، عشقت رجلاً من العامة، كان رئيساً لعصابة كثيرة العدد، يُدعى (علي بن وشيمن)، وقد تمكّن هذا الرجل من معاشرة البنت أكثر من مرة، بتواطؤ أمّها مع إحدى الإماء، وأعلّمت الأمة سيدها عبد الرحمن، فغضب على زوجته، وهددها بالقتل، لكنه تظاهر بعد ذلك بعدم اهتمامه بالأمر، ولما كانت المرأة تعرف بطش زوجها، فإنها أشعرت عشيق بنتها بأن يأخذ حذره، وبدوره أفضى بسرّه إلى شاب شجاع يُدعى (يحيى بن تعففت) وهو رئيس كذلك لجماعة من المقاتلين الراحلين كان يثق به ثقة تامة.... ولم ينتظر الرجلان المتفقان إلا الفرصة المواتية.

وفي يوم عيد الأضحى بعث الأمير إلى ((علي)) يخبره بأنه يرغب في أن يقوم معه بعد الانتهاء من مراسيم الاحتفال الديني بنزّهة على الخيل قصد التسلية، وعيّن له مكاناً ينتظره فيه، ونيته أن يفتك به هناك، لكن علياً قدّر كل شيء واستدعى صاحبه، وأخبره بأن الوقت قد حان لتنفيذ ما دبراه...

أخذاً معهما عشرين من أصحابهما، وتسلحوا بعناية، وهياؤا سفينة شراعية زعموا أنها سترسل إلى أزمور، وهي في الواقع معدة ليتمكنوا من الفرار فيها عند الاقتضاء... وتوجهوا إلى المسجد، ولوا بعد أن دخل الأمير إليه بقليل، وأحرم بالصلاة، وكان المسجد غاصاً بالناس، واقتربوا من الأمير، وتقدم أحد المتأمرين أمامه، وبقي الآخر، وهو عليّ خلفه، وطعنه في ظهره بخنجر، في حين أغمد الأول سيفه في جسمه، وحدثت ضجة عظيمة، وانقض الحراس على المقاتلين، لكنهم عندما رأوا فجأة

الرجال العشرين شاهرين سيوفهم ظنوا أن هناك اتفاقاً بين السكان، وانقلبوا هاربين.

ولقد سمعتُ يومها علياً يقول بلسانه إنهما حينما دخلا المسجد لم يكن الأمير قد دخله بعد، ولذلك مكثا في داخله فترة من الزمن في انتظاره، وإنهما لم يخرجا إلى الساحة إلا بعد أن مات، فخطبا في الناس، وأقنعاهم بأنهما إن قَتلا الأمير، فإنهما على حق، لأنه كان يريد قتلتهما... وسكنت روعة الناس بسهولة، ورضوا بأن تكون الإمارة في هذين الرجلين، لكنهما لم يبقيا على وفاق مدة طويلة، بل وقع بينهما الخلاف واشتد...

وفي هذه الأثناء حدث أن بعض التجار البرتغاليين - واسمعتني جيداً - نصحوا ملك البرتغال أن يأمر بتجهيز أسطول يمكنه أن يستولي بسهولة على المدينة، فلم يقبل أن يقدم على هذه العملية إلا عندما عرفه هؤلاء التجار المتوافرون آنذاك بأسفي، وأن سكانها منقسمون طوائف، وأن البرتغاليين تمكنوا بسبب تقديم بعض الهدايا إلى أحد رؤساء هذه الطوائف من أن يربطوا معه أمتن الصلات، ويتفقوا على شبه عقد بأن أخذ المدينة ممكنٌ دون أية صعوبة ولا نفقات كثيرة!...

وقد كانوا - يا أبا العباس - أقنعوا هذا الرئيس بأن يتركهم يبنون داراً حصينة على شاطئ البحر، تكون فيها بضائعهم في أمان، متعللين بأنهم عندما مات الحاكم نهبوا تقريباً، وأخذ منهم قبسطاً مهم من مالهم، وقد بنوا داراً حصينة جداً نقلوا إليها سرّاً أنواعاً من البندقيات داخل براميل الزيت، وحزمات البضائع، وماداموا يؤدون الإتاوات المفروضة فإن سكان المدينة لم يكونوا يطالبونهم بأكثر من ذلك.

ولما تزود البرتغاليون بما يكفي من أسلحة الهجوم والدفاع، بدأوا يبحثون عن مختلف المناسبات لخلق الاضطراب والخصام مع المغاربة، ودبرت مكيده، أثار فيها غلامُ أحد التجار البرتغاليين جزراً قغضب، ولطمه... وأسرع الغلام وأغمد خنجره في صدر الجزار، وأرداه قتيلاً، ولجأ إلى الدار البرتغالية، فهاج السكان، ونفروا إلى الدار البرتغالية، وحاصروها، لكن البرتغاليين أخذوا يطلقون عيارات بنادقهم المختلفة، ولا حاجة إلى التساؤل... هل فرَّ السكان مذعورين؟! فقد قُتل منهم أكثر من مائة رجل في هذا الهجوم المفاجئ، غير أن ذلك لم يمنعهم من محاصرة الدار أياماً عديدة...

عندئذ ظهر بغتة أسطول قادم من لشبونة، كان الملك جهزه بجميع أنواع الأسلحة، وقطع المدفعية الثقيلة، علاوة على كميات وافرة من المؤن، وكان على ظهر هذا الأسطول خمسة آلاف من الجنود المشاة، ومائتان من الفرسان... لذلك فقد تملك السكان الرعب، وتركوا المدينة ملتجئين إلى جبال بني ماجر، ولم يبق فيها غير اسرة الرئيس!! الذي وافق على بناء الدار البرتغالية، واستولى قائد الأسطول على مدينة أسفي، وأمر بأن يحضر أمامه الرئيس (يحيى بن تعففت) فبعث به إلى الملك البرتغالي الذي جعل له إيراداً حسناً، وأعطاه عشرين خادماً.. وبعد ذلك أعاده ليحكم البادية التابعة لأسفي، لأنَّ القائد البرتغالي لا يعرف عادات هذا الشعب، ولا الطريقة التي ينبغي أن يُساس بها... وبقيت أسفي منذ ذلك العهد خالية، وخربت البلاد... وبعد لحظة صمت قلت:

- أظن أنّ الإفاضة في الحديث له ما يبرره ..فنحن قادمون على نفس الحاكم بعد مرور أربعة عشر عاماً من تلك الأحداث التي لا بد من الوقوف عليها...

ردّ عليّ الشريف أبو العباس السعدي قائلاً:

- خلاصة الحديث أنّ سبب هذا الخراب صراع الأحزاب وحب الرئاسة وعبث امرأة ...وإني ماضٍ معك لملاقاة ابن تعفت، وأملنا أن يعي الحق، فإنّ أبي، فالسيفُ أمضى على رقاب الخونة...

.....

ونحنُ على مشارف مدينة آسفي...أراد صديقي أبو العباس، أن يتثبت من صحة مآلديه من رواية حول تسمية المدينة...فطلب أن أحكي ما لدي

قلت له:

- حسب معرفتي هناك رواية ذهبت إلى القول أنّ فتيةً عرباً ثمانية كلهم أبناء عم من أهل لشبونة في القرن الرابع الهجري عرفوا بالفتية المغررين، أو المغرّين، لأنهم عزموا على اكتشاف ما وراء بحر الظلمات فابتنوا مركباً وأدخلوا فيه من الماء والزاد ما يكفيهم لأشهر ثم دخلوا البحر في أول طاروس الرياح الشرقية، فجَرَوْا بها نحواً أحد عشر يوماً، فوصلوا إلى بحر غليظ الموج، كدر الروائح، كثير التروش، قليل الضوء، فأيقنوا بالتلف، فردّوا قلعهم في اليد الأخرى، وجروا في البحر في ناحية الجنوب اثني عشر يوماً، فخرجوا إلى جزيرة الغنم، وفيها من الغنم ما لا يأخذه عد، ولا تحصيل، وهي سارحة لا ناظر لها، ولا راعي، فقصدوا الجزيرة، ونزلوها، فوجدوا عين ماء جارية، عليها

شجرة تين بري، وقد ألقى القبض عليهم، واقتيدوا إلى مدينة على ضفة البحر فأنزلوا بها في دار، فرأوا بها رجالاً شقراً زعراً، شعورهم سبطة، وهم طوال القدود، لإنسانهم جمالٌ عجيب، وظلوا معتقلين ثلاثة أيام ثم أحضرهم الترجمان بين يدي ملك تلك البلاد، فلما أخبروه بهدفهم، ضحك، وقال: إنَّ أبي أمر قوماً من عبيده يركبون هذا البحر، وأنهم جروا في عرضه شهراً إلى أن انقطع عنهم الضوء، وانصرفوا من غير فائدة تجدي.

أما الفتية المغررون فقد وعدهم الملك خيراً، وعمر بهم زورقاً، وعُصيت أعينهم، وجرى بهم في البحر قدروها بثلاثة أيام بلياليها حتى وصلوا بهم إلى البر مكتفين إلى خلف، وتركوا بالساحل إلى أن تضاحى النهار، وطلعت الشمس، حتى سمعوا ضوضاء الناس فصاحوا بجملتهم، فأقبل الناس، وحلوا وثاقهم، وأخبروهم بما كان من أمرهم، ثم قالوا لهم أتدرون كم تبعد بلادكم لشبونة من هنا؟

أجابوا أنهم لا يعرفون من ذلك شيئاً.

فردوا عليهم:

إنكم تبعدون مسيرة شهرين...

وهنا صاح زعيم الفتية المغررين متأوهاً:

- وا أسفي

فسمّي المكان إلى اليوم أسفي...

استقبل الرواية بارتياح... وأضاف قائلاً:

- ولدي رواية أخرى... أيسرك أن تستمع إلي؟

قلت له:

- بكل السرور، وفوق كل ذي علم عليم...تحدث يا أخي...

قال :

- أما روايتي، فتسبب التسمية إلى أن القائد العربي المسلم عقبة بن نافع، كان وصل إلى طرف المحيط من هذا المكان، وخاض بفرسه الماء ميمماً شطر الغرب وصاح بأعلا صوته:

((والله لو كنت أعلم أن خلف هذا البحر أرضاً لخضتُه..ولكن وا أسفي!))...ومن حينها أطلق على هذا المكان ((أسفي!))....وقامت عليه المدينة التي خربها الورثة السفهاء...فوا أسفي على حال أسفي!....

.....

لقد أضحت مدينة منكوبة، وجمهور سكانها تنقصهم التربية...وكان علينا أن نمر بها مرور الكرام، في اتجاه البادية، حيث يقيم الحاكم ليحيى بن تعفت) بالقرب من مراكش مع جيش من البرتغاليين قوامه خمسمائة فارس، ومعهم من فرسان الأعراب أكثر من ألفين!...

وعلى صعوبة ما طوّق به من جيش الأعداء المحتلين، والأعراب المرتزقة فقد كان العزم على ملاقاته أملاً في اختراق قلبه الذي إن تمّ فسينتهي من بعده مثل هذا الحشد الباغي...

لم أكن في حديثي واعظاً ولا مقررراً، وإنما أثرتُ معه منطق المصلحة التي قادتته إلى الارتهان، فقد يُحرره ذلك منه، فهو يبغي الحماية من عدو ضد أهله، ونحن نتكفل بحمايته دون الحاجة إلى العدو...وهو في حكمه الحالي يجبي الضرائب ويرسلها إلى ملك البرتغال، ونحن لن نطلب منه شيئاً من الضرائب، لتكون خالصة له ومن معه وأهل مدينته وإقليمه....ثم إن الأمور لن تستقيم له على يد عدو يرى فيه وأمثاله قنطرة

عبور إلى البلاد التي كانت في ماضي العز مصدر قوة للبلاد
الأندلسية!....

لم أجد للكلمات وقعها لديه... ولكنه وعى الرسالة، وأدرك أهميتها
لما علم أنها رسالة السلطان الوطاسي والشريف السعدي في آن معاً....

.....

وفي طريقنا إلى مراكش من ناحية دكالة، وأطراف إقليم حاحا،
مررنا بمدينة ((اديكيس))، ولي فيها ذكريات، فقد أقمت ذات مرة في بيت
فقيه هذه المدينة، وكان فظاً غليظاً، إلا أنه معجب بالبلاغة العربية، ومن
أجل ذلك حبسني عنده أشهراً رغم تمنعي، وزعم أنه لا يليق بي أن أذهب
دون أن يشيعني بنفسه، لما كنت أظهره من ودّ للعرب، لأنه هو وأهله من
العرب...

وهكذا استبقاني عنده بهذه التعلّة إلى أن فرغت من مؤلف صغير
في البلاغة قرأته له...

ومن ثم رجعت إلى مراكش، فلم تلبث المدينة إلا قليلاً حتى دُمرت
في الحرب ضد البرتغاليين...

وفي هذه المرة أمضيت مع الفقيه بمعيّة الشريف السعدي أياماً من
القراءة والمناقشة والحوار، كانت بدايتها سؤالي عن الوجبة التي قدمت إلينا
حيث أجاب الفقيه قائلاً:

- إنها العصيدة... تذوقها بلسانك... فما خلّق اللسان للكلام فحسب، بل
وللتذوق... والتذوق أحد أدوات المعرفة!....

وخضنا في الحديث عن المعرفة، وبخاصّة المعرفة في عصر
الترهات قال صاحب الشريف السعدي:

- كل شيء في عصر الترهات يغدو صورة مزيفة للحقيقة، بما في ذلك الفقه الذي يشرع فيه الفقهاء للترهات! حتى أنّ بعضهم ذهب للانشغال بفقه الفرضيات المستحيلة كقولهم: هَبْ أَنْ برغوئاً كبير، وكَبُر، حتى غدا بحجم عجل، ثم ذُبِحَ، وسلِّخَ جلده، وذُبِغ...أتجوز عليه الصلاة؟ وآخرون من جهلة المتصوفين راحوا يدللون على خوارق أهل الخطوة والخطوة والواصلين، بقولهم: إنَّ أعمى في الأندلس يبصر برغوئاً في الصين!...

عدتُ أَسْأَلُ أَمَامَ صَاحِبِي:

- وما الذي أوصلنا إلى عصر الترهات؟
رد الفقيه قائلاً:

- حب الدنيا، وكراهية الموت: أوصلنا إلى عصر الترهات..
- وكيف؟

- الحكام لا يطبقون سماع الحق، ويعتقدون أنّ من يذكرهم به إنما ينازعهم السلطان، فيبطشون به...وأخف أنواع البطش «لأس السم في العسل» ألم تسمعوا بقول الأولين: إنّ لله جنوداً من عسل؟!

أما العلماء فقد جعلهم حب الدنيا يشتغلون بما لا يثير حفيظة الحكام حتى سقطوا في الترهات، وباتوا لا يملكون إخماد فتنة ولا إيقاف حرب.... وهذا الإقليم كما ترون في حروب لا تنتقطع، وهي حروب أهلية لا تمس الأجانب...وإذا أراد أحد الأهالي أن ينتقل من مكان إلى آخر، فعليه أن يصحب معه بعض علماء الدين أو النساء من فريق خصومه!...أنظروا أين أضحى علماء الدين؟! ويكاد دورهم لا يتجاوز ما ذكرت!...

.....

مسكينة أنت أيتها الأقاليم المغربية....

وجود الحكام والأمراء فيك ظلم وطغيان....

وغيابهم عنك فوضى، وفقد عدالة.....

.....

مسكينة أنت أيتها الأقاليم المغربية

منذ أكثر من أربعين عقداً، وأنت على هذه الحال

لا تسمعين إلا دعاء عاجز، وأدعاء كاذب....

.....

حتى مدتك العريقة غدت خرائب تؤوي جردان المقابر

وهذه مدينة «مراكش العظمى» التي شاخت قبل الأوان، لم يعد مسكوناً

منها سوى الثلث، وسكانها لا يستطيعون أن يملكوا شبراً واحداً من الأرض

الصالحة للفلاحة خارج الأسوار لكثرة تعسف الأعراب....

تجولنا داخل المدينة، ووجدناها فقدت شهرتها القديمة التي اكتسبتها

منذ أسسها الأمير يوسف بن تاشفين عام ٤٥٤ للهجرة، عاصمة لدولة

المرابطين، وظلت كذلك لدولة الموحدين، لتصبح اليوم أثراً بعد عين في

معظم معالمها، حتى أن مدرسة القصبة، لم نجد فيها سوى خمسة طلاب

مع أستاذ، جهل بالفقه فاحش، وليس له سوى معرفة سطحية، غامضة

بالآداب، وأقل من ذلك بعلوم أخرى.....

كما يوجد قرب القصبة جامع يعد من أبهى معابد العالم، لكنه اليوم

مهجور، لأن سكان مراكش تعودوا ألا يقيموا فيه غير صلاة الجمعة، ولأن

المدينة قليلة السكان جداً لاسيما في الحي المجاور لهذا الجامع، وحتى

الوصول إليه يتعذر كثيراً، بسبب أنقاض الخرائب المترامية في الطريق،

وكان تحت رواقه قديماً نحو مائة دكان للكتبيين، لم يبق منها اليوم ولو دكان واحد!....

وعلى الرغم من قلة آثار الماضي الباقية في هذه المدينة، فإنها تدل على الفخامة والعظمة السائدتين في عصر المنصور، إذ لم يبق مسكوناً في أيامنا هذه سوى قصر الأسرة الملكية، وقصر حرس الرماة الذي يقيم فيه الحجاب، والمكلفون ببغال الأمير الحالي.... أما سائر القصور فيعيش فيها الحمام والبوم والغريان، وما شابهها... وكذا البستان الذي كان من قبل في غاية البهجة أصبح اليوم مزبلة للمدينة... والقصر الذي كانت فيه خزانة الكتب، استعمل اليوم جناح منه للدجاج، وآخر للحمام، وأصبحت الخزانات التي كانت توضع فيها الكتب أقفاصاً لهذه الطيور.

قلت لصاحبي:

- لا أكاد أصدق ما أرى، وليست هذه أول زيارة لي إلى هذه المدينة، لكنني أستصعب هذا الواقع المحزن بعد ما كانت هذه المدينة عاصمةً لمُلكٍ عظيم يحكمه المنصور الموحي منها- يشمل المنطقة الممتدة من ماسة إلى طرابلس الغرب... ولم يكن قطع مملكته في أقل من تسعين يوماً طولاً، وخمسة عشر يوماً عرضاً... وكان يملك أيضاً في أوروبا كل إقليم الأندلس المعروف بغرناطة والممتد من جزيرة طريف إلى إقليم «أركون» شاملاً قسماً من قشتالة والبرتغال....

وها قد مضى على تأسيس هذه المدينة قرابة خمسمائة سنة، ولست أدري ما إذا كان سيضاف على إهمالها وهجرها خمسمائة سنة أخرى، أم أن الله سيقبضُ لها ملكاً صالحاً مصلحاً يعيدها إلى سابق مجدها؟!...

قال صاحبي:

- ما أظن أن يعود إليها عمرانها، ويتجدد مجدها إلا بوحدة المغرب...
فالوحدة أساس العمران والقوة... وإني عاقد العزم على أن تدار من
هذه المدينة إمارة السعديين... ولن نتأخر عن ذلك بمشيئة الله سوى بضع
سنين تهيء لقيام الدولة السعدية... عنوان الوحدة، واتحاد البربر والعرب
على رفع عار الحصار، وتلافي الخطر المحيِق، وتحصين البلاد من
هجمات البرتغاليين، وغيرهم، وعودة الحياة إلى المدن المغربية كافة.

.....

لم يبق من خطة حركتنا سوى زيارة مدينة ((أغمات)) التي تدعى
مراكش الثانية، وفيها قبر المعتمد بن عباد، ونهر جميل، وبساتين بديعة،
وحقول كروم ممتدة... ونكون عندها في أقرب منطقة مجاورة لإقليم
جزولة.

وفي أغمات... أقمنا في حصن تحت المدينة في منزل ناسك، كان
أخوه من أقرب أصدقائي، لأنه كان طالباً مقيماً بمدرسة مجاورة لمنزلي
بفاس، وكنا نحضر معاً مجلساً في ((العقائد النسفية))..
أما الحصن فيسكنه هذا الناسك مع مائة من مريديه، وجميعهم لهم
خيول في غاية البهاء، وقد عملوا على أن يُعترف بهم كحاكمين، لكنهم لم
يجدوا من يحكمونه!...

استغرب صاحبي أبو العباس طموح الناسك ومريديه قائلاً:
- كيف يجتمع في الناسك تبتل، وانقطاع للعبادة، وعزوف عن
الدنيا... وسعي قوي إلى سدة الحكم؟
قلت له:

- لا تستعرب ذلك، فقد جاور الناسك ومريدوه قوماً فيهم حمقٌ وغفلة، وسذاجة، وتقوم في مدينتهم أغمات منذنةٌ لا نظير لها في بلاد المغرب، وكان أنْ أبدى أحد الملوك إعجابه بها، فأستأذنوه بنقلها إلى بلده على سبيل الهدية!....

وأياً ما كانت صحة الرواية، فإنَّ هذه المدينة لم تعد سوى مأوى للذئاب والثعالب والغربان، وما شاكلها من الطيور والوحوش...وسوى ما ترى شاهداً على قبر المعتمد بن عباد....

وعند قبر المعتمد بن عباد قال أبو العباس متسائلاً:

- ألسْتَ معي بعد الذي رأيت في تجوالك في أقاليم المغرب أن صاحب هذا القبر أعطى ضعاف النفوس القدوة في التمرد والفرقة والشتات؟!....

- لا وجه للمقارنة، ولا مجال للتشبيه بينه وبين من تهاقتوا وتقاتلوا على مواقع القيادة المتشرذمة...فقد كان -كما تعرف- ملكاً على جميع أشبيلية بكل ما اتصل بها من مدنٍ وقرى وحصون تدين له جميعها بالولاء والطاعة....

وإنما كان العيب في صراعه مع الممالك الأخرى...أما حالنا في المغرب فمختلف جداً، فقد غدت مملكة الوطاسيين سيفساء متناثرة، متنافرة، ليس على مستوى الأقاليم فحسب، بل على مستوى المدن والقرى في كل إقليم، والتي يعيش معظمها حالة من الفوضى، بدون سلطان، والقليل القليل يدفع الضرائب للعاصمة (فاس) وليس غير الضرائب ما يشير إلى ارتباطه بها.

والتفتُ مخاطباً صاحبي:

- إنَّ وحدة المغرب وقوته كانت مصدر النجدة والإغاثة للبلاد الأندلسية، وصاحب هذا القبر يذكر بذلك، أو هكذا يوحي لي وجوده هنا...
- إذن على وحدة المغرب نلتقي، ومن أجلها نجاهد، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون...وما أظنك تغفل الكيفية التي تحققت بها الوحدة....
- حاضرة قوية، غير منخورة بسوس الفتن والفساد، شكّلت النواة لبناء مجتمع حر يقوم نظامه على التكافل والتعاون، والعدل بين الناس....
- بمعنى آخر فقد تكون هذه الحاضرة القوية هي ((فاس)) وقد تكون ((مراكش))...ودون هذه وتلك إرادة في التغيير ((إنَّ الله لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم)).
- ولكنه خيار صعب...
- تقصد التخيير بين مدينة ((فاس)) حاضرة المفارقات المحزنة ومرتع المشعوذين والمستغلين والعابثين، وبين مدينة ((مراكش)) التي غدت في خبر كان؟
- فعلاً...فإنَّ ما في مدينة فاس من النقائص ما يستغرق إصلاحه زمناً وجهداً كبيرين، ولعلك تبينت بنفسك تردي الحياة الاجتماعية فيها، وسيرها من سيء إلى أسوأ..
- المشعوذون يغشون الساحات العامة، ويجوبون المدينة، يُرقصون القردة، ويحملون الأفاعي في أيديهم وحول أعناقهم، ويقومون برسم أشكال من خط الرمل، ويخبرون النساء بما سيكون في المستقبل!..
- وصنف من الكيميائيين ينشطون في الحصول على إكسير تزييف العملة!...

وما زال في فنادق المدينة رهط يقال لهم ((الهيوى)) وهم رجال يرتدون ثياب النساء، ويتحلون بحليهن...يحلقون لحاهم، ويقلدون النساء حتى في طريقة كلامهن...واكل واحد من هؤلاء الأندال صاحب يتسراه..ولهم في الفنادق زوجات مومسات، ولهم كذلك ترخيص بشراء الخمر ويبيعه دون أن يزعجهم موظفوا حاشية السلطان...

ويختلف إلى هذه الفنادق أولئك الذين يعيشون أشنع عيشة، فيغشاها بعضهم للسكر، وبعض لإتيان شهوتهم مع باغيات مرتزقات، وبعضهم الآخر يكون بمنجاة من الحاشية إذا ما أتى بتصرفات غير شرعية، ووضيعة!...

ووسط هذه المباءة القذرة وانتهاك الأخلاق لا يمكن لأي مسلم أن يمارس مهنة صياغة الذهب بحجة أنه يؤدي إلى الربا حين تباع المصوغات الذهبية والفضية بثمن أعلى مما يساويه وزنها!... وبهذه الحجة وكلت صياغة الذهب والفضة إلى اليهود الذين حلوا في جزء من المدينة كان مقاماً قديماً لحرس الرُّمّة...

تذكرتُ -أمام صاحبي- تلك العلاقات الجائرة بمشاهدها المأساوية عندما كنت أعمل كاتباً في بيمارستان المدينة حيث أدخل عَنوةً إلى القسم الخاص بالمجانين، رجلٌ بكامل عقله ووعيه، ولم يَأْبَ لاستجاده واستغاثته أحد...

وحاولتُ أن أعرف الحقيقة، فوجدتُ أن الرجل صاحب حق تعجز الحاشية عن سداذه، فدبرت له مكيدة أنه مجنون ليعيش وسط حمقى ومجانين يتغوطون غالباً في الحجرات التي قُيدوا فيها، ويتعرض معهم

لضربات قاسية من عصا غليظة يحملها المكلف بحراستهم كلما رأى من بعضهم هياجاً...

أشفق صاحبي من تراحم الشواهد المحزنة وقاطعني قائلاً:

- كفى بما ذكرت دليلاً على مدى الحاجة إلى تحرير الناس من المظالم والترهات وحمائتهم من المفسد، فالوحدة لا تكون إلا في مجتمع نسيجه العدل والحرية والمساواة.....

.....

وعدتُ إلى مدينة ((فاس)).... وفي الرّاس أكثر مما دونته في الكراس... عن أحوال الأقاليم المغربية.... عن ابن تعففت..... عن السعديين الأشراف، عن وقائع الكر والفر وأعمال المقاومة وصد هجمات البرتغاليين.... عن الأعراب وغاراتهم على أهل المدن.... عن كثرة المظالم.... عن غياب الدولة، وتعدد الرئاسات....

وكان لابد لي من ترتيب ذلك كله قبيل مقابلة السلطان، لكنني وصلت إلى دارنا على مشكلة في بيت الجيران، علا فيها الصراخ، وعكّر علينا صفو الليل... وقد علمت من والدتي أنّ جارنا أصابه مسٌ من الشيطان فجعل يضرب زوجته المسكونة ضرباً مبرحاً حتى تسقط العصا من يده، ويخفت صوت الجني الذي سكن جسمها!...

وقد حاول والدي التدخل للإصلاح فلم يجد منفذاً للعقل في وسط استحكمت فيه الخرافات والشعوذات والترهات... وأخذ يحدثني عن هذا الوسط الموبوء قائلاً:

- لا تستغرب يا بني أن يشغل الناس بما يلهيهم عن رسالتهم، فهذه رسالة حكام عصر الترهات!.. أما مشكلة الجيران فهي واحدة من مشاكل

كثيرة من صنع العرافات الخبيثات اللاتي يزعمن عند العامة أنهن يرتبطن بصداقة مع الشياطين الذين يحلون في أجسامهن، ويغيرن حينئذ أصواتهن ليوهمن أن المتكلم هو الشيطان، فيطلب المتضرعون من الرجال والنساء ما يريدون أن يعرفه الشيطان، ويتركون له الهدية...
وحقيقة الأمر أن هذا الصنف من العرافات، يعرفن بين الذين يتمتعون بالاستقامة والعلم وبين ذوي الخبرة، بالانحراف والشذوذ...وقد يوقعن في لعبتهن من ينسرحن لهن، فيتظاهرن بالمرض، ويستدعين العرافات، ويصنعن وليمة فخمة، تقصم ظهر الزوج الأبله الذي يترك زوجته تذهب إلى المغامرة... لكن هناك من الأزواج -وأحسب جارنا منهم- يخرجون الأرواح من أجسام نسائهم بضربات عصي قوية متظاهرين بأنهم قد أصابهم مس من الشيطان، فيخدعون العرافات مثلما خدعن نساءهم!...

- الخادع والمخدوع كلاهما منكوب في النهاية بواقع موبوء بالسحرة والعرافين والمشعوذين وأسري الحيات، وأصحاب أسرار الحروف، ومنتحلي الصوفية، وغيرها من الشعوذات والخرافات التي لا تنمو وتتكاثر إلا في مستنقعات الهزائم والنكبات!..
- ولكن هذا الواقع من صنع ناسه... أليس في الحاضرة سلطان وعلماء ومصلحون؟

- بلى يا والدي... ولكن هناك خللاً في العلاقة بين السلطان وبين العلماء والمصلحين أحسبه في وجود الجفوة بين القلم والسيف.... ولا يستقيم الأمر إلا حين يغدو القلم شريك السياف... والسلطان الذي يعلو سيفه على الكلمة لا يمكن أن يكون إلا سلطاناً جائراً بسيف الباطل...

ومشكلتنا اليوم في ضعف السلطان، وبطش الحاشية، وجور الحكام، وجبن العلماء وعجز المصلحين، وجهل العامة...

- إنك تذكرني يا بني بقصة (المنذر بن سعيد) قاضي قرطبة، مع الخليفة عبد الرحمن الناصر، والتي يتجلى فيها اقتران الكلمة بالسيف...

فقد اشتهت زوجة الخليفة عبد الرحمن الناصر لو بنى لها الخليفة مدينة يسميها باسمها، تكون خالصة لها، فاختر الخليفة موقع المدينة على جبل في الجانب الغربي من أطراف قرطبة على مسافة ستة عشر ميلاً، وسماها مدينة الزهراء وقد أقام في وصفها المؤرخون والشعراء، وتحدثوا عن مدى سرف ما أنفق في بنائها، وروعة زخرفها، وإبداع فنّها، وتميزها على سائر المعمورة....

وكان قاضي قرطبة المنذر بن سعيد يرى أن زهرة الزهراء، صائرة إلى ذبول، فمن الإسراف أن يستغرق الرجل العظيم أوقاته في إيجاد ما ستذهب به يد الفناء!..

وبعد أن انتهى الخليفة من بناء الزهراء، انهمك في استكمال زخرفها، حتى تعطل مرة عن إدراك صلاة الجمعة في مسجد قرطبة، فلما احتفل بافتتاح الزهراء، قام المنذر بن سعيد خطيباً في المسجد، والخليفة حاضر، فابتدأ خطابه بقول الله تعالى:

﴿أَتَذْكُرُونَ بِكُلِّ رِيحٍ آيَةٌ تَعْلَمُونَ * وَتَتَخَذُونَ مِثْلَ بَيْتِ لَعْلَكٍ تَخْلُدُونَ﴾ وإذا بطشتم، بطشتم جبارين * فاتقوا الله وأطيعون * واتقوا الذي أمركم بما تهابون * أمركم بأنهار وبنيين وجنات وعيون * إنني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم﴾ (الشعراء : ١٢٨-١٣٥).

ثم أتبع الآية بخطابٍ طويل أفاض فيه وأحسن، وأمعن في ذم
 القصر المشيد، والاستغراق في زخرفته، والسرف في الإنفاق عليه...
 فاستخذى الخليفة وبكى، وندم على ما سلف منه، واستعاذ بالله من
 سخطه، واستعصمه برحمته، إلا أنه وَجَدَ على المنذر بن سعيد، للفظه الذي
 قرَّعه به، فشكا ذلك لولده ((الحكم)) بعد انصرافه، وقال له:
 والله لقد تعمّدي منذر بخطبته، وأسرف في ترويعي، وأفرط في
 تقييعي، ولم يحسن السياسة في وعظي، وصيانتني عن توبيخي...ثم
 استشاط وأقسم أنه لا يصلي خلفه الجمعة أبداً..
 فقال له ابنه الحكم: وما الذي يمنعك من عزله والاستبدال به؟
 فجزه الخليفة وانتهره وقال له: أمثل ابن سعيد في فضله، وورعه
 وعلمه وحلمه - لا أم لك - يُعزل في إرضاء نفس ناكبة عن الرشيد، سالكة
 غير القصد؟ هذا ما لا يكون...وإني لأستحيي من الله أن لا أجعل بيني
 وبينه شفيعاً في صلاة الجمعة مثل منذر بن سعيد، ولكنه وَقَدَ نفسي، وكاد
 يذهب بها، والله لو أجد سبيلاً إلى كفارة يميني بملكي... بل يصلي بالناس
 حياته وحياتنا، فما أظننا نعتاض منه أبداً!...
 - نعم العالم!..ونعم الخليفة!.. وإنما كان ذلك في أوج بناء دولة الخلافة
 الأندلسية الواحدة.... بخلاف ما وصل إليه عصر دويلات الطوائف إذ
 كانت العلاقة بين الأمراء والعلماء تقوم على الترويض، فمجلس الأمير
 مشغول بالحديث عن بنات قشتالة الأدق أخصاراً، والأقوم قدوداً،
 والأظهر أكفأ وأردافاً، والموصوفات بلذة الخلوات وأنه لا تَمَلّ لهن
 عشرة!...!

ولعلك يا والدي سمعت بالأمير ((ابن رُزَيْن)) الذي وصفته الروايات الأندلسية بأنه كان جباراً جاهلاً فظاً، وأنه قتل والدته... هذا الأمير اشتهر مجلس أنسه بين مجالس ملوك الأندلس بفنون الطرب والغناء، واقتناء أجمل الجواري والفتيات البارعات في الحسن والموسيقى والغناء حتى إنه اجتمع لديه مائة وخمسون جارية ومغنية... ولم نسمع بعالم ولا فقيه يزجره، ويرده عن غيه، بينما الخطوب تُلجُّ على البلاد الأندلسية... فأين الثرى من الثريا؟!...

- حين كان القلم والسيف شريكين، كانت للأندلس دولة واحدة... وحين افترق القلم والسيف تعددت ممالك الطوائف، وغدت عشرين دولة متناحرة، متحاربة، متنافسة على استرضاء عدوهم جميعاً، تُقدِّم له من الحصون، والقلاع، والمدن، ما بلغ إجماليه قرابة نصف مساحة الأندلس ثمناً لعون مُدْمَر حصلوا عليه ضد بعضهم بعضاً...

وعلى مدى نصف قرن ظلَّ التآكل من الداخل، وكان يكبر على الواحد منهم أن يتنازل لأخيه عن شبر من الأرض، لأنه يعد ذلك تفريطاً بالأرض، والويل كل الويل لمن يحاول أن يُذَكِّر بالأخوة ويدعو إلى التسامح حتى هلك الجميع... وما أشبه الليلة بالبارحة، لا بل ما أتعس الليلة قياساً بالبارحة، فشعوبنا اليوم في علاقتها بأمرائها أشبه ما تكون بقافلة الجمال المثقلة بالأحمال، والمنقادة من خطامها المربوط بذيل حمار!...

- ولكن الجمال نجائب كريمة قد يطول صبرها حتى إذا استنفدت، كانت ثورتها شديدة... ومدينة فاس -فيما عدا العيوب المعروفة عند الناس الظاهرة للعيان- تضم أناساً من أشرف خلق الله، كرمّت بهم المدينة، وازدهرت بعلومها، وفكرها، وصناعاتها، وتجارتها...

- هذا صحيح، ولكن هذه الكثرة الطيبة مازالت دون مستوى الوصول إلى
مرتبة إصدار أو صناعة القرار الذي تستأثر به القلة النكدة من الحاشية
الأفاقة المحيطة بالسلطان....

.....

سفیه السلطان

مضیت لمقابلة السلطان في مجلسه العام، وقد عقدت العزم على أن أبوح له بأسرارِ ترددت في الماضي عن مصارحته بها، فحال الدولة لم يعد يقاوم الأحداث والشدائد... فالرعية في حال من السخط والتذمر، ومثلهم الجند وكل أمر تدبيرهم إلى قواد أكلوا أرزاقهم، واشتغلوا بالكسب، وإيذاء الرعية حتى لم يعد للقواد والجند أقل معرفة بمكائد الحروب، بل ولا تحقيق الانتفاع بهم عند الحاجة... وجعلت أنظم في ذهني ما قوله مناسباً للسلطان، لتدبير شئون الدولة، وما يمكن النصح به في مثل هذه الأحوال... في سياسة نفسه وبدنه، وسياسة أهل خاصته وحاشيته، وسياسة جمهور الرعية، وعمارة الأقاليم، وتدبير الجند، وتقدير الأموال، وتمثل الحق والعدل في كل الأمور...

وفي المجلس العام وجدت السلطان محاطاً بحاشية من الأتباع من ذوي النفاق والمكر، يضمرون الشر، ويتظاهرون بالود، مطرحين الدين، والمراقبة، وهم أرجى لعدوه منه، وكان من بين هؤلاء قائده على ريف بني زروال، وهو امرؤسيء الصيت، جثم على أنفاس القوم، وأوقع فيهم الفساد، وكان يعرض من يبطئ في دفع الضريبة المجحفة إلى سمل عينيه، مستعيناً برجل من بني زروال ذميم الخلقة والخلق، يقال: إن أمه ولدته عند فرجة في بطن وادي بني زروال، تنفث باللهب، وتدعى بفم جهنم... وكان قد أصيب في طفولته بمرض الجدري، الذي أفقده إحدى عينيه، فنشأ

حاقداً على كل ذي عينين.... وما زال يضايق الناس، ولا تقف له سفاهة حتى يحثى بحفنة من المال...

ومما هو مؤسف حقاً أن يقدم هذا السفّيه في المجلس العام أمام السلطان بقول القائد:

- لقد عزّ عليّ أن يكثر المتقولون على سلطانك، وليس في مجلسك من يوقفهم عند حدّهم... وإني قد جئتكم من بني زروال بمن لا يدانيه الحطيئة... وما أحوج سلطانك إلى مثله....
ويعزز فقيه السلطان رأي القائد قائلاً:

- نعم ما أحوج مقامكم العظيم إلى هذا الصنف فقد جاء في الأثر: ((ذل من لا سفّيه له))!....

لم أطق صبراً بما سمعت، ورأيت، واستأذنتُ السلطان بالحديث قائلاً:

- ما وجدنا في أثر الأنبياء والعلماء والحكماء والفلاسفة والعقلاء والعادلين من الحاكمين شيئاً من هذا الهراء.

إنه لمن العار على مملكة فاس الوطاسية أن تستحدث وظيفة يطلق عليها : ((سفّيه السلطان))...

مضيت أمحض النصيح للسلطان في حسن اختيار الأتباع وأهل خاصته ومن لا يستغني عنهم قائلاً:

- إن أمر الدولة في خطر، وقد تحملت أمانتها، ولا بدّ لك من يعينك على نظم الأمور، وحسن التدبير، ولن يتم لك ذلك إلا أن يكون معك وزير عالم حميد الأخلاق، حسن العقل، حلو اللسان، عامر القلب بالنصيحة، معتقد الخير والصلاح...

وكاتب عارف ذكي فطن متأدب حسن الخط والإعراب، عالمٌ
 بالحقوق بصير بالشهود، خبير بالإقرار والإتكار وما يجب فيهما...
 وحاجب عاقل، ذو خلق واسع، ومنطق بارع.
 وقاضٍ ورع، فهو ميزان السلطان، ولا بد أن يكون فقيهاً نزيهاً
 عفيفاً خبيراً بمذاهب الناس، وأن يكون ذكياً فطناً عالماً عاقلاً عارفاً بأدب
 القضاء، صادقاً بالحق على من وجب عليه، غير مراقب.
 وحاكم عادل، لا يقلل هدية، ولا يسمع قول شفيع في شيء من
 أمور الحكم...

وصاحب شرطة حلیم مهيب، حفيظ، ظاهر النزاهة، عارف بمنازل
 العقوبة، يقيم الحدود، ويسوي في العقوبة بين الخاص والعام....
 وجند أقوياء من ذوي البأس والنجدة، قوادهم من أكابرهم قدراً،
 وأعرفهم بالوقائع والحروب، تُوفى أرزاقهم أولاً بأول ويمنعون من اتخاذ
 الصنائع ويؤخذون دائماً بالرياضة والفروسية، وليؤمر قوادهم بعرضهم
 دورياً لتفقدهم .. وتذكر أيها السلطان ما كتبه أرسطو إلى الاسكندر:
 تفقد جنديك، فإنهم أعداء، تنتقم بهم من أعداء.

.....

قلت كلمتي، وما دريت أنها ستكون بمثابة القشة التي قصمت ظهر
 البعير، فما كادت أشهر معدودات تمضي حتى أخذت أجني ثمارها حين
 وضعتُ أختي عنوةً في بيمارستان المدينة بدعوى أنها مصابة بالجذام وقد
 كانت وشاية ومكيدة مدبرة من القائد الزروالي، الذي كان طلب يدها من
 والدي فاعتذر عن أن يقدمها سلعة، ورقماً يضاف إلى أرقام عدة من أزواج

الزروالي اللائي أضحين خدماً في بيت طاعته أو معلقات أو مطلقات أو في
عداد الموتى!...

وقد كان مصير الاعتذار وَضْعُهَا بين المجذومين دون اكتراث
لعرض وشرف، ودون مبالاة أو اعتبار لمن يعمل بإخلاص وتفان في بلاط
السلطان!...

وقد أعيتني الحكمة وأنا أبحث عن يخلصنا من هذه المحنة... وكم
كانت حاجتنا شديدة إلى رجل مثل الحاج (مصباح أبو الضياء) الذي وجدته
يحتضر حتى فارق الحياة، فراراً من واقع منهار، وأسى وكمداً على فراق
الأندلس وضياعها!...

وينبري للزروالي صديق الطفولة والدراسة هارون المنقب الذي
عقد كاتبان بالعدل كتاب القران بينه وبين أختي المحتجزة في
البيمارستان...

مكثت في مدينة (فاس) غير كثير من الشهور، أتلقى فيها بهوموم
الأسرة، وأكابد فيها مشقات الحياة اليومية، والتي كانت على حساب العمل
للداخل الأندلسي...

كان يزيديني ألماً تلك الابتسامة التي ترسم على شفتي طففتي
(زينب).. إذ لم أنا بمداعبتها بصفاء دون أن يشوبه كدر من مشاغبات
الحاشية والوشاة الذين أمطروني بوابل حقدهم، وإن كان ذلك لم يزدني إلا
إصراراً على محض النصح للسلطان وذكرته في أن يجتهد في استمالة
قلوب الرعية، وأن يجعل طاعتهم رغبة لا رهبة، وألاً يجمع المحسن
والمسيء بمنزلة واحدة فيزهد أهل الإحسان، فقد ذهب عز بني أمية حين
أبعدوا عنهم المخلصين الصادقين توتفاً من صداقاتهم، وقربوا أعداءهم

اجتلاباً لمودتهم، فخسروا أصدقاءهم، ولم يربحوا خصومهم.... ذكرته أن الزروالي الذي ذهب يسمّل عيون الرعية لقاء عشرة آلاف متقال في السنة يودّيهما إلى السلطان، لن يستمر في ما هو فيه، ولن يدفع عن السلطان غضب الله وثورة جمهور الرعية....

لشدّ ما كانت حيرتي أن كان السلطان آذاناً صاغية، يهز رأسه بالموافقة والتأمين على كل ما أقول، لكن واقعته كان غير ذلك، فقد كان واقعاً مرّاً يتحدث بعجزه وضعفه أمام تلك الحاشية الشريرة التي طوقته، وبات أسير إرادتها!...

حاول أن يشعرني بهيبة سلطانه، مبالغاً في الحديث عن علاقاته بالملوك والسلاطين.... واصطحبني إلى معارض للهدايا في قصره، وأخذ يقف عند كل هدية يفصل الحديث عن الهدية وعن مهديها...

وإذ رأى أن هدايا المشرق شبه خالية التفت إليّ قائلاً: إن إخوتنا في المشرق قوة لا يستهان بها، وعلينا أن نوطد العلاقة معهم، ونعيد الاتصال بهم... وإني لأرى فيك خير سفير إلى كل من قانصوة الغوري في مصر، والسلطان سليم الأول في الأستانة، وتثقل للأخير تهانيّ بتوليّه كرسي الخلافة العثمانية...

قلت له -وفي النفس توق إلى الترحال:-
- لك السمع والطاعة... وأستأذنك في أداء فريضة الحج كذلك، وسأصطحب معي أفراد أسرتي إلى تونس موطن أهل زوجتي... وإني لأطمع بمكرمة منك في أن يفرج قاضي القضاة عن أختي المظلومة!...

.....

إذ بلغ الأمر مسامع الزروالي، أقسم ألا تخرج أبداً طالما كان على قيد الحياة...

استخدم للبر يمينه الفاجرة الظالمة امواله الحرام لدى قاضي القضاة، فيما كان هارون المنقب هو الآخر قد أقسم على أن يخلص الناس من شر الزروالي الذي لم يجد دولة تردعه عن غيّه، وظلمه وعدوانه بل كثيراً ما تأتمر بأمره...

تسارعت الأيام... فبينما كنتُ أستعد للرحيل حملت إلينا الأخبار نبأ مقتل الزروالي على طريق بلاد الريف...

وحامت الشبهات حول أهالي بني زروال، ثم حول هارون، وازدادت حين توارى عن الأنظار منذ فترة....

جرى التشديد على بني زروال، والبحث عبثاً في كل مكان عن هارون....

خشيتُ على أختي أن يتعقد أمرها، ويطول مكثها في اليمارسستان، ولكن سرعان ما زالت عني المخاوف حين تلقيت رسالة عاجلة من هارون ذكر فيها أنه دبر أمر هروبها مع كثيرين من سجنيني اليمارسستان مشيراً إلى أن لقاءنا سيكون في تونس...

وإذ رأى قاضي القضاة أن صديقه الشرس الزروالي قد قُتل، وأن عدداً من مظلوميه قد فروا من اليمارسستان، وأن الحكيم هو من اتَّعَظَ بغيره فما كان منه إلا أن أحنى ظهره للعاصفة متظاهراً أنه كان عازماً على إخراجهم بأمر السلطان... ومن ثم فقد كف جنوده عن مطاردة الفارين!...

زيارة المشرق

شعورٌ غامضٌ داهمني، ونحن نستعد للسفر إلى تونس، وبلاد المشرق، لم أتذكر أنني تعرضت لمثله على الرغم من كثرة أسفاري التي جبتُ فيها أمصاراً مشرقية عدة؛ منها : العراق، وفارس وأرمينيا والنتار، في طفولتي المبكرة...

قد يكون لهذا الشعور ما يبرره، وبخاصة وأنّ الزيارة هذه المرة حافلة بمهام سياسية، وأعمال سفارة وتجارة، وحج إلى بيت الله الحرام وزيارة المصطفى عليه الصلاة والسلام، والمسجد الأقصى ببيت المقدس... فإنّ احتمال التّعرض لمخاطر الأسفار واردٌ عند كثرتها... ثم إنّ دعوة الأجداد السّبئيين تنطوي على شيء من ذلك حين دعوا الله، فقالوا : **﴿رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ﴾**

لكن ما ذنب الأحفاد حتى يؤخذوا بجريرة الأجداد؟، إذ (لولا تزر وازرة وزر أخرى)... ثم إنّ أسفاري ذات مقاصد كريمة ومن قبيل الضرب في الأرض أبتغي من فضل الله، وأسعى إلى خير الأمة... هكذا مضيتُ أحاور النفس، وأبدد عنها الهواجس والشعور المبهم، وأبدي علامات الابتهاج والانشراح أمام الأهل ورفاق السفر الذين علت وجوههم إشرافات الأمل باستقبال حياة جديدة في تونس من بعد محن وإحن أبعدتهم من الأندلس، وضيقّت عليهم الخناق في فاس!..

التفتُ إلى والدي أسأله:

— أترانا نعود إلى فاس؟

- ما أظن أن من تقدّمت به السنّ مثلي بمقدوره العودة إلى فاس، أما أنت يا ولدي -أمد الله بعمرك- فما زال بإمكانك العودة إليها، غير أنني لا أرى عودتك إلا إذا غدت في حال حسنة...
أحسست لحظتها أنني كذلك لن أعود... ولعل هذا هو سبب الشعور الخامض لديّ.

.....

في المغرب الأوسط ملكة تلمسان

اخترنا إلى تلمسان طريق «تازة - دبدو»، وبعد ثمانين ميلاً، قطعتها القافلة بين «تازة» في أرض قفر، شحيحة المياه، قاسية المناخ... كان لا بدّ أن نريح في مدينة «لدبو» معقل قبيلة «بني ورتاجن» التي ينتمي إليها أمير تميز بحبه للغرباء، وباعتداده بأسرته التي يعود إليها فضل حماية هذه المدينة من غزوات الأعراب... وكنتُ حملت إليه توصية من سلطان فاس، ومن أحد إخوته زوج إحدى بناته، فأحاطنا بعناية فائقة.
لهذا الأمير قصة مع سلطان فاس عابثتها، وهي واحدة من قصص عدة في عصرنا المنكسر، رأيت أن أوردتها لأنها تسجل المعارك الدائرة بين الأعراب وبين المملكة تارة... وبين المملكة وبين الإمارات تارة أخرى شاهدة على استقواء الأخ على أخيه، وإهدار الشجاعة والبطولة والتضحيات في شهوات الانتقام!...

خلاصة القصة أن الأمير نُصح ذات مرة بانتزاع مدينة ((تازة)) من يد سلطان فاس، فحبك لذلك مؤامرة، لكنها سرعان ما فُضِّحت، وجعلت السلطان يزحف بجمع كبير من الجند لاحتلال مدينة ((دبدو))، فأخذ الأمير ينسج حيلته مع الجبليين، فتظاهروا بالتراجع، وكان عددهم قرابة ستة آلاف... وتركوا قسماً من الجند يتوغلون في منحرجات الجبل الضيقة، ثم انقضوا عليهم، وهم منهكون... فحدث فرار كبير بينهم وتساقطت عليهم الصخور، ودُقَّت أعناق الكثيرين،... وبلغ عدد القتلى زهاء ثلاثة آلاف!...

وقد أدى هذا الفشل إلى أن يقوم السلطان بتجهيز حملة أخرى تضم خمسمائة من قاذفي السهام، وثمانمائة من حاملي البنادق.. الأمر الذي اضطر معه الأمير إلى أن يستسلم للسلطان بطريقة ملتوية تزيها فيها بزي رسول، تقدم إلى خبائه ليسلمه خطاباً كتبه بيده باسم أمير ((دبدو))، ولم يكن يعرفه السلطان...

حين قرأ السلطان الخطاب طلب من الرسول رأيَه فأجابه قائلاً:
- أعتقد أن أميرى مجنون حقاً... لكن الشيطان يستطيع أن يضل الكبار والصغار...

صاح السلطان متوعداً:

- والله لو سقط في يدي - كما أتمنى ذلك - لسلخت جلد ظهره، ومزقته حياً إرباً، إرباً..

أجاب الرسول:

- وإن حدث وارتمى الأمير بين قدمي جنابك ملتمساً العفو والصلح عن خطيئته... كيف تعامله؟

ردَّ السلطان بأنه سيصفح عنه، ويقربه منه، ويقره في حكمه...

فلما استوثق الرسول من وعد السلطان، ارتمى بين قدميه، قائلاً:

- أنا الأمير...

فعفا عنه السلطان، وزوّج اثنتين من بناته من بنيه!..

هكذا كان الصلح بين الإخوة، بعد إراقة الدماء التي كان أولى بهم

أن يدخروها لمواجهة أعدائهم من البرتغاليين والأسبان...

نمرٌ بمدينة (وجدة) إحدى المدن القديمة التي بناها الأفارقة، وتقع في

سهل فسيح جداً، وأراضيها الزراعية غزيرة الإنتاج تحيط بها حدائق،

غرست فيها على الخصوص الكروم وأشجار التين... لكن أهلها الذين لم

يتجاوزوا خمسمائة دار يعيشون فقراء بسبب ما يؤدونه من الخراج لملك

تلمسان، وللأعراب المجاورين لهم في مفازة أنكاد...

مدينة (وجدة) واحدة من المدن المتضررة على الدوام المتعرضة

للنهب والدمار أثناء الحروب بين ملوك فاس، وملوك تلمسان...

في غياب الوحدة تتجاذب الأطماع مناطق الأطراف بين الممالك

المتجاورة المتخاصمة وتجر معها الولايات، والدمار، والأحقاد....

وندخل أقاليم مملكة تلمسان، وهي في معظمها جافة قاحلة لا سيما

في جزئها الجنوبي...

على بُعد ميل جنوبي (تلمسان) مررنا بمدينة (العبداء)، وهي مدينة

صغيرة شبه ريبض، اكتسبت شهرتها من ضريح (سيدي مدين)، ذلك

الرجل الولي، الصالح العالم الأندلسي الذي قدم من أشبيلية، واستقر في

تلمسان، بعد أن تنقل بين فاس وبجاية، وذلك في نهاية القرن السادس

للهجرة.

وفي المغرب الأوسط، أقمنا في عاصمة الدولة الزيانية (تلمسان) بين حاشية السلطان.. أما السلطان فإنه يتبع مراسم شديدة، فلا يظهر إلا للعظماء، ولكبار الشخصيات من رجال حاشيته ولا يستقبل أحداً سواهم، ولعل ذلك ناجم عن الوضع القلق الذي اتسمت به هذه الدولة عبر ما يقارب الثلاثة القرون، حيث ظلت تتعرض لضغوط الدولة الحفصية من جهة الشرق، ولضغوط الدولة المرينية من جهة الغرب، وحوصرت آلاف المرات على وجه الخصوص من قبل المرينيين وكان من أسوأها الحصار الذي ضربه رابع ملوك بني مرين والذي حمل على إثره السلطان الزياني أسيراً إلى فاس، ودُقَّ فيها عنقه، وأمر برمي جثته في مزبلة المدينة! . وظلت تلمسان بين مطرقة المرينيين وسندان الحفصيين حتى دالت دولتاهما، وحل الوطاسيون محل المرينيين، ولكنهم ظلوا منشغلين بأقاليم دولتهم، بينما أخذ والي (بجاية) الذي أعلن استقلالها مملكة منفصلة عن تونس يزحف على ما جاورها حتى تمكن من إخضاع مدينة الجزائر التي كانت تابعة لتلمسان مدة طويلة...

تتالت الأحداث، وعمل أهل الجزائر في الإغارة على جزر «ميورقة» و «منورقة» و «اليابسة»، فأرسل الطاغية الكاثوليكي فرديناند أسطولاً عظيماً لمحاصرة الجزائر حتى انتهى معه السكان إلى هدنة... ثم جاء بربروس التركي، فحاصر «بجاية»، لكنه اضطر إلى الالتجاء لقصر «جيجل» عندما تركه الفلاحون، وذهبوا إلى فلاحية الأرض.... ولدى وفاة الملك الأسباني فرديناند، اتخذ الجزائريون (بربروس) قائداً لهم، فقتل زعيم الأعراب القاطنين بسهل (متيجة) الذي كان حاكماً على الجزائر عندما احتل الأسبانيون (بجاية)...

الشيء بالشيء يذكر فمدينة وهران تلك المدينة الكبيرة المنتشرة في السهل والجبل المطلة على البحر المتوسط والمحاطة بأسوار عالية جميلة، عاش أهلها في عدااء مع ملك تلمسان، ولم يقبلوا أي والٍ من ولاته قط ماعدا أمين مالٍ، وقابضاً لمداخل الميناء... وكانوا ينتخبون «رئيس مجلس» ينظر في القضايا المدنية والجنائية... ويغزو تجارهم سواحل قطلونية وجزر يابسة ومنورقة وميورقة ويعودون بالأسرى المسيحيين الذي زخرت بهم مدينة وهران، وقد أدى ذلك إلى تعرضهم لهجمات الأسبان واستيلائهم على المدينة...

.....

حضرتُ جلَّ هذه الأحداث، ونزلت ضيفاً عند السفير الذي بُعث به إلى أسبانيا، وعاد حاملاً معه زهاء ثلاثة آلاف مخطوط عربي اشتراها من مدينة «شاطبة» إحدى مدن مملكة «بلنسية» التي ظل عرب الأندلس يجدون فيها ملاذاً آمناً لحفظ ما تبقى من المخطوطات...

خرجتُ من الجزائر قاصداً بجاية، فوجدت «بربروس» محاصراً قلعتها ومكثت عنده أشاهد نهاية المعركة إلى أن هرب، والتجأ إلى «جيجل» فانصرفت بدوري إلى قسنطينة في الطريق إلى تونس، وكان قيل لي إن بربروس قتل في ذلك الوقت بتلمسان، وبويع أخوه خير الدين أميراً على الجزائر...

وعلى الرغم من كثرة الحروب والمعارك، فقد تحيَّنتُ من الوقت ما أتاح لي عقد صحبة مع هذين القائدين التركيين، وقد سُرَّ بسفري إلى

القسطنطينية عاصمة الخلافة العثمانية، ودلاني على أسباب نجاح زيارتي،
وعرفاني بمن سألتقيهم ويكونون عوناً لي لدى السلطان سليم.

.....

لم أتمكن هذه المرة من مواصلة السير على خط الساحل وإن كان
فيه متعة وجمال، وتنقل بين المدن والموانئ التجارية العريقة مثل ((القل)) و
((سكيدة))، و ((عناية)) و ((طرقه)) و ((بنزرت))، لكن المرور بالمدن
الداخلية لم يكن أقل أهمية ومتعة، وإن كانت مدنه قليلة...

.....

في المغرب الأدنى مملكة تونس

في طريقنا إلى قسنطينة إحدى مدن مملكة تونس الكبيرة التي
يوليها الملك اهتماماً خاصاً ويجعل عليها أحد مقريه نائباً له، مررنا بتخوم
((بجاية))، وهي بحكم موقعها في الأطراف بين مملكتي تونس وتلمسان،
سعت إلى أن تكون دولة مستقلة ذات سيادة، شأنها شأن تلك الأقاليم التي
اعتقدت أن قوتها في انفصالها، فذهبت تبرر لانسلاخها بأنه نزوع نحو
السيادة والاستقلال!...

غير أن ((بجاية)) لم تكن في الواقع حاضرة ملك إلا منذ قليل،
وظلت حكومتها تابعة لمملكة تونس بعد صراع عنيف وحروب ومعارك
مع مملكة تلمسان، مما أغرى بها الطاغية فرديناند، فانتزعها من أميرها
التونسي بقوة السلاح!...

قلتُ مستكراً:

- أليست مهزلة أن تمتد سطوة فرديناند إلى هذه البلاد؟
أليكون هذا العلاج بهذه القوة لو لم تحل على أهل المغرب لعنة ممالك
الطوائف؟!

رد والدي قائلاً:

- إنَّ أرض المغرب واسعة، والحصون والقلاع فيها منيعة، ورجالها
شجعان أبطال... ولكن تنقصهم القيادة الصادقة أو وحدة القيادة
الصادقة... أنظروا إلى قسنطينة... إنها كما ترون واقعة على جبل
شاهق، وهذه أسوارها العالية، سميكة الجدران، مبنية بالحجر الأسود
المنحوت... يصعب الصعود إليها إلا من طريقين صغيرين ضيقين،
سلكنا أحدهما الذي هو من جهة الغرب عند قدومنا، وخرجنا من الآخر
الذي هو من جهة الشرق عند توجهننا إلى تونس...

ويوجد بالجانب الغربي من المدينة قلعة كبيرة حصينة... وأبواب
المدينة مصفحة تصفيحاً جيداً، وفيها ثمانية آلاف دار، ولها موارد كثيرة،
وأهلها شجعان مقاتلون، ومتحضرون جداً، وفيها عدد من التجار والصناع
البارعين... لكن أسباب القوة مجتمعة لم تستثنها من سوء الأحوال،
واضطراب الأوضاع، فقد كان عليها نائب سلطان تونس يدعى القائد ((نبيل))
المعروف بدهائه، لكن غروره ذهب به إلى أن يضرب سكة باسمه من
تلقاء نفسه، وكانت أفضل من سكة السلطان، مما أدخله في مناورات،
وحيل أودعته في غياهب السجون، وكلفته دفع غرامات باهظة، أنهك
بسببها السكان بالضرائب، وأراق دماء الكثيرين، ووقع في محاصرة شديدة
انتهت بموته حزناً وهمّاً وغماً وكمداً!...

ويشتغل كثير من أنباء مدينة قسنطينة بالتجارة، فيجتمعون مرة في السنة في قافلة تذهب الى نوميديا يحملون إليها أقمشة الصوف، وحشيشة الكيف، ويدفعون أموالاً كثيرة لبعض الأتراك من حاملي البنادق لحمايتهم من هجمات الأعراب... وفي تجارتهم مع تونس لا يؤدون واجبات الدخول إليها، ويكتفون بما يؤدونه عند الخروج منها، غير أن متعة الفجور تستغند ما حصل عليه البعض منهم فيها...

ويشاهد خارج قسنطينة بنايات عديدة عتيقة وأراضٍ جيدة خصبة يبلغ إنتاجها ثلاثين ضعف ما يزرع فيها... ويوجد في السهل على طول النهر بساتين في غاية الجمال... ويوجد بقرب النهر تحت الصخرة درجٌ للنزول منحوتة بالحديد في الحجر، وبجانب الماء رواقٌ مقوس منحوت كذلك بالحديد، بحيث أن السقف والأعمدة والأرض كلها قطعة واحدة، تأتي إليها نساء المدينة لغسل الثياب...

وعلى مسافة نحو ثلاث رميات حجر من المدينة يوجد حمام من عين ماء ساخن يتدفق بين صخور ضخمة، تكثر فيه السلاحف التي تعتقد فيها النساء أنها من الشياطين، وإليها يعززون إصابتهن بالحمى، ويذهبن إلى الاعتقاد بأن البرء منها لا يكون إلاً بذبح دجاجة بيضاء توضع في إناء بريشها الكامل، ثم تربط حول الإناء شمعات، وتحمل إلى العين...

وقد استفاد من هذا الاعتقاد الساذج نفر من الظرفاء الذين كثيراً ما تتبعوا النساء وهن يتوجهن إلى العين يحملن الدجاجة والإناء حتى إذا انصرفن أسرعوا إلى أخذ الإناء وطبخ الدجاجة وأكلها!....

وفي موضع آخر توجد عين ماء بارد، يقوم بالقرب منها بناءً من رخام يعتقد العامة أنه كان في الأصل مدرسة آداب، وكان أستاذها، وتلامذته فجرة، فمسخهم الله، ومدرستهم رخاماً عقاباً لهم على ذنوبهم!...
قلت لوالدي والحسرة بادية على الجميع:

- يبدو أن الاعتقادات الساذجة، والخرافات والشعوذات قد سرت في عموم المغرب من أقصاه إلى أدناه، حتى في هذه المدينة العريقة الحصينة.. انتكس فيها العقل، وتعامل مع الرخام أنه إنسان ممسوخ! ونظر إلى السلاحف المائية أنها شياطين!..

ترى ما أهمية شجاعة الشجعان في هذه المدينة والعقل فيها غائب؟.. كيف لمثل هؤلاء أن ينظروا إلى أعدائهم؟
الم يدركوا آثار العمران وما خلفه لهم آباؤهم من علوم العقل والنقل؟ من أين وكيف دخلت عليهم هذه الجهالات والضلالات؟
رد عليّ والدي قائلاً:

- ما أراك تبحث عن إجابة... ولكنك تبحث عن حل لما حلّ بالأمة... فقد حدثني كثيراً عما صادفك في زيارتك للأقاليم المغربية وما وصل إليه عصر الترهات، وعيوب السلاطين والعلماء الذين قصرُوا وأخطأوا في أداء مسؤولياتهم، لكن دعني أضيف إلى ما طرحت من الآراء والأفكار القيمة ما لاحظته في سلوك الحكام، واهتمامات الفقهاء، مما كان له أثره في انتكاسة العقل، وإيمان العامة بالترهات... فقد اختلط على الناس أمر الحاكم الذي يهلك الحرث والنسل، ويسعى ليفسد في الأرض ثم هو في صلاة الجمعة يتقدم صفوف المصلين، لا ينافس موضعه في الصف

الأول منافس إلّا حرس وحاشية بقصد الحماية، ولزوم الهيبة حتى في بيت الله!...

وتسمع الخطيب لا يختتم خطيبته إلّا وقد دعا لهذا الحاكم، وأمن عليه المصلون... ويحسبون من بعد ذلك جميعاً أنهم مهتدون!...

وخيرُ من تبقى من الفقهاء أولئك الذين انزروا إلى الإنشغال بفقهِ المسألة الواحدة، وخاضوا في تفاصيلها على حساب الأمور الكبيرة والأساسيات... ترى أي محنة نكبت بها الأمة أكبر من أن تستباح حرّيات الأرض والعِر، لكن هذه المحنة ليست شغل فقهاء المسألة الشاغل، فما زلوا يقرمون مسألة الثوم والبصل وعلاقتها بالصلاة، على ما سواها من الأساسيات.... ومثلهم أولئك المنشغلون بدم البرغوث هل يفسد الوضوء؟... وأظن أن الانشغال بفقهِ المسألة قديم، وأذكر أن قتلة الشهيد الحسين بن علي كرم الله وجهه، ظلوا يستفتون في دم البرغوث، ولم يعبأوا بسفك دم مسلم شهيداً. ألا يؤدي ذلك كله إلى الضعف والانهيار؟

لقد تراكمت العيوب والأخطاء حتى طغت على عصرنا فطبعته بهذه الترهات... ومالنا من مخرج منها إلّا بالعودة إلى كتاب الله، وسنة رسوله المصطفى عليه الصلاة والسلام.... فلا يصلح آخر هذه الأمة إلّا بما صلح به أولها... وقد كان حملة الرسالة وقادة الفتح بناء أمة وعمران...

– أليس في ذكر حملة الرسالة وقادة الفتح ملأً لمن لا حول له ولا طول، فيكون تخنّيه من قبيل الهروب إلى الماضي؟

نحن أبناء اليوم فلم لا نفكر برؤية اليوم؟

– ذكر الماضي لا يتناقض البتة مع التفكير برؤية الحاضر...

فالذين يستشهدون بشعر امرئ القيس ومالك بن الرّيب وعنترة بن شداد، والنابغة الذبياني والأعشى ودريد بن الصمة وغيرهم من شعراء العصر الجاهلي، أو من جاء بعدهم في العصر الإسلامي في عهوده الأموية والعباسية أمثال المتنبّي والبحّري والمعري وابن الرومي والفرزدق وجريّر وغيرهم وغيرهم....

لم يَغنِ ذلك إغراقاً في الماضي، وامتناعاً عن قول الشعر في الحاضر... وإنما كان بقصد الوعي والتذوق لحضارة أمة... فإذا كنا نسوغ لأنفسنا استحضار الشعر والأدب لمختلف العصور فلماذا ننكر على أنفسنا الحديث في البناة الحقيقيين من حملة الرسالة وقادة الفتح؟ ثم لماذا لا ينكر الفرنجة على أنفسهم استحضار أرسطو وأفلاطون وفيثاغورث وغيرهم من علماء وفلاسفة الإغريق القدماء؟..

إنّ تواصل الحاضر بالماضي لا يفسد المستقبل بل ينهض به حين تستحضر الأمة وقادتها وعلمائها المبادئ والقيم والأسس والثوابت التي كونت الأمة وجعلتها قوية....

.....

ونصل إلى مدينة ((القيروان)) المدينة التي درس فيها معظم فقهاء أفريقيا، والتي أسسها عقبة بن نافع قائد جيوش الفتح التي أرسلها عثمان بن عفّان ثالث الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم.

بنّاها على بعد ستة وثلاثين ميلاً من البحر المتوسط، ونحو مائة ميل من تونس بقصد تحقيق الأمن للجيش، وحرز الأموال التي غنمها من مدن أفريقيا ونوميديا... وسوّر المدينة بسور جميل بناه كله بالآجر كما شيّد بها جامعاً عظيماً عجباً قائماً على أعمدة بهيجة من المرمر، اثنان منها

قرب المحراب، ارتفاعهما لا يتصوره العقل، ولونهما أحمر قانٍ مع نقط
بيضاء، كأنه رحام سماقي...

وقد تطورت القيروان وتبحر عمرانها على عهد ملوك بني الأغلب
إلى حدّ أنها لم تعد تسع جميع السكان، فبنى الملك مدينة أخرى أطلق عليها
اسم «رُقَادَة» وسكنها مع أكبر أعيان حاشيته... ومنها كان فتح صقلية...

وقد ازدهرت العلوم الإسلامية بالقيروان في فترة من تاريخها،
وظلت شاهداً على عمران عرب الرسالة حتى جاءها عرب التخريبية ومن
بعدهم من الأعراب فخرّبوها وأضحت مدينة البؤس، ليس فيها اليوم غير
صنّاع فقراء، أكثرهم يصبغون جلود الغنم والماعز، ويبيعون ملابس جلدية
في مدن نوميديا، بالإضافة إلى أنّ سلطان تونس يتقل كاهلهم بالضرائب،
وبذلك غدت معيشتهم ضنكا!..

.....

في حاضرة الدولة الحفصية:

لكل واصل دهشة! هكذا يقال في من يفد إلى مكان جديد عليه،
لكنني ومنذ اللحظات الأولى لوصولنا إلى تونس حاضرة الدولة الحفصية،
أنستُ إليها، ولم أشعر بأدنى غربة فيها...

قد يكون هذا الشعور بسبب وجود أسرتي جميعها، وأهل زوجتي
وصديقي هارون، وأعداد كبيرة من الأندلسيين، وتجار مدينة فاس... غير
أنّ أهل تونس الذين يمتازون بالطيبة، واللياقة، يُضفون على القادمين
مشاعر الحب، ويسكبون عليه برد الطمأنينة والسلام...

يرتدي الصناع والتجار والفقهاء وجميع من يتقلد وظائف لباساً ممتازاً، ويضعون على رؤوسهم عمامة مكسوة بقماش طويل، وكذلك العسكريون وأصحاب الحاشية، إلا أنهم لا يضعون قماشاً عليها.... وتمتاز مدينة تونس حقاً بجمالها الفائق، ونظامها الرائق...تقوم على ربوة خضراء نضرة، تأتلقُ جناتها، وسط بحر من شجر الزيتون، وتشع مبانيها البيضاء بالجمال المنبعث من الحجارة المزروجة والمنحوتة على أكمل وجه، وتحلق بمن حلَّ فيها بجناحي المحبة إلى بيوتها المزدانة سقوفها بالفسيفساء والجص والمجزع بطريقة فنية عجيبة، والمصبوغة باللأزورد وغيره من الألوان الزاهية الجميلة، بينما بلطت الحجرات بمربعات لماعة، ذات لون فاتح، ومثلها الساحات...وغالب المنازل ليس بها سوى طابق أرضي، ومدخلها جميل ذو بابين، أولهما يفضي إلى الخارج، والآخر يتصل بالمسكن، ويرقى إليه بسلم من بضع درجات مزدانة بتبليط جميل...ويتنافس السكان في تجميل مداخل بيوتهم لتكون أكثر أناقة وزخرفة من غيرها، لأن هناك يجتمع الناس للتحدث مع أصدقائهم أو لقضاء بعض الشؤون مع خدامهم.

ولمدينة تونس جامع كبير يعرف باسم جامع الزيتونة، في غاية الجمال والسعة، كثير المستخدمين، عظيم الموارد، وهناك العديد من الجوامع في المدينة، وفي الأرباض وإن كانت أقل أهمية من الجامع الكبير، وفيها عدة مدارس للطلبة، وبعض الزوايا للمريدين المنتسكين، وتكفي أوقاف هذه المؤسسات الدينية للإنفاق عليها لتستمر في القيام بوظائفها بكيفية لائقة....

ومما يجتذب اهتمام الزائر أسواق تونس المنسقة والمتعددة الصناعات والسلع... فلكل من أرباب الحرف موقعهم الخاص، وجل السكان نسّاجون، وتضم بعض أسواق تونس عدداً كبيراً من تجار القماش الذين يعتبرون أغنى سكان المدينة كما تضم غيرهم من التجار والصناع كالعطارين، وبائعي الأشربة والعقاقير المحلاة بالسُكر، وتجار العطور، والحريز، والخياطين، والسراجين، والفرائين، والفاكهانيين، واللبنانيين، والخبازين، والقصابين...

والنساء يُتَقَنَّ الغَزْلَ غاية الإتقان، فيجلسن في مكان مرتفع، ويرخين المغزل كثيراً إلى أسفل، يقعدن مثلاً في نافذة، ويتركن المغزل ينزل إلى ساحة الدار، أو ينزل من ثقب السقف بين طابق وآخر، فيتكون الخيط بواسطة ثقل المغزل، ويأتي جيد الإنبساط والقتل، منتظم الغلظ. والسيدات التونسيات يرتدين لباساً حسناً، ويتأنقن في زينتهن ويسترن وجوههن عندما يخرجن مثلما تفعل الفاسيَّات: يغطين الوجوه بوضع خمار يدعى «السفاري» على عصابة عريضة جداً يعصبين بهن جباههن، بحيث تبدو رؤوسهن وكأنها رؤوس عماليق، لا يشتغلن بغير زينتهن وعطرهن، حتى إنّ العطارين هم دائماً آخر من يخلقون دكاكينهم!...

هنا في تونس يستفحل خطر تجار الفرنجة الذين غدوا طبقة كبيرة ومؤثرة، فقد تحولت مراكز تجمعهم المعروفة بالفنادق إلى مؤسسات اقتصادية وعسكرية تهدد ما تبقى للدولة الحفصية من وحدة سياسية، انحصرت في حاضرتها، وقد أوشكت أن تتحول إلى المسيحية أكثر من مرة لولا الدور الجهادي العظيم لمدرسة جامع الزيتونة.

ووفيتك البؤس بضعفاء الشعب في تونس، ويؤدي بالبعض إلى
الاتجار بالمحرمات، واسترخاض الأعراض!...

لم تكد تمضى سوى بضعة أسابيع حتى كان زفاف أختي وهارون
في عرس حضره جمعٌ غفير من أبناء تونس، والأندلسيين والفاسيين،
ورجال بلاط السلطان الذين راعهم هذا الحضور الكبير لأنباء المغرب
الكبير، فجعلوا يرسلون في طلبني على البلاط لأحظى فما بعد بعناية
السلطان الفاتكة..

ولبلاط الملك نظامه وتقاليده وموظفوه... فيأتي بعد الملك نائبه الذي
يسمى «المنفذ»، يليه «المزوار» وهو بمثابة القائد العام، ثم لقائد القصر،
ومن بعده «والي تونس»، فالكاتب الأعظم، وقائد الديوان وأمين المال ومدير
المكس، ومدير الجمرك، والقائم بالصرف...

ولملك تونس ألف وخمسمائة فارس جلهم من النصاري المعتنقين
للإسلام، ومائة وخمسون من الفرسان المولودين على الإسلام وهم
المستشارون العسكريون للملك وأركان حربه... ويصحب الملك في حركته
داخل المدينة وخارجها مائة من الرماة أكثرهم نصاري أسلموا، إلا أن
الذين يلونه مباشرة ويحيطون به هم حرسه السري المؤلف من المسيحيين
القاطنين في الربرض، ويتقدمه حرس آخر راجل مكون من أتراك مسلحين
بالقسي، والبندقيات... ويتقدم أمام الملك رئيس السيفيين، ممتطياً فرساً
ومصحوباً من جانب آخر بالضابط الذي يحمل حربة الملك، ومن جانب
آخر بالضابط الذي يحمل ترسه، ومن ورائه حامل قوسه، ويسير حوله
بعض الضباط مثل رؤساء أركان الحرب والحجاب المكلفين بالمراسم
الملكية...

ذلك هو النظام الموضوع حسب القواعد المعهودة والعادات المألوفة في بلاط ملك تونس، لكنه معروض بصفة عامة، لأن الفرق شاسع بين الأسلوب العادي لحياة الملوك الأقدمين، وأسلوب الحياة الخاص للملك الحالي، فهذا الملك حقاً مختلف تمام الاختلاف عن أسلافه طبعاً وعادةً وسيرة، وسأجل حقيقة إذا ذكرت العيوب الشخصية لأحد الملوك كيفما كان، غير أنني لو تركت جانباً الحديث عن هذه النقائص فلا بد أن أقول إن هذا الملك بارع في استخلاص المال من رعاياه، فيعطي بعضه للأعراب، وينفق سائرته لبناء قصوره، حيث يعيش عيشة كلها مجون وخلاعة بين الموسيقيين والمغنيين والمغنيات، تارة في القصة، وأخرى في بساتين عجبية... إذا أراد رجل أن يغني أو يعزف على آلة موسيقية بين يديه بدأوا بعصب عينيه مثلما يفعلون بالبزاة، ثم يدخل إلى الحجرة التي يوجد فيها الملك مع حظاياه!

قال لي والدي بعد أن أحاط علماً بهذه التفاصيل:

- الآن تيقنت لماذا يكرهون احتجاجنا بالرغيل الأول أمثال عمر بن الخطاب الذي قال فيه رسول ملك الفرس حين رآه نائماً تحت الشجرة دون حراسة:

- حكمت، فعدلت، فأمنت ، فمنت!...

قلت لوالدي:

- وأدركت اليوم سر تعمد الحكام في نشر الاعتقادات الساذجة وتشجيع الترهات... فقد شاع في تونس أن من يرمى بالحجارة فهو من الصالحين!... وتطبيقاً وتجاوباً مع هذه الترهة أمر الملك ببناء زاوية

جميلة جداً لأحد المجاذيب يسمى ((سيدي الداھي)) لأنه كان يمشي في
الأزقة عاري الرأس، حافي القدمين ويرمى بالحجارة!...
وتنتشر على الأرض المحيطة بتونس مدن عريقة قديمة مثل
قرطاجنة، ونابولي، وكمرت، والمرسى، وإريانة، والحمامات وإهريقلية
وسوسة، والمنستير، والمهدية، وصفاقس...
وقد جدد العرب بناء عدد منها، وهدم الأعراب عدداً آخر، وحدّوا
من اتساع ما تبقى... ويعمل سكان هذه المدن في الزراعة وبعض
الصناعات والصيد... ويشارك الجميع في الأئين من وطأة الضرائب التي
تجبي لبلاط الملك وملذاته....

.....

سفارة القسطنطينية

اتجه بنا الأسطول من حلق الواد مقلعاً نحو الشرق، بينما كنت
مشدوداً إلى لحظات العاطفة المتألّمة على فراق الأهل والأحباب، واستقبال
غيب لم يسعني إلا التسليم بقدره...
وتختفي الأيادي الملوحة بالوداع، وأخذ الأسطول يبحر في
الأعماق حتّى تلاشى كل أثر للبر، ولم نعد نرى سوى زرقتي البحر
والسمااء... وبات علينا ونحن مشبعون بهواء البحر الطيب أن نعيش سحر
البحر، وتكسر أشعة شمس الضحى على صفحة مائه المتموج...

استمعت من البحارة إلى مغامراتهم، ومقامراتهم، واعترافاتهم...
كانوا بسطاء في أحاديثهم، صادقين في ما يقولون عن النفس الانسانية
دقيقين في وصفها في حالات الضعف والقوة...

مضوا يقولون: إنَّ اشتدت بنا عاصفة البحر، وهاجت علينا أمواجه
أو هجم علينا سمك القرش وبتنا أمام مواجهة موت محقق لا محالة أحسنا
بضعفنا وضآلتنا فلا يسعنا لحظتها إلا أن ندعو الله مخلصين، معترفين
بذنوبنا، طامعين في غفرانه، ونجاتنا....حتى إذا وطئت أقدامنا البر أوزالت
عنا المخاطر نسينا ما كنا فيه من خوف والتماس نجاة من الرب، وأخذنا
نتسابق إلى ملذاتنا...

لم يكن ليعنيهم في شيء حديث معارك البحار، وتاريخ حروبها،
لكنهم يولون مطاردات الأساطيل العثمانية للأساطيل البرتغالية اهتماماً بالغاً
لصلة ذلك بصراعهم مع القراصنة...فاستمعت إلى ما يقولون وهم يصفون
عظمة الأسطول العثماني، ودوره في حماية ديار الإسلام، وشطآنها
ومراسيها...

لم أعانِ دوار البحر، ولم تفزعني أهواله، ولعل مالاقيته من
الأهوال وواجهته من الأخطار طيلة أسفاري كان قد أكسبني الصبر
والتحمل...

أخذت أسرح ناظري في صفحات تاريخ من جاب هذا البحر ممن
كانوا رسل عمران، أو نذر دمار...

مخرت عبابَ هذا البحر أساطيلُ الفينيقيين حاملة على متنها
الحروف الأبجدية وأسباب العمران إلى مناطق أقاموا فيها مدن جنوة،
والبندقية وقرطاجنة، وشلاً، واكتشفوا مناطق أخرى مثل شبه الجزيرة

الأندلسية التي رأوا في برها الأرانب فأطلقوا عليها اسم ((إيبيريا)) أي بر الأرانب...

وحمل هذا البحر أساطيل الروم، وهي تصول وتجول تؤسس مدناً، وتهدم آخر، وتحمل جيوش الامبراطورية الرومانية خلفاً للإغريق وتخوض حروباً مع آخر الفراعنة، ومع (هاني البال) حتى جاءت امبراطورية بيزنطة، فكانت حروب المواجهة بينها وبين جيوش الفتح العربي الإسلامي بدءاً بتأسيس أول أسطول بحري حربي، خاض به المسلمون معركة ذات الصواري بقيادة عبد الله بن أبي السرح في عهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه، ثم ماتلاً ذلك من تطور للأسطول الحربي الإسلامي في العهود الأموية والعباسية والفاطمية والأيوبيّة والمملوكية التي خاضت حروباً بحرية في سجالٍ عنيف مع أساطيل الصليبيين التي تدفقت بجحافل الفرنجة على سواحل سورية وفلسطين...

ويبسط الأسطول العثماني اليوم أجنحة قوته على هذا البحر، وما اتصل به من بحار تفر إليها أساطيل البرتغاليين.

وفي عرض البحر، وفي جو مفعم بالأمل، شرعت في نظم القصيدة التي سألقيها في حضرة السلطان سليم...

قرأتها على رفيق المهمة صديقي هارون الذي استحسناها، وأمن على معانيها ومقاصدها مبدئاً إعجابه بقوله:

- إننا قادمون إلى سلطان فتى شديد، تعود سماع المديح، ولم يغلّب على قصيدتك إلا حديث القوة وواجب الأخوة، وليس فيها ملق ولا ترلف، ولا وقعت في شباك البكائيات والمرثيات التي اصطبغ بها عصرنا...

.....

ويقتررب الأسطول من الساحل الشرقي لبحر مرمرة، فنلتقي أسطولاً
تجارياً لعرب الاسكندرونة كان لتوه تعرض لأعمال قرصنة، فأسرعت إثـر
استغاثة أصحابه بعض الحاميات العثمانية لتعقب القراصنة....
أعجب صديقي هارون بما رأى وقال:

- ألا ترى أن إخوتنا في المشرق أفضل حالاً منا في المغرب...ينعمون
بحماية دولة قوية، فلا يقلقهم قراصنة البحر، ولا هجمات الأعراب
وربما ولا جور الحكام!...

- أنت في عرض البحر لا ترى، ما على البر..فالأمر في بلاد المشرق
أمرٌ مما نحن فيه في أمور، ومتشابه معنا في أمور...فقد وصل
الأعراب في المشرق إلى سدة الحكم في معظم الإمارات، وانهار
بوصولهم إلى الحكم نظام المدينة، وتمكن من حولهم من الشعوبيين
والباطنيين من الزحف إلى الدّاخل...

- المعروف أن الفتوحات والزحف لكسب المزيد من الأمصار إلى رقعة
الإسلام أما أن يكون الزحف إلى الداخل فأمرٌ غريب، لا يصنعه إلا
شعوبي أو باطني...فمن يا ترى أتى هذا الأمر؟

- إنه الشاه اسماعيل الصفوي الذي ظهر في فارس ثم أخذ يزحف على
بغداد، وبلاد الأناضول، وقد بلغ به الحقد أن يتحالف مع ((البندقية)) ضد
العثمانيين...وقد نسج على منوال الفاطميين الذين زحفوا قبله من بلاد
المغرب في اتجاه المشرق حتى استقروا في القاهرة المعز لدين الله
الفاطمي، ثم أخذوا يرسلون الدعاة إلى أمصار المشرق الأخرى، وكان
من بينهم الداعية الاسماعيلي حسن الصُّباح، صاحب قلعة ((الموت))
الذي أنشأ فرقة الحشاشين الاسماعيلية...

- ولكن يقال أنه مازال في المشرق خليفة عباسي يُدعى ((المتوكل))؟
- فعلاً، لكنه لم يعد سوى لقب مجرد من كل صلاحية، ولا يغير من الأمر شيئاً...وقد أضحت بلاد المشرق نهب الأعراب المتآمرين، وفزامة المماليك المسنين، ومشاغلة الصفويين الشعوبيين، وتهديدات البرتغاليين... وليس في الساحة إلاّ العثمانيون يتعقبون البرتغاليين، ويصدون توسع الصفويين...وتعلم أننا قاصدون القسطنطينية مهنيين السلطان سليم الأول بالنصر الحاسم الذي أحرزه ضد جيش اسماعيل الصفوي وإخماد اضطرابات جماعة ((قيزلباش))، وتمكنه من وضع حدّ للتحالف مع الأعداء، فضلاً عن تقديمنا نيابة عن ملوك المغرب في طلب الحماية من هجمات البرتغاليين والأسبانيين، وبحث مأساة الأندلس...
- ولكن أتعتقد أنّ السلطان سليم قادر على نجدتنا، والأمة كلها تتجه إليه تطلب نجدته في آن واحد معاً؟...فهذا شريف مكة المكرمة، اقترح إرسال وفد إلى القسطنطينية لحماية البحر الأحمر، وساحل الحجاز من هجمات البرتغاليين، وإن كان السلطان المملوكي ((قانسوا الغوري)) قد منع ذهاب الوفد...
- لا أشك في قدرته، فقد قام بتحديث الجيش والأسطول، واستعاد الهيبة الإدارية والحربية التي عرف بها والده ((بايزيد)) وجده ((محمد الفاتح))، وتمكن من وضع حدّ للإمبراطورية الايرانية بعد أن سجن وأعدم نحو أربعين ألفاً من أنصار الشاه اسماعيل الصفوي..ثم إنه ليس جديداً على القسطنطينية أن يطلب منها المغرب الحماية...فقد سبق أن تمّ التحالف بين القبائل البربرية في بوادي الجزائر، والقبائل العربية في طرابلس

- مع العثمانيين، وتمركز الأخوان القاندان التركيان عروج وخير الدين في حصن جيجل، ثم نقل عروج قاعدته إلى الجزائر كما تعرف...
- حسن ما قلت، ولكنني أتوقع أن يقوم بنجدة الأراضي المقدسة أولاً وقد يؤدي دخوله منطقة نفوذ المماليك إلى احتدام يشغله عن نجدتنا.... ولكن دعني أسالك بحكم صلتك بالمشرق.... كيف كان وصوله إلى قيادة السلطنة العثمانية؟
- قيل أنه وهو أمير كان يطالب بعمل قوي ضد اسماعيل الصفوي حتى كسب إلى صفة تأييد الانكشارية، وإذ تقدم السن بوالده وأنهكه المرض، ولم يعد في وسعه السيطرة على الموقف، أجبره ابنه سليم على التنازل من السلطنة، وحل محله... ثم أخذ يتخلص من إخوته الذين نافسوه على العرش الواحد بعد الآخر .
- إذا فقد بدأ سلطانه بالعنف والدم!
- لا تذهب بعيداً ، وتتعجل في إصدار الأحكام من مجرد حديث مقتضب بيننا، فهناك مآثر حميدة لم نتطرق إليها... وعلى كل فإنه لا يختلف عن أولئك الذين ولدوا للفتح والسلطان من بني أمية وبني العباس، وإنني لأتغاضى شيئاً ما عن سيف السلطان طالما اقترن بجهاد الفتح.
- قد أتغاضى عن تبريرك، ولكنني لا أملك وإياك أن نغير في شريعة الحق، ففي ظل الهزائم والانكسارات يغدو من يصنع نصراً، أو يحقق فتحاً محل تعظيم الناس له، ومحط أملهم وعين رضاهم فلا يرون فيه عيباً، وقد جاء العثمانيون لحظة سقوط الأندلس، وتمزق بلاد المغرب، فبدأ سلاطينهم شموعاً في ليل الانحطاط!!..

قد يكون رأيك في سلاطين بني عثمان صحيحاً لو استثنينا منهم القائد العظيم محمد الفاتح جدّ السلطان سليم الأول، فإنه أكبر من شمعة، وأعظم من سلطان، فقد استحق امتداح الرسول عليه الصلاة والسلام : «لنفتحن القسطنطينية، فلنعم الأمير أميرها، ولنعم الجيش ذلك الجيش»، وهو القائد الذي لم يخلط بين جهاد الفتح وبين سيف السلطان، وقد أثر عنه أخلاق التواضع حتى أنه كان يصلح بنفسه حذوة حصانه، وحين حقق الله على يديه فتح القسطنطينية، دخلها ساجداً لله، محافظاً على حرماها، حائلاً دون تعريضها لأعمال النهب... وتعلم أن فتح القسطنطينية شيء عظيم فقد توالى محاولات فتحها في الصوائف والشواتي منذ عهد معاوية بن أبي سفيان الذي جهّز جيشاً بقيادة سفيان بن عوف، وخرج معه عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن الزبير، وأبو أيوب الأنصاري، وأمر على الجيش ابنه يزيد، واقتتلوا مع الروم برأ وبجرأ، وسقط منهم شهداء كثيرون من بينهم الصحابي الجليل «أبو أيوب الأنصاري» الذي دفن خارج أسوار القسطنطينية، ثم كانت المحاولة الثانية في عهد الوليد بن عبد الملك الذي شرع في إرسال الحملة، ولكن سرعان ما وافته المنية، فأنفذها من بعده أخوه الخليفة سليمان بن عبد الملك الذي رابط في مرج دابق، وجعل مسلمة بن عبد الملك على رأس الحملة، ففتح القرى والمدن حتى بلغ القسطنطينية، وعبر بحرهما بالأساطيل الشامية والمصرية، وشدد عليها الحصار حتى أوشكت على السقوط لولا أن «ليو الأزوري» الذي كانت متحالفاً مع الحملة قد نصب نفسه في اللحظات الأخيرة امبراطوراً على بيزنطة بدلاً من امبراطورها المكروه من شعبه، واستدرج الأساطيل الإسلامية ليوقعها تحت لهيب النار الإغريقية... وهكذا ظلت المحاولات

مستمرة حتى بلغ عددها اثنتي عشرة محاولة شارك في آخرها من العثمانيين السلطان بايزيد الأول، والسلطان مراد الثاني، حتى كللت بالفتح المبين على يد ((محمد الفاتح)).

- حقاً إنَّ محمد الفاتح قد غير مجرى التاريخ، ويعتبر المؤسس الحقيقي للخلافة العثمانية، ومازالت أُنذكر أحاديث آبائنا عن فتح القسطنطينية، ونحن في وضع الاكتئاب في المغرب، فتشرق قلوبنا بالأمل، وخاصة عندما تميّز البابا من الغيظ، واستصرخ الكنائس العالمية شاكياً ومولباً على القائد محمد الفاتح الذي قال عنه أنه زَيْن مدينة القسطنطينية بالزهور والورود والرياحين بعد أن كانت متحف الأيقونات والأقانيم!... - لقد حاول البابا أن يشوه الحقائق، وما درى أن التاريخ منصف وسعيب عليه وعلى التعصب الكاثوليكي سوء أعمالهم في الأندلس، وهناك فرق كبير بين فتح القسطنطينية، وبين سقوط غرناطة... تماماً كالفرق بين قيام حضارة وبين انهيارها...

فقد دخل القائد محمد الفاتح القسطنطينية وهي تعاني من انحطاط وبؤس لعهود طويلة، لم تقو على إصلاح الخراب الذي أحدثته الحملة الصليبية الرابعة للفرنجة، فكان أن قام الفاتح بإصلاحها، وأبقى على المسيحيين يمارسون حرياتهم الدينية، ويقومون بإدارة ملتهم تحت سلطة زعيمهم الديني المعترف به رسمياً من السلطان، وظل البطريرك على رأسهم، ولمحكمته حق النظر في شؤون كل اليونانيين الأرثوذكس الموجودين في الإمبراطورية ويتمتع البطريرك برتبة باشا بثلاثة أطواغ، وهذا بخلاف ما صنعه الملكان الكاثوليكيان ((فرديناند وإيزابيلا)) في مسلمي الأندلس.

- أعلم أن القائد محمد الفاتح، استعان بالصناع والمهرة من مختلف أنحاء دولة الخلافة لتحسين المدينة، وترميم مساكنها، وتشيد المباني العامة، وبناء السراي واستحداث الأسواق، ونشر دور العلم والصنائع... ولكني أسمع نقرأ من النصارى يشكون حال كنيسة أياصوفيا التي حولها القائد محمد الفاتح إلى جامع، ويقولون لا فرق بينه وبين القاندين الكاثوليكين في غرناطة في اعتداء الطرفين على حرمت المعابد وتغييرها..

- هذا محض افتراء، وحجة واهية، ولا مجال للمقارنة...

فدخول غرناطة لم يكن عنوة، بل جاء نتيجة مفاوضات أسفرت عن تحرير معاهدة نصت على الإبقاء على دور العبادة وحرية التدين... لكن الملكين سرعان ما نقضا العهد وغدرا أهل المدينة وعبثوا بهم وبدور عبادتهم... بينما دخول القسطنطينية تم نتيجة حرب دائرة لم يذعن فيها أباطرة بيزنطة لأي معاهدة أو اتفاق، فدخلها المسلمون عنوة، وتعلم ما يعنيه دخول أي مدينة عنوة... أن تصبح مباحة أمام مقتحميها.. ومع ذلك فقد تجنب جيش محمد الفاتح إلحاق أي ضرر بالسكان والمدينة بل عملوا على تأمين أهلها وإيقانهم على دينهم، وجعلوا المدينة ملاذ المضطهدين... ولو أن دخولها تم دون حرب لظلت كنيسة أيا صوفيا كما هي، شأن كنيسة القيامة والمهد في بيت المقدس التي دخلها عمر بن الخطاب دون حرب، فأبقى على كنائسها وصلبانها...

- لست بحاجة إلى إقناع، غير أنني أردت أن تشاركني تنفيذ دعاوى الحقد الذي ينفث به بعض أدعياء النصرانية.. وإنني لأعلم مدى حب البلقان الأرثوذكس للقائد محمد الفاتح الذي انطلق من القسطنطينية لتحريرهم من طغيان الإقطاع، وتوحيدهم مع الأناضول المسلمة في دولة واحدة

وشعورهم بالمساواة في الحقوق والواجبات، فقد تعامل محمد الفاتح مع رعايا الدولة العثمانية من مختلف الأصناف والأجناس على صعيد المساواة، وحمى الفلاحين من استغلال السلطات المحلية، ولم يطالبهم بالعمل في أرض «السبّاهي» أكثر من ثلاثة أيام في العام، خلافاً لما كان عليه قانون «لوسان» الذي يطالب الفلاح بالعمل يومين في الأسبوع عند سيده الإقطاعي، الذي يسلبه حريته، وجهده، وقوته.

* * * * *

ونقترب من مرفأ «غَلَطَة»، وقد تجلت المدينة عن جمال أخاذ توشّت به على سبع رُبَيّ وتباب، تعلوها المآذن السامقة والقباب... وهي بجمالها المهيّب تُشرف من عليائها من جهة الغرب على بحر يشكل تقوية «القرن الذهبي»، وفي الشمال مضيق البوسفور الذي يربط بين البحر المتوسط والبحر الأسود،... إنها تأخذ شكل أنفٍ جبلي يلتقي على عليائه ألوف البشر منذ آلاف السنين...

.....

في حاضرة الخلافة العثمانية:

نحن الآن في حاضرة الخلافة وأمان السلطان، نأخذ سبيلنا إلى الخان، وسط جموع حاشدة من رجال يعلو محياهم البشّر، ونساء يتفجرن جمالاً، غاديات رائحاتٍ مطمئنات، قدموا من مختلف حواضر الدنيا ومن مختلف الألوان والأديان... قصدوا هذه المدينة الوحيدة من بين كل الحواضر، بقلوب مفتوحة، وعقول واعية وفتحت أمامهم كل

الأبواب... ارتادها التجار والصناع والمهرة وأرباب الحرف، وطالبو الكسب، والباحثون عن الأمن والأمان...

تجد في ساحاتها الشاميين والمصريين يعملون في البناء والخزف، والإيرانيين يشتغلون بتجارة الحرير، والصربيين والملافيين يتفنون في صناعة الأجبان والبسطرما، والغجر يصنعون أواني الحديد، ويلعبون الدببة...

وإليها تجلب كميات مهولة من المنتجات الغذائية من بلاد بعيدة فمن مصر يأتيها الأرز والقطن والسكر والقمح، ومن جزيرة العرب تأتيها الخيل، والقهوة، والتوابل، ومن فارس يأتيها الحرير والزرابي، ومن آسيا والشرق الأقصى تأتيها اللآليء والأحجار الكريمة وكذا الحرير والتوابل، ومن أوروبا تأتيها المنتجات الصناعية وقطع النقود من ذهب وفضة... هذا فضلاً عما تغدقه عليها البلاد المحيطة من خيرات أرضها، فمن الأناضول وتراسيا تأتيها الحبوب والغلل، والخيول... ومن بلاد البحر الأسود تأتيها اللحوم والحبوب والعسل، والصوف والخشب والمعادن...

إنها مدينة الخير العميم، والرزق الرغيد الذي لم أصادف مثله قط في أي مصر أو مدينة... وهي كخلیات النحل دائبة النشاط والحركة، لا يشغلها إلا ما تقدمه من إنجاز، وتضيفه من جلل الأعمال، وإلا ما ينشغل به التاجر في اتساع تجارته، والصانع في براعة فنه، وطالب العلم في اكتساب العلوم والمعارف... وما سُمع حديثاً بين اثنين إلا كان عن فتوحات جديدة، أو نبأ عن استسلام أسطول برتغالي أو هروبه....

ولكن حديثاً واحداً بات يشغل الجميع، ويعلمه القاصي والداني وهو حديث حملة الربيع التي يتهيأ لها السلطان سليم إلى بلاد الشام لحسم الخلاف مع المماليك..

* * * * *

في سراي السلطان:

بعيداً عن سكنى المدينة وجلبه أسواقها، يقوم قصر السراي الجديد في الطرف الصخري المشرف على القرن الذهبي والبوسفور، وبحر مرمرة، وسط حدائق غناء ذات أفنان كثيفة الظلال وأسوار عالية حصينة...

خفتت إلى المقابلة مبكراً، مسرعاً ، أطوي بقدميّ أحياء المدينة العديدة المتنوعة ماراً بحي ترس خانة، وطوب خانة، وكاغد خانة وغيرها من الأحياء الصناعية وميدان السباق وجامع بايزيد، وشيئاً فشيئاً حتى اقتربت من السراي...وقد علمت أن للسراي ثلاث بلاطات، تفصل المصالح الخارجية، عن القصر الرسمي، والأخير عن الأجنحة الخاصة بالسلطان...وعلمت أن دخول البلاط الأول لا يحتاج إلى رخصة، وبإمكان الناس أيّاً كانوا تخطي هذا الباب والذي يعرف باسم (بابي همايون)، ثم إذا كان دخول البلاط الثاني وهو عبارة عن بوابة عالية من الرخام الأبيض والأسود كان السكوت واجباً...وقد كان في انتظاري عند هذا الباب أحد موظفي المراسيم السلطانية والذي أخذت أحاكي خطوه، وصمته، وقد اصطف على جانبي البلاط جنود الاتكشارية والخيالة الذين يقرب عددهم

من الثلاثة آلاف، وهم على كثرتهم لا تسمع لهم ولا لخيولهم المطهمة نامة، ولا ترى منهم حركة، ولا يرف لهم طرف... حتى ليساورك الشك في ما ترى.. أحياء أم تماثيل منحوتة؟ أم رسوم نقشت على الرخام؟ حتى إذا كنا وسط فناء فسيح مزدان بالزهور والورود تنفست الصعداء، وأحسست بالحركة والحياة داخل هذه الحقائق وقد استجابت لرقائق النسيم بتمايل أغصانها وشدو بلايلها، وجري نعوماتها، لكن مرافقي أخذ يُبطئُ الخطى بإيقاع منتظم ثقيل حتى تسمُر في موقعه هو الآخر، عندها أدركت أنني الآن في مقام حضرة السلطان، المتربع على دكة معمورة بالحرير والزرابي تتوسط ديواناً يأسر بزخرفه اللباب...

وبسرعة خاطفة كومضة البرق أمكن لي أن أنظر في وجه السلطان، وأحدّق في عينيه المتوقدتين... ولست أدري كيف أبحرتا بي في هذه اللحظة الخاطفة بعيداً إلى الشواطئ الأندلسية عند الجزر الشرقية: ميورقة، ومنورقة، ويابسة قبالة بلنسية، وعند مرفأ المرية ومالقا... ورأيتي والسلطان سليم في قصر الحمراء، وتحديداً في صالة السفراء، وهو يتلقى تهاني الفتح، ثم ينتقل بين المدن الأندلسية يعيد لها وحدتها، ويحيي فيها العمران!!!...

فهذا حال من غدا فرداً لاحول له إلا الإغراق في الأحلام، والهروب إلى متاهات الخيال!!! وما أفاقني من غمرتي على سرعتها إلا هممته الأعجمية وقد غفرتها له طالما علقت عليه أمل التحرير...

أوما بما يفيد الإذن لي بالكلام، فالتقطت أنفاسي، واستجمعت كياني، واستويت ثابتاً، وأخذت ألقى بتودة، وحضور، قصيدي التي أعدتها في البحر، بينما أخذ يفتل شاربيه الطويلين تارة، ويعابث بأنامله عمامته

المشدودة على رأسه، وقد برقت من غرته ياقوتة ثمينة، وكأنني به يتقصد هذه الحركات لاختبار أعصاب الملقى، وفعلًا كنت لا أبه لغير التفاعل مع أبيات الشعر، حتى إذا فرغت كان قد مدَّ يده الخشنة القوية لمصافحتي، استحساناً لحسن الإلقاء، واستمتاعاً بجرسها الموسيقي، مؤجلاً بثقة وتقدير استيعاب معانيها لترجمان القصر... ثم خلع عليَّ بردةً من وبر الجمال، وأجزل العطاء للوفد، وإن كنا لغير هذا قد قدمنا، غير أنني عولتُ على وعدٍ منه بقدومه فاتحاً للأندلس في بضع سنين... واستبقيت تفاصيل رسالتي المغرب وتونس لبحثها مع من كلفهم للجلوس مع الوفد.

ويأخذ الحديث فسحته ويستوفي غرضه، وقد استبنتُ منهم أنَّ الوجود العثماني في مياه الغرب الإسلامي وسواحل بلدانه لا بد أن يسبقه انضواء المشرق تحت الراية العثمانية، فهم يسعون حالياً إلى أن يضيفوا إلى دولته الإسلامية الكبرى في الأناضول وشرق أوروبا بلدان الخلافة العباسية والدولة المملوكية بضم العراق والشام ومصر والحجاز... وعليهم أن يلبوا نجدة إخوانهم خانات تركستان المجاورة لمنع الروس من احتلال حوض الفولجا حتى لا يقطعوا على الحجيج اتصالهم بالأراضي المقدسة عبر القرم.... وهم في الوقت نفسه يخططون لزلحف المتدرج على السواحل الشمالية للبحر المتوسط كيما يغدو بحيرة إسلامية، وتراهم يجوبون بأساطيلهم مياهه ليل نهار يتعقبون قراصنة روما، ويستولون على جزره واحدة إثر أخرى، وتبلغ أساطيلهم مداها في المحيط الهندي وبحر العرب والبحر الأحمر يطاردون الأساطيل البرتغالية الغازية... إنَّها مهام جسيمة، وأولويات لا يمكن تجاوزها، وهذا ما عناه السلطان في بلوغه الأندلس في بضع سنين!..

قلت لصحبي وقد عادت إليّ الحسرة:

هكذا يكون وضع من جعل مصيره بيد غيره...إنّ العثمانيين بناة دولة لها أولوياتها، ولست متفائلاً في أن يصلوا إلى الأندلس في بضع سنين، فليس السلطان سليم هو السلطان محمد الفاتح، ولله الأمر من قبل ومن بعد...

وجعلتُ أغالب الاكتئاب أمام الطرف العثماني، وأتساءل ما إذا كان الإنشغال في حسم الصراع مع المماليك وضم بلدان الخلافة العباسية الذي لن يتجاوز بضع سنين كما يزعمون سيكون محل رضى وتسليم من الشعوب، وما إذا كان العنف هو الوسيلة الوحيدة للحسم بين أبناء الملة الواحدة؟

رد أحدهم متسائلاً:

- ولم لا؟

قلت : إنّ شائعات المماليك والصفويين التقت في التشكيك بالوجود العثماني، وجعلوا يقولون إنه وجود غزو وسيطرة واستيلاء، واستبداد...وقد يدفع ذلك إلى المقاومة التي قد تحول دون الحسم. عاد متسائلاً:

- ولكن ماظنك بحكام مزقوا دولة الخلافة الإسلامية، وأضعفوا ما تحت أيديهم من البلدان؟ أليس ذلك كافياً لإزاحتهم من الطريق؟ قلت : لا شك أنهم يرون في العثمانيين حكاماً منافسين، والبديل المنشود في العالم الإسلامي، ومن ثم كان لابد من بث شائعاتهم التي يحاربون بها العثمانيين.

ردّ بثقة قائلاً: إنّ الشائعات لا تسقط الدول القوية، ولا تحول دون اتساع
أقطارها، وهي تواجه بما هو أقوى منها، فالقائد محمد الفاتح
سبق أن خاطب سلطان المماليك بقوله : «إنّ مسؤوليتك أن
تحفظ طرق الحج مفتوحة للمسلمين، وواجبنا هو مدها
بالغزاة الفاتحين»...ويعلن السلطان سليم هذه الأيام على
العرب أنّه قدم ليحررهم من النير المملوكي، ولحماية العالم
الإسلامي..ألا ترى أنه محق في قوله في زمن انزوى فيه
مماليك البرجية عن هموم أمتهم، وضعفوا أمام قراصنة
البحر وأساطيل البرتغاليين الذين يهددون أمن البحر الأحمر،
وجدة ومكة؟!..

قلت: رحم الله مماليك البحرية أمثال السلطان قطز والظاهر بيبرس الذين
وقفوا في وجه التتار، وانتصروا عليهم في معركة ((عين
جالوت))...تبسم محاورى وانتشرت أساريره وقال : إنّ مماليك
البرجية من أصول شركسية، ومماليك البحرية من أصول تركية!!..
قلت له : أما هذه فلا تعني عندي شيئاً، وما حارب السلطان قطز إلا جهاداً
في سبيل الله، وما زالت صيحته ((والإسلاماه)) تسقط كل الدعاوى
الواهية...ثم استويتُ أخاطب الجميع قائلاً:

- لقد منّ الله على هذه الأمة أن جعل من ينافح عنها، ويزيد في أقطارها
قادة وشعوباً، تنوعت أجناسها وتوحدت غاياتها وصدرت جميعها عن
عقيدة التوحيد الواحدة...

فكما شرف الله العرب بحمل رسالة الإسلام إلى شعوب الأرض
انضوى معهم في أمة واحدة أجناس وأعراق مختلفة كان منها مشاركون

في الذود عن حياضها، وفي اتساع رقعتها... أمثال طارق بن زياد ويوسف بن تاشفين، والمنصور الموحدي، وصلاح الدين الأيوبي، وقطر والظاهر بيبرس، ومحمد الفاتح، يحذون حذو من سبقهم من الرعيل الأول من الخلفاء الراشدين والصحابة الكرام، والقادة العظام من عدنان وقحطان، ممن انتموا إلى أمة القرآن ورسالة الإسلام، واندرجوا في ما عنته الآية الكريمة ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ، وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ﴾.

سُرَّ الجميع لما سمعوا، وأُمتوا على ما قلت بكلمة الاستحسان التركية: عفارم، عفارم. وأردف أحدهم قائلاً:

ومنذ اللحظات الأولى لتكوين أمة القرآن آمن بالرسول عليه الصلاة والسلام نماذج من مختلف الأعراق والألوان والطبقات لبّوا نداء الحق لحظة لاقى الرسول الكريم العنت والصدود من قريش، ومن هؤلاء بلال الحبشي وصهيب الرومي، وسلمان الفارسي، وغيرهم من المستضعفين والمضطهدين والموالي، والعييد الذين غدوا قوة هائلة في كيان الأمة.

قلت منوهاً إلى ما دار بيننا من حديث:

- لاشك أن الجميع يشاركني الرأي في استهجان الصراع بين أحفاد القادة العظام، وبناء النواة الأولى لأمة القرآن، وما أظن استعادة الأندلس مشروطة باحتدام المعارك بين أبناء الأمة الواحدة، وإنني قادم إليكم من المغرب الإسلامي الذي مزقته الإحن والأحقاد الداخلية، وأسقطته بين براثن الأعداء المتربصين.

حملة السلطان:

- إنَّ السلطان يرمي إلى وحدة الأمة، وعودة الخلافة واستمرارها ونشر لوائها في الخافقين، ساحقاً كل من يقف في طريق التوحيد، أو يوقد ناراً للفتنة.

- ذاك ما نرجوه، ونرجو لتمامه أن نتأكد من قيام دولة قوية ذات كيان متماسك، وغير مصطنع، يتأسس على التعاون والأخوة، وتجنب سفك الدماء، واحترام العقل والإحتكام إلى شرع الله، وعدم الانشغال عن الفتوحات بالصراعات الداخلية.

.....

كنتُ أتحدث، وأتمثل أمامي ما تعنيه حملة الربيع من فتنة وما تتطوي عليه من عُنف وقهر، ودماء وأحقاد، حين تلتقي الجيوش الإسلامية في مواجهة خاسرة ضد بعضها بعضاً...
وخرجتُ من اجتماعنا أرْتدي على غير إرادة مني وشاح الكآبة مستعجلاً سفر الوفد إلى الاسكندرية عسى أنْ نسهم في الحيلولة دون التقاء الجيشين.

.....

زيارة أرض الكنانة:

لم يكن بودي أن أفارق القسطنطينية هكذا على عجل، لولا حرصني على تلافي أخطار فتنة كبرى توشك أن تشتعل بين العثمانيين، وبين

المماليك، وليس أوجب على المسلم من أن يبادر إلى إخماد مثل هذه الفتنة...فسارعتُ وصحبي إلى السفر بحراً من ميناء ((غَلْطَة)) في طريقنا إلى الاسكندرية...ووددت ساعتها لو كانت للسفينة أجنحة الريح فتحملنا قبل أن يتحرك السلطان الأشرف قانصوة الغوري الذي شاع في الباب العالي أنه عازم على الخروج بجيش جرار من مصر والشام...

وفي عرض البحر حاولت أن أستيق الأحداث السوداوية، فأكتب من مداد الماء وزرقة السماء موائيق أخوة، وصفاء، وأنسج من فسحة الأفق ثوباً من التسامح والأمل العريض، لكني رأيت البحر عند العودة مركباً صعباً يختلف عن بحر الآمال والأحلام...وأحسست أن السفينة كانت محمولة على كفّ عفريت، تشق طريقها بصعوبة بالغة، وبطء بشديد، مترنحة وسط الأمواج الهائجة...

قلت لهارون:

- أرانا لا نتقدم إلا لنعود إلى نقطة البدء، وما أحسبنا إلا دائرين في حلقات مغلقة...

ردّ علي صاحبي مخففاً ما نحن فيه:

- قد تكون السفينة بطيئة السرعة نوعاً ما.. لكن استعجالك الوصول، يصور لك أن الحركة لا تكاد تدرك، وأنا ندور حول أنفسنا...

ثم انتقل بحديثه إلى القول:

- وهل الحياة إلا جملة من دوائر؟! كلما اكتملت دورة بدأت دورة جديدة...وإذا كان حظنا أنا نسير اليوم في دائرة النكد، لكننا لم نخص بهذا النكد دون سوانا، وتاريخ الأمة حي متحرك، فكما أنه يسجل الفتن

والوقائع والطبقات فإنه من جانب آخر يُسَجَل السمو والرقى والفكر،
 وازدهار العمران، وأسباب القوة والمجد.

ثم ما الذي يحزنك إزاء دولة المماليك التي أصبحت خائرة القوى،
 لا حول لها ولا طول أمام استهتار البرتغاليين؟!..

قلت : ليس هذا ما يحزنني...إنما الذي أنا وأنت بصدده أننا حريصون ألاَّ
 يلهينا اقتتال قادة الأمة وشعوبها عن وحدتها وقوتها وهي مجتمعة في
 مواجهة أعدائها...صحيح أن المماليك أضحوا ضعافاً ..لكنهم
 سيقوّن بإخوتهم العثمانيين إذا ما اتحدوا...

- ولكن العثمانيين يعتقدون أن وحدة الأمة بوحدة قيادتها...

- لا يمنع أن تتحقق وحدة القيادة للعثمانيين، ويبقى المماليك على ملكهم
 على أن يرتبطوا بالسلطان العثماني مباشرة...

- ولكن حب الزعامة شهوة لا تقاوم....وإنه ليصعب على المماليك أن
 يسلموا للعثمانيين بالقيادة وقد جاءوا من بعدهم...

- أعرف ذلك، ولكن مواجهتهم بالحقيقة خير من دخولهم في اقتتال....

- إذاً فلنفكر في هذا السبيل، ولا ندع لليأس والأسى سبيلاً إلى نفوسنا.

ومضينا نقلب في الذاكرة صفحات الفقه السياسي، وقد كان في
 ريادة المشرعين لمثل هذه الأوضاع الإمام أبو الحسن الماوردي صاحب
 كتابي : الأحكام السلطانية، وقوانين الوزارة...والكندي صاحب كتاب الولاة
 والقضاة، وعلى أساس من تشريعاتهم ساد نظام «الإلتزام» حين تولى
 الأتراك حكم الدولة العباسية، فكانوا يقطعون الولايات على أن يؤدوا لدار
 الخلافة مبلغاً من المال...وسار سلاطين السلاجقة على نفس المنوال حيث
 كانوا يسندون إلى بعض مماليكهم الذين يظهرون كفاءة خاصة أو صفة

حربية ممتازة حكم إقليم من أقاليم الدولة السلجوقية ويعهدون إليه بتنشئة
أحد أبنائهم...

.....

وَصَلُّنَا وَجَلُّنَا فِي سَاحَاتِ الْفَقْهِ السِّيَاسِيِّ، وَمَا دَرِينَا أَنَّنَا وَنَحْنُ فِي
عَرْضِ الْبَحْرِ إِنَّمَا نَخُوضُ فِي أَمْرٍ سَبَقَ فِيهِ السَّيْفُ الْعِذْلَ عَلَى أَرْضِ
الْيَابَسَةِ، فَمَا أَنْ وَصَلُّنَا مَرَفَأَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ حَتَّى صُدْمَتُنَا بِنَبَأِ تَحْرُكِ السُّلْطَانِ
الْأَشْرَفِ قَانصُوهِ الْغُورِيِّ بِنَفْسِهِ عَلَى رَأْسِ جَيْشٍ جَرَّارٍ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ.

.....

وَإِذْ تَأَكَّدَتْ لَنَا صِحَّةُ النَّبَأِ كَانَ مِنَ الْمَحْتَمِّ عَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي بِلَادِ
مِصْرَ حَتَّى تَتَجَلَّى الْأُمُورُ، وَإِذْ ذَلِكَ يَكُونُ فِي مَسْتَطَاعِي أَنْ أَذْهَبَ إِلَى
أَرْضِ الْحِجَازِ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ

.....

وَنَدْخُلُ الْإِسْكَندَرِيَّةَ -عَاصِمَةَ مِصْرَ الْبَحْرِيَّةِ- مِنْ مَرَسَى الْبَرِّ
ذِي تَقْصِدِهِ سَفُنُ حَوْضِ الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ وَمِنْ فِلَانْدْرَا وَانْجِلْتِرَا وَبِسْكَايِ
لِبَرْتَغَالِ وَيَتَّصِلُ بِهِ تِجَارُ طَرَابُلُسَ وَجَرِبَةَ وَقُسْنَطِينَةَ وَتُونِسَ.. وَتَزْدَحُمُ فِيهِ
أَصْنَافُ السَّفُنِ التُّرْكِيَّةِ وَالْيُونَانِيَّةِ.. وَيَحْتَمِي بِمِينَائِهَا أَجْمَلُ السَّفُنِ وَأَهْمُهَا مِنْ
أَصْنَافِ الْعَوَاصِفِ.. وَالْعَامِلُونَ فِي هَذَا الْمِينَاءِ مِثَالُ الْيَقِظَةِ، حَتَّى لَا تَكَادُ
أَوِيلُ الْقَادِمِينَ تَنْجُو مِنْ تَفْتِيشِهِمُ الدَّقِيقَ خَشْيَةَ أَنْ يَخْفِيَ الْبَعْضُ فِي
هَا كَمِيَّةٍ مِنْ قِطْعِ الدَّنَانِيرِ الَّتِي يُوَدَّى فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ عَنْهَا قَدْرٌ فِي الْمِائَةِ
لَوْ كَانَتْ سَلْعًا...

وَلِمَدِينَةِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ عَلَى جِهَاتِهَا الْأَرْبَعِ... وَقَدْ سَرَتْ
وَارِيهَا، وَوَقِفْتُ إِلَى جِوَارِ بَرِّ قَدِيمٍ عَلَى السَّاحِلِ فِي أَعْلَاهُ مَرَاةً

كبيرة من الفولاذ كانت تعد من عجائب الدنيا، ويروى أن فيلسوفاً يدعى بطليموس هو الذي شيّده لتأمين المدينة من العدو حيث تحرق مرآته كل سفينة تمر بالقرب منها، لكنها لم تعد صقيلة كما كانت، ويقال أن يهودياً إبان الفتح الإسلامي فركها بالثوم حتى صدئت وزال بريقها!...

واسترعى انتباهي ضريح في قلب المدينة يقده السكان، يقال إنه قبر الاسكندر ذو القرنين الذي يعتقدون بأنه كان نبياً وملكاً، وإليه تنسب الاسكندرية!..

قال لي هارون: أتدري أن القائد الفاتح موسى بن نصير كانت هذه المدينة بداية نهايته المأساوية حين مرّ منها ومعه أموال الأندلس وغنائمها يريد الذهاب بها إلى الخليفة الوليد بن عبد الملك، فطلب منه سليمان بن عبد الملك أن يتأخر في الإسكندرية طمعاً في موت الوليد الذي اشتد عليه المرض حتى يستولي سليمان عليها.

لكن القائد موسى بن نصير لم يكثر لطلبه ومضى إلى دمشق، غير أن المنية كانت قد وافت الخليفة الوليد، فاستولى سليمان على الغنائم وحقد على موسى بن نصير، ونكّل به شر تنكيل حتى غدا واحداً من مستحقي الصدقة..

قلت لصاحبي: لقد كانت تلك طباع سليمان الهوجاء تتكرر مع عدد من ولادة أخيه الوليد أمثال محمد بن القاسم الثقفي، وقتيبة بن مسلم الباهلي، وأسرة الحجاج، إذ نكل بهم، وحقد عليهم، وغلب أطماعه وأهواءه الخاصة على ما سواها من الأخلاق مما تسبب في عزوف الولاة فيما بعد عن الولاء والإخلاص لمن كانوا وبالأعلى عليهم...

.....

وانتقلت إلى القاهرة -إحدى كبريات مدن العالم العجيبة، وأقربها إلى نفوس زائريها- أنتظر عودة السلطان الأشرف لأبلغه رسالة المغرب...

قدمت إليها والقوم في هرج ومرج يراقبون أخبار الحرب أولاً بأول وقد حز في نفسي أنني وجدت القاهرة غير تلك المدينة التي عرفت في زيارتي السابقتين فقد اعتورتها ظروف قاسية غطت على العظمة والقوة والمنعة والصيت الحسن، وشغل الناس بالثرهات، وتعرضوا لسوء الأحوال...وبات وباء الطاعون يحصد آلاف الأرواح، وداء الإفرنجية يعطب الكثيرين من السكان أو يتلفهم، ويرزح معظم الناس تحت وطأة الأمراض الفتاكة، وعملهم قليل...ويتجمعون في الساحات العامة لأتفه الأسباب، وهم مع كل ذلك لا يزالون يحتفظون لأنفسهم بجانب كبير من الظرف والمرح.

ولشد ما آلمني أنني رأيت نفراً من صناعهم ومهرتهم يتبارون في توافه الأمور، وقد اتفق لي أن شاهدت احتفالاً بأحدهم وقد ألبسوه سترة من ديباج، وجعلوا يطوفون به من دكان إلى دكان، مصحوباً بالموسيقيين، لأنه صنع سلسلة لبرغوثه كان يمسكها مقيدة بها على ورقة...وكان أحد أصحابه يظهرها للناس ويجمع النقود...

وشاهدت على نفس المنوال انتصاراً آخر حققه أحد السقائين، إذ راهن شخصاً على أنه سيحمل قربة من جلد عجل مملوء ماء، ومربوطة بسلسلة من حديد أياماً عدة، وحمل فعلاً هذه القربة المعلقة بسلسلة على كتفه العاري مدة أسبوع، وكسب الرهان، وسار في تكريم انتصاره هذا

موكب ضمّ مختلف المغنين، وجميع السقائين بالقاهرة ويقدر عددهم بثلاثة آلاف ...

وليت الأمر متوقف عند هذا الحد، فإنّ جموع سكان القاهرة تتفر عقب صلاة الجمعة من كل أسبوع إلى ساحة الأزبكية لمشاهدة عدد كبير من البهلوانيين الذين يُرقصون الإبل والحمير والكلاب...ولست أدري أيّ أثر تتركه صلاة الجمعة وخطبتها فيهم حتى ينقادوا للترهات والمسليات القبيحة، ومن ذلك تحلقهم حول بهلواني يرقص حماره قليلاً ثم خاطبه بأنّ السلطان يعتزم القيام ببناء كبير تستخدم له جميع حُمُر القاهرة لحمل الجير والحجر وغيرها من الأحمال الثقيلة، فيسقط الحمار على الأرض، وينقلب رافعاً قوائمه في الهواء نافخاً بطنه، مغمضاً عينيه كأنه ميت، فيظهر البهلوان تفجعه على فقدان حماره طالباً من المشاهدين المساعدة لشراء حمار آخر،...وبعد أن يجمع منهم التبرعات يتابع قائلاً: «لا تظنوا أنّ حماري مات فالشّرهُ يعرف فقر مولاه، فيتماوت لأشتري له علفاً بما أعطيته» ثم يلتفت إلى الحمار، ويطلب منه أن يقف، لكنه يتململ، وينهال عليه ضرباً بالعصا وهو رغم ذلك لا يبدي أدنى حركة، فيستأنف الرجل كلامه المنمق قائلاً: «سادتي ليكن في علمكم أنّ السلطان أصدر المرسوم التالي: على جميع سكان القاهرة أن يخرجوا غداً لحضور دخوله المظفر، ويأمر جميع نساء الطبقة العليا وكل حسناوات القاهرة أن يركبن حميراً جميلة، ويطعننها شعيراً، ويسقينها من ماء النيل العذب» وما يكاد المهرج يفوه بهذه الكلمات حتى يقفز الحمار على قوائمه متصنعاً الزهو، متظاهراً بالسرور والبشر، ويتابع المهرج قائلاً: «حقاً إنّ رئيس الحي طلب مني أن أعيره حماري الظريف لامراته العجوز الشمطاء» وحينئذ يغض الحمار

طرفه وكأنه ذو ذكاء إنساني، ويأخذ في المشي متصنعاً العرج كما لو كان كسيحاً فيقول له سيده البهلوان : «إذن تعجبك الشابات؟» فيطرق الحمار رأسه وكأنه يجيب بنعم، فيتابع البهلوان حديثه قائلاً لحماره: «هيا هنا الكثير من الشابات، فأرنا من أعجبتك أكثر» فيدور الحمار مسرعاً حول حلقة المشاهدين، ويوجد من بينهم دائماً بعض النساء المتفرجات، فيختار أحسنهن ويتوجه نحوها، ويلمسها برأسه، فيصيح الجمهور على الفور: «إيه! يا ذات الحمار» استهزاء بالمرأة، ثم يقفز المهرج على حماره، ويمضي إلى حلقة أخرى....

وهكذا اختلط على الناس الجدّ والهزل، اختلاط مرسوم السلطان بحمار البهلوان، والدعوة لاستقبال دخوله المظفر، بما تردد من أنباء انكسار جيش المماليك في معركة «مرج دابق»، وتجريد السلطان من شرفه وسلطته فور موته في أحداث المعركة...

وقد أصيب الناس بالفرع والخوف بعد إذ تأكدت أنباء هزيمة المماليك خاصة وأن سكان القاهرة ليس لديهم كبير شجاعة، ولا يمتلكون سلاحاً، بل لا توجد في بيوتهم سكين لقطع الجبن إلاّ بمشقة، ويشرون لحم الجاموس قطعاً جاهزة من الجزارين، وحين يتشاجرون ويتبادلون اللكمات يسرع إذ ذاك المئات من النظارة، ولا ينصرفون حتى يتم الصلح بين المتخاصمين.

لقد أوقع سلاطين المماليك فيهم الرعب، وفرضوا على الجناة عقوبات شديدة القسوة تفجع السامع والناظر، فالسارق يشنق، ومن اعتقدوا أنه قتل أحداً غدرأ عرضوه للقصاص التالي:

«يمسكه أحد أعوان السياف من رجليه، وآخر من رأسه، ثم يقطع
السياف جسد القاتل شطرين، ويوضع الشطر الأعلى على كومة جير حام،
وقد يستمر حياً هكذا عشرين دقيقة وهو يتكلم، وهذا شيء رهيب تفرع منه
الإنس والجان، أما القتلة والثوار فتسلخ جلودهم وهم أحياء، ثم تحشى
بالنخالة، وتخاط بحيث تشبه الناس في المظهر، ويضعونها على بعير
يطوفون به في المدينة كلها، وهم يعلنون عن الجريمة التي ارتكبتها الممثل
به.

وهذا لعمرى أقسى عقاب قضائي رأيته في العالم، لأنَّ المحكوم
عليه يقاسي كثيراً من الآلام، ويظل حياً إلى أن تصل سكين السالخ إلى
السرة فيموت...

وعلى الرغم من أنَّ العقوبة لا توقع إلا على مرتكب الجريمة، لكن
الرعب الذي حل في النفوس أفرغ الصالح والطالح، وشاع بين الناس
سلوك التنصل من كل مسؤولية من شأنها أن تؤدي إلى إصلاح، أو تقويم
اعوجاج، خشية أن تفضي في النهاية إلى مواجهة أو تأويل سيء من قبل
حاشية السلطان الأشرف قانصوة الغوري، وذلك هو حال من أذن الله
بأفول سلطانهم! بينما أخذ السلطان سليم يكتسح بجيش دمشق والقدس عابراً
صحراء سيناء إلى مصر، معلناً لحظة اقترابه منها أنه قدم لتخليص
المصريين من نير المماليك، فلم يجد منهم مقاومة سوى مواجهة (طومان
باي) في معركة الريدانية خارج القاهرة والتي سرعان ما انهزم فيها
الأخير، لكنه حاول بعد قراره مواصلة المقاومة مع عصابة لم يقدر لها
الاستمرار إذ تمَّ القبض عليه وإعدامه على (باب زويلة)...

.....

وإنصافاً للحق فقد كان (طومان باي) مثال القائد الشجاع، والمخلص في شعبه لكنه برز في ظرف أضحى فيه الشعب لا يثقُ بسلطانهِ، ولا يجد فرصة كافية لاستعادة ثقته، وعلى الرغم من قصر المدة التي خلف فيها السلطان الأشرف قانصوة الخوري، فقد عمد إلى إحداث العديد من الإصلاحات والحد من الغلاء، وتأمين الناس من الفرع وانتشار السرقات واختلال الأمن، وكان حريصاً على أن يعي الناس الهيبة القائمة على الحب والثقة، لا على الخوف والرغبة، ويطلب منهم المودة والتعاون معه بعيداً عن إطراءات التعظيم الأجوف، لكنه جاء في لحظات الزمن الضائع، وواجه قدره شجاعاً بطلاً، ألياً تأكد للناس صدقه وثقتهم به لحظة إعدامه شنقاً!...

وبدت القاهرة كسيرة حزينة، خاصة وأن الجيش الانكشاري قام بنهب ضريح السيدة نفيسة وهي من آل بيت الإمام علي كرم الله وجهه، ويقال إنهم وجدوا فيه خمسمائة ألف دينار أشرفي نقداً فضلاً عن المصابيح والسلاسل والفضة والزراحي، وكان العامة من الناس يعتقدون بوجود عدة كرامات لصاحبة الضريح فيزورون قبرها ويقدمون لها الهدايا حتى أصبحت الصدقات السنوية تصل إلى مائة ألف دينار أشرفي، ويزعم القائمون على جمعها أنهم يوزعونها على الفقراء!...

ولئن أمر السلطان سليم بإعادة قسط كبير من هذه الذخائر إلى الضريح، لكن عملية النهب أخذت سُخْطاً، وولدت استياءً وسط الجمهور. وكشأن القائد المعتد بملكه لم تبهره قلعة السلطان المشيدة على رأس جبل المقطم بمظاهر جمالها وأبهتها، وأسوارها الشاهقة المتينة، وما يكتنفها من قصور بديعة يعجز الواصف عن وصفها وما فيها من قطع

المرمر مختلفة الألوان، والسقوف المكسوة بالذهب والنوافذ المزدانة
بالزجاج الملون، والأبواب الخشبية المنقوشة بفن رائع، والمموهة
بالذهب....

وقد أمر السلطان سليم بحذف اللواتم الرسمية التي كانت تقام فيها
وكذا كان أمره بإلغاء استقبال السفراء والمراسم الكبرى التي كانت
تجرى فيها...

لكن مدينة عظيمة كقاهرة المعز وفسطاط عمرو بن العاص، ما
كان لقائد طموح يخطب ود العرب أن يدعها حزينه أليمة...فسرعان ما
استعادت مظاهر عظمتها التي أوشكت أن تتوارى لحظة أقول عصر
المماليك، فالقاهرة تظل تتحدى الظالمين، وتقارع الطغاة..وتبقى برغم
عواذي الزمن محط آمال الأمة، ومواطن العمران...

وقد تذكرت ما تناوله المقرئزي -ابن القاهرة- في كتابه «إغاثة
الأمة بكشف الغمة» عن تاريخ المجاعات التي نزلت بمصر من أقدم
الأزمنة حتى عام تأليف كتابه ٨٠٨هـ، ١٤٠٥م حيث لم يكتف بالحديث
عن المجاعات والطواعين وارتفاع الأسعار بل تناول الأسباب التي تؤدي
إلى ما ينزل بالناس من هذه المحن والشدائد...وَعَزَا ذلك إلى سوء تدبير
الزعماء والحكام، وغفلتهم عن النظر في مصالح العباد!!...

وإن هي إلا أشهر قليلة حتى عادت أسواق القاهرة إلى ماضي
ازدهارها..وبحكم انتمائي إلى مهنة التجارة فقد أخذت أجوب أسواقها، ومن
ذلك زقاق التجار، والذي يمتد من باب النصر إلى باب زويلة، وهناك يوجد
معظم نبلاء القاهرة وعدد من المدارس التي تثير الإعجاب بحسن بنائها

وزخرفتها، وكذلك عدد من المساجد المنسجمة البديعة، منها جامع الحاكم بأمر الله المنصور، الذي كان المقرزي أحد أئمة.

وصلت الجمعة في «جامع عمرو» المدهش بجماله وكبره وإتقانه بمدينة مصر العتيقة، وسمعت الخطيب يدعو في نهاية الخطبة الأخيرة لخدام الحرمين الشريفين السلطان سليم الأول...دعاء لم أسمعه من قبل.

وعقب الصلاة تساءلت بلطف وحذر... فأجابني إمام الجامع قائلاً:

- لما انتصر السلطان سليم الأول في موقعة «مرج دابق»، ودخل مدينة حلب، صلى في مسجد الكبير بحضور الخليفة العباسي «المتوكل»، ولقب يومها بخدام الحرمين الشريفين، تشبهاً بسلاطين المماليك الذين حملوا لقب «حامي الحرمين الشريفين».

قلت متسائلاً من جديد:

- أليس من الأنسب، وقد أضحت الدولة تبسط أجنحتها على بلاد العرب والعجم أن يلقب بلقب العباسيين أو الحفصيين، فيدعى أمير المؤمنين أو أمير المسلمين.

قال موضحاً:

- إن حق حمل لقب الخلافة العامة للمسلمين أو إمارة المؤمنين في اعتقاد أهل السنة، قاصر على نسل قريش، وإن الخليفة «المتوكل» آخر الخلفاء العباسيين ظل متمسكاً بهذا اللقب على الرغم من ضعفه، وعدم تأثيره، ولم يتنازل عنه للسلطان سليم...على أن السلطان سليم قد حصل على صيت عظيم لحمايته الأمصار الإسلامية وأراضيها المقدسة، ولا ينقص من صيته هذا أنه لم يلقب بلقب الخلافة الذي ظل «المتوكل» محتفظاً به في غير معنى ملموس.

- وأدار إمام الجامع وجهه صوب القبلة وواصل حديثه قائلاً:
- حتى شريف مكة، حين أضحي لا حول له ولا طول، في مواجهة البرتغاليين الذين دخلوا البحر الأحمر لمهاجمة جدة ومكة هذا العام، ما كان منه إلا أن يستنجد بالأتراك العثمانيين، حيث هبَّ القبودان التركي (سلمان) لصد هجمات البرتغاليين، ومطاردتهم... وبمقتضى ذلك أرسل الشريف بمفاتيح الحرمين الشريفين إلى السلطان سليم، وأعلن له الولاء.
- قلت مؤكداً حديث إمام الجامع:
- حقاً إنَّ هذا الصيت الذي اكتسبه السلطان سليم لدفاعه عن أمة الإسلام وحمايته لمقدساتها أقوى من لقب لا يحترمه أهله!

.....

- وكعادتنا في كل جمعة نقضي بقية النهار خارج مدينة القاهرة فيما حولها من الأراضي الزراعية، وعلى ضفاف نيلها الجميل، نطرحُ هموم أسبوع حافل بأعمال التجارة، والتتقل بين حلقات العلم، والتجوال المفيد... لكن صاحبي لم يعد يطيق فراق الأهل والوطن وقال ذات مرّة:
- لقد طال علينا أمد الانتظار، ولا أرى في الأفق ما يُسوِّغُ لنا طول البقاء وإنني لن أستطيع معك صبراً، وقد استنفدت ما تبقى لديّ من الحق الذي أشغل به نفسي عن الباطل، وبتُّ لا أُلقي بالاً لما حولي من جمال الطبيعة، فالشوق إلى الأهل والولد بات يؤرقني، ويشغلني عن مكث بات لا جدوى منه.

قدّرت ما فيه من همٍّ، وأخذتُ أُسرِّي عنه قائلاً:

- إن هي إلا بضعة أيام، ويصل عظيم الترك إلى القاهرة، وسنتحين
- الفرصة المناسبة لنُسَيِّر وفداً من التجار المغاربة والأندلسيين، مهنيين،
ومذكرين بحال المغرب الإسلامي والحاجة إلى نصرته.

ردّ علي منفعلًا:

- أفي كل مرة نزفُ التهاني، وندبح الخطب، ورصيع البيان، ومديح
الشعر؟!

أهذه ضرورة لا بُدَّ منها لاستقامة العلاقة بين الحكام والمحكومين؟
قلتُ موضحاً:

- إنها ليست الضرورة الشرعية، بل هي عادة دخيلة على ثقافتنا
الاسلامية لكنها أصبحت ظاهرة العصر، ومدخل المحكوم لعرض
حاجته أمام السلطان!...

رد ممتعضاً:

- وماذا بعد ذلك؟

قلت مخاطباً:

- تعود إلى تونس بالنتائج المبشرة...

- وأنت؟

- أتوجه إلى أرض الحجاز لأداء فريضة الحج.

.....

وإذ تأكد لصاحبي اقتراب موعد عودته إلى الأهل، تدفق الدَّم في
عروقه، ورأيته وقد انفرجت أسارير وجهه عن فرحة غامرة، وهذأت
أنفاسه، وطابت نفسه...

تأمل في ماء النيل هنيهة ثم قال:

- يَا لَلَّهِ! ما أشبه حال النفس بالماء!

إن سأل طاب وإن لم يجز لم يطب

.....

كان حظنا من اللقاء بالسلطان سليم تجديد وعده بنصرة المغرب الإسلامي، واستعادة الأندلس في بضع سنين!... فهو يعتزم توطيد أركان دولته ثم الزحف من جهة البلقان خطوة خطوة...
قال صاحبي:

- لقد أقحم السلطان سليم نفسه في مواجهة واسعة أخالها تبتعد به عن بلوغ الأندلس... أما أنا فقد رضيت من الغنيمة بالإياب....
والتفت إليّ يعانقني عناق مودع، وقد غلبت علينا العبرة قائلاً:
- اذكرني.. واذكر الأندلس عند ريك... في بيته العتيق.

.....

في أرض الحجاز

قصدت أرض الحجاز من مصر العليا في رحلة نهريّة قضيتها أياماً خفف عني سحر ليلها، وجمال نهارها بعضاً مما أحمل من الهموم، حتى تماسيح منفلوط التي طالما أذعرت الناس كانت فرجة لي... ومن مدينة قنا، اتجهنا شرقاً في أرض فلاة إلى ميناء القصير، ثم إلى ينبع على الساحل الشرقي المقابل...

في عرض البحر الأحمر قبالة موضع يقال له ((الجحفة)) وهو
ميقات أهل الشام كان علينا أن نحرم إيداناً بالشروع في مناسك
الحج... ويتعالى بإيقاع جماعي خاشع دعاء التلبية:
لبيك اللهم لبيك... لبيك لا شريك لك لبيك... إن الحمد والنعمة لك
والملك، لا شريك لك...))

وكما أحرم البدن، وتجرد من زينة الملبس والطيب، أحرمت النفس
وتجردت من هواها، وتَعَرَّتْ النظرة لخالقها، وخلصت الروح والجوارح
لبارئها...

ونصل ميناء جدة العتيذ، المزدهم بسفن التجارة والحجيج، وتبرز
لنا المدينة المشرقة بدورها المبيضة بالنورة، والمزدانة بالمشربيات....
وسرت في أسواقها القائمة في أكواخ خشبية، وسط أجناس وألوان
شتى من البشر، قدموا مثلي يلبون دعوة سيدنا إبراهيم عليه السلام ((وأذن
في الناس بالحج، يأتيوك رجالاً، وعلى كل ضامر، يأتين من كل فجٍ
عميق..))

وتتجاذبني دواعي الآخرة على ما سواها، وتلج عليّ بمواصلة
السير إلى مكة المكرمة، دونما إبطاء سوى المرور سريعاً على مقام أمنا
((حواء)) عليها السلام، وانضمت إلى أول قافلة بعد غياب طويل عن سفر
البر قضيتُه في البحر والنهر... غير أن سفر البر هذه المرة يختلف كلية
عن كل مرة في المقصد والمسلك، فهو خالص لوجه الله تعالى ومع كل
تلبية أسمع منادي الإيمان يناديني: الرحيل، الرحيل... إلى بيت كريم جليل.
وتسير بنا القافلة في صحراء قاحلة مقفرة، حتى إذا كنا عند
مشارف مكة، استقبلتنا جبالها السوداء الحارقة، وقد جفت عليها الشمس

بحراريتها الشديدة، وعزتها من أثواب الخضرة، وحجبت عنها في نهارها رقيق النسيم، فجعلت الجبال تضم وليدتها مكة بين أحضانها في وادٍ غير ذي زرع... وكان الحكمة الإلهية أرادت أن يكون الحج إلى هذه الأرض ترويضاً للنفوس وتهذيباً للسلوك، وسياحة خالصة لله وتذكراً ببدء رسالة الحق تربية وإعداداً للاستمرار في أدائها...

وجعلت أنظر في الكعبة المشرفة... وأتساءل:

ترى ما الذي يُميزُ هذا البيت العتيق؟

ما الذي يختلف فيه عما سواه من دور مكة ودور الأرض قاطبة؟
دققت كثيراً... فلم أجد في بنائه ما يميزه عن أي دار بسيطة بمكة... فالحجر والطين هما مادتا بناء الكعبة... بل إن التاريخ يذكر أنها تعرضت لخراب سيل جارف فجُدّد بناؤها قبل البعثة النبوية بخمس سنوات.. وقد زيد في ارتفاعها عن أصل البناء تسعة أذرع، وغدا ارتفاعها ثمانية عشر ذراعاً، ورفع الباب عن الأرض بحيث لا يصعد إليه إلا بدرج...

ولما ضاقت بهم النفقة الطيبة - التي كانوا جمعوها - عن إتمامها على قواعد اسماعيل، أخرجوا منها «الحجر»، وبنوا عليه جداراً قصيراً على شكل نصف دائرة من جهة الشمال علامة على أنه من الكعبة، وهذا الجدار القصير يسمى «الحطيم».

وعلى الكعبة من جهة «الركن اليماني» يوجد «الحجر الأسود» في الزاوية الشرقية منه على ارتفاع بسيط من القاعدة يسهل على الطائف تقبيله أو لمسه... فهذا هو البيت الحرام... بسيط جداً في مبناه... لكنه عظيم في معناه التعبدي، فهو قبلة المسلمين في صلاتهم، وقصدهم في حجهم

وعمرتهم...يقول فيه تعالى : ((إنَّ أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً،
وهدى للعالمين، فيه آياتٌ بينات، مقام إبراهيم، ومن دخله كان آمناً، والله
على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً، ومن كفر، فإنَّ الله غني عن
العالمين))

إنَّ من يتأمل حركة الطائفين والطائفات حول الكعبة المشرفة،
وسعيهم بين الصفا والمروة يجدها حركة دائبة لا تنقطع ليل نهار، طيلة
الأيام، وفي كل الأحوال... شدة ورخاء، سلماً وحرباً....وكأنها إشارة
الانصياع لأمر الله واتساق الطاعة البشرية مع طاعة السماوات والأرض
لله الواحد الأحد الذي لا شريك له!!..

ومن يتأمل في تعظيم شعائر الحج يخلصُ إلى وحدة الأداء، ووحدة
القصد، وسواسية التكليف...

ولا أنسى ساعة وقوفي تحت الميزاب بين يدي رب غفور، أدعوه
مخلصاً في دعائي، فغشيني خشوع في كل ما دعوت، إلاَّ أنَّ هاتفاً تَحَمَّ
عليَّ خشوعي وأنا أناجي ربي أن يعيد الأندلس وينصر المسلمين، وجعل
يخطنني ومضى يقول لي : ليس بالدعاء وحده تعود الأرض، ويتحقق
النصر!!..

وخجلتُ أني أقف حيث وقف أشرف الخلق محمد عليه السلام،
الذي لم يلجأ إلى الدعاء بديلاً عن الأخذ بالأسباب، والصبر والمصابرة
والجهاد، وهو أحق بالإجابة إذا دعا ربه...

وتذكرت شدة البلاء والأذى الذي تعرض له وصحبه في مكة
والطائف، وحصار قريش له ولبنِي هاشم في شعب جدياء

جرداء...وتذكرتُ هجرته سرّاً إلى يثرب، واختبائه في غار ثور مع صاحبه أبي بكر الصديق...

وهو في كل هذا لم يَدْعُ قط على قومه، ولم يقبل أن يطبق جبريل عليهم الأخشيين بل توجه إلى ربه داعياً : «اللهم اهدِ قومي، فإنهم لا يعلمون».

وحين قامت للإسلام دولته الأولى في المدينة المنورة، وأذن الله لرسوله بالقتال، لم يكن دعاؤه بعيداً عن ميدان المعركة، فقد كان يطلب النصر للقلّة المؤمنة المجاهدة في غزوة بدر بقوله: «اللهم إنّ تهلك هذه العصابة، لن تُعبَدَ في الأرض بعدها أبداً»...فرسم بذلك خط الرسالة المستقيم الذي اتسعت بسببه رقعة الأرض، وعظمت أمة التوحيد والوحدة عدداً، ومكانةً، وعمراناً...

وقد أتّلع صدري أنني سمعتُ خطيب الحرم المكي وهو يعنف الذين اطمأنوا إلى انقطاعهم للعبادة في الحرم، ولا عمل لهم سواها في وقتٍ تنتهك فيه حرّات الأمة، وتستباح بيضتها، خاصة وأنّ البرتغاليين يهددون من حينٍ لآخر ساحل جدة، ولا ينجدها إلا أمير البحر التركي، قائلاً : ألا لا يطمعن أحد بقربه من ربه أنه جاور الحرم، واعتكف فيه للعبادة، تاركاً حرّات الله تنتهك، ودماء المسلمين تسفك، والأعراض تستباح، ودين الله يجتث، فذاك هو اللعب بعبادة الله، وأخذ يُعَنَفُ الحكام والأمراء الذين تولوا أمر الأمة وهم يتقبّلون بين أعطاف النعيم، وملذات الترف، ولا يتحرك لهم ساكن، أما إنّ حياتهم هذه أضحت حياة مستنقعات،

وستكون وبالاً عليهم في الدنيا، وحسرة وندامة يوم القيامة... فما قيمة المال والثروة والنعيم وهي تهدر على الشهوات، وتراق عبثاً على الأهواء؟!....

.....

والمشاهدُ في مكة المكرمة كثيرة... وبها قطعتُ المسافة في عمق الزمن الشامخ بصاحب الرسالة والرعيّل الأول...وقفتُ على غار حراء وأول سورة تنزلت على رسول الهداية...ومررتُ بدار الأرقم بن أبي الأرقم الخلية الأولى للدعوة، وشعب أبي طالب القائم في عرض جبلٍ عذبٍ الجفاف وأحرقتُ صخوره الكالحة سياط شمس لاهبة...ونظرت في غار ثور الذي يؤوي الهوام والحيات..وكيف أقام به الرسول العظيم وصاحبه الصديق متخفيين من بطش قريش في طريق هجرتهما على المدينة المنورة..

وفي كل هذه المشاهد ظل «هاتف الميزاب» يطرق سمعي مذكراً :
«ليس بالدعاء وحده تعود الأرض، ويتحقق النصر»، ولم يبارحني حتى توجهت إلى الحاج شريف الفاسي صاحب مضافة المغاربة أقترح عليه عقد ندوة نستتفر فيها همم حجيج المغرب الإسلامي، ولينذروا قومنا عند عودتهم...

.....

وفي الطريق إلى المدينة المنورة أثرتُ خط سير هجرة المصطفى عليه الصلاة والسلام...صحراء قاحلة، مستعرة الرمال والحصى...لا ظل فيها لشجر أو سحاب...

مررنا بسهل بالقرب من الموضع الذي عقد فيه ((صلح الحديبية))،
وقد هَوَّن علينا شدة الصحراء أنفاس المهاجرين والأنصار الطيبة وظلال
سيوفهم التي ما فارقت هذه المواضع...

وإذ نحن على همة من أمرنا ألفينا المسافة تطوى بيسر، فمررنا
بموضع ((عفان)) و ((أمج))، فالخرار، فالأبواء حتى انفرجت أسارير
الصحراء عن واحات متناثرة انتهت بنا إلى موضع يُدعى ((رثم)) سرنا من
بعده إلى ((قباء)) فبساتين المدينة المنورة...ومنها إلى المسجد النبوي
الشريف الذي طبع المدينة وأهلها بخلق المحبة والمودة ورقة الطباع،
ووضع الله فيها البركة وجعلها هاشة باشة..حتى جبل (أحد) الذي قال فيه
الرسول الكريم : ((هذا جبل يحبنا ونحبه)).

وعلى الرغم من انتقال حاضرة الخلافة إلى مدن خارج الجزيرة
العربية لكن المدينة المنورة ظلت حية عامرة، مزدهرة، يؤمها المسلمون
في كل حين، ولطالما استهوت قلوب وعقول العلماء والفقهاء والمصلحين.
وقد كانت النواة الأولى لتأسيس المدن الإسلامية كالفسطاط والكوفة
وبصرة، والقيروان، وبغداد، والري، وغزنة، وقرطبة، وأشبيلية،
وغرناطة، وفاس، ومراكش، والرباط بكل ما يعنيه قيام المدن من نزوع
إلى الاستقرار وال عمران، وتقليص لمظاهر البداوة والارتحال.

.....

الطريق إلى بيت المقدس

وفي الطريق إلى بيت المقدس، اجتزنا الطريق الصحراوي الذي
اختطه الرسول العظيم (ﷺ) إلى تبوك، في غزوة العسرة آخر غزواته

التي كان الرجلان يقتسمان ثمرة، والعشرة يعتقبون البعير الواحد، وحين اشتد بهم الحر شربوا الفرث!..

وقد أدركت عن بينة أنّ طريق الفاتحين إلى الأندلس بدأ من هنا بصبر هؤلاء المجاهدين ومصابرتهم وتضحياتهم الجسيمة... وكنا مررنا على مقربة من مدائن صالح ((الحجر))، وهو حصن بين الجبال بيوته منحوتة في الصخر، به بنر ثمود...

وفي تبوك أرحنا من المرحلة الشاقة.. وهي أقصى أثر رسول الله (ﷺ) بين الحجر وبلاد الشام، وفيها بنى مسجداً مازال قائماً إلى الآن، وعقد مع أهلها صلحاً، وأتاه إليها ((يوحنا بن روية)) صاحب أيلة، وصالحة، وأعطاه الجزية.

ومن تبوك يمينا صوب ((أيلة)) على رأس البحر الأحمر، وهي أول حد الحجاز، وآخر حدود مملكة الروم في الزمن الغابر... ويقال أنها المدينة التي كانت ((حاضرة البحر)) وسميت أيلة نسبة إلى أيلة بنت مدين. وهي مدينة جليلة القدر، كثيرة النخل والزرع، وبها علم كثير، وآداب ومتاجر وأسواق عامرة... وأهلها أخلاط من الناس، وتستقبل الحجاج القادمين من مصر والمغرب، وهي من أهم الموانئ التجارية، وعن طريقها تنقل السلع بين الغرب والشرق، وقد كانت في عهد الفاطميين حاضرة إقليم فلسطين.

وبين أيلة وإيليا ((بيت المقدس)) أرض طيبة مباركة، وفيها قرى ظاهرة يسير فيها المسافرون ليالي وأياماً آمنين... ولم نجد في مسيرنا صعوبة تذكر، سوى مشقة صعود عقبة أيلة التي أصلحت في عهد أحمد بن

طولون ثم في عهد قانصوة الغوري...ومن بعدها مررنا ((بالْحُمَيْمَة)) التي كانت مركز الدعوة العلوية المناهضة لحكم الأمويين، ومسقط رأس أبي جعفر المنصور وتقلنا بين الوهاد والوديان، واعتلينا هضبة تقوم عليها مدينة ((أذرح)) التي بايع فيها الحسن بن علي بن أبي طالب، معاوية بن أبي سفيان.

ومررنا بمدينة ((سلع)) الأثرية حاضرة الأنباط، وتعرج بنا الطريق لنقترب من قلعة الشوبك، وليفضي بنا من بعدها إلى ((مؤاب)) أول مدن الشام التي فتحها المسلمون في عهد أبي بكر الصديق بقيادة أبي عبيدة...وقد كانت إلى يميننا مدينة ((مؤتة)) التي دارت فيها رحى أشرس معركة للمسلمين مع الروم وحلفائهم، كان فيها جيش المسلمين لا يتجاوز ثلاثة آلاف مقاتل، بينما بلغت حشود الروم مائتي ألف مقاتل....أو هكذا يهيا له!...

وقد كرمت أرضها الطاهرة برفات الشهداء...ويكاد السائر فيها يسمع صرير سيوفهم في جوف الليل!...

وعلى مقربة من مؤتة، يقع حصن ((الكرك))، وهو من أعظم حصون النصارى، يحتل موقعاً مسيطراً، وموضعاً مكيناً عظيم الاتساع، وهو من القدس على مسافة يوم، وقد فتحه صلاح الدين الأيوبي بعد حصار طويل...

وسرنا من بعده في هضبة بالغة الخصوبة، من أرض البلقاء، وأشرفنا على وادي الموجب، الواقع في منخفض عميق، شديد الانحدار، واتجهنا معه صوب الغرب حتى صرنا في أخفض منطقة من أرض ((الغور))، وفيها بحيرة لوط، وتسمى بأكثر من اسم تدعى بحيرة ((زغر)) أو

بحيرة ((سدوم وعامورا))، وهما كانتا مدينتي قوم لوط عليه السلام، فخرقهما الله، وجعل مكانهما هذه البحيرة الميتة التي لا أثر فيها للحياة، وماؤها حار، كريحه الرائحة، وطولها ستون ميلاً، وعرضها قرابة اثني عشر ميلاً، وإليها ينتهي نهر الأردن الذي يستقي ماءه من نهر اليرموك وبحيرة طبريا ومنحدرات جبال البلقاء، وبيسان، ونابلس، وبيت المقدس...

وسرنا بمحاذاة البحيرة الميتة التي تنتشر عليها سفن صغيرة تحمل الغلال وصنوف الثمر إلى ((أريحا))، وسائر أعمال ((الغور))...
قلت لصاحبي:

قد كان فيما غير يعرف هذا الجزء من الغور بالأرض المسخوطة، ولكنه غدا بعد حين، من أخصب بلاد النخيل، والثمار والنيل.
قال لي صاحبي مؤكداً:

- وهو على هذه الخصوبة، ووفرة الخيرات حتى أعالي الغور من جهة طبريا واليرموك...وقد أكرم الله الغور برفات عظماء صحابة الرسول عليه الصلاة والسلام، ممن أبلوا بلاء حسناً في فتوحات الشام يتقدمهم أبو عبيدة عامر بن الجراح، وشرحبيل بن حسنة، ومعاذ بن جبل، وضرار بن الأزور وعامر بن أبي وقاص، وغيرهم ممن توفوا بمرض الطاعون المعروف بطاعون عمواس.

.....

وندخل مدينة ((أريحا)) على الجانب الغربي من نهر الأردن، وهي إحدى المدن الكنعانية القديمة التي تعاقب سكنها الأموريون، والكنعانيون والحثيون والجرجاشيون والحيثيون واليبوسيون...واحترب أهلها مع العبرانيين، ومن جاء بعدهم من الأقوام حتى كان الفتح الاسلامي الذي آمن

أهلها، وعاشوا في ظله حياة طيبة، وهي اليوم أرض الثمار ومجمع الغلال...

ويتعرج بنا الطريق صعوداً إلى «خربة التل» فمدينة «رام الله» حتى بلغنا بيت المقدس.

ولا يسع من يدخل بيت المقدس قاصداً المسجد الأقصى، أولى القبلتين، وثالث الحرمين الشريفين، إلا أن يخر ساجداً لله، وقد تملكه الخشوع، وعمته السكينة، فهو في البيت المقدس الذي بنته الأنبياء، وسكنته، وما فيه موضع شبر إلا وقد صلى فيه نبي، أو أقام فيه ملك، على نحو ما قال ابن عباس رضي الله عنه... فبيت المقدس مدينة جليلة القدر، قديمة العمران، تقوم على نشز من الأرض، ولها سور عظيم جدد بناءه الناصر صلاح الدين وله أبواب عدة منها باب الرحمة، وباب الأسباط، وباب المغربة، وباب العمود، وباب الخليل... وتحيط بها المزارع والبساتين، وتكثر فيها أشجار الزيتون... وتتبت في مروجها ضروب النواوير، وأصناف الأزاهير، وأجناس الأفاويه والعقاير، وتتصل بهجة نباتها باعتدال هوائها، وكثرة أندائه...

دخلنا المدينة من باب المغاربة، وأقمنا ضيوفاً بحي المغاربة، وهو حي مجاور للمسجد الأقصى، يصلنا به باب بطرف («حائط البراق») وهو الجدار الغربي للمسجد الأقصى، وفيه موضع الحلقة التي ربط بها البراق!...

وظللت أتردد على المسجد وقبة الصخرة المشرفة... وما رأيت في الأرض مسجداً يمثل اتساعه إلا جامع قرطبة المعتدى عليه، وصحنه أكبر من صحن جامع قرطبة..

ويبلغ طول المسجد الأقصى سبعمائة وخمسة وخمسين ذراعاً سليمانياً. وقد بناه عبد الملك بن مروان حين كان عامله على بيت المقدس عمر بن عبد العزيز والذي حمل إلى بنيانه خراج مصر سبع سنين، وجعل فيه من الأساطين ستمائة وأربعاً وثمانين أسطوانة، وخمسة آلاف قنديل توقد فيه ليلة كل جمعة.

أما الصخرة المشرفة فقد كانت مغطاةً بمزبلة عظيمة حتى دخل عمر بن الخطاب بيت المقدس، وسخر أنباط أهل فلسطين في كنس بيت المقدس، وحفروا موضع الصخرة حتى ظهرت، وبني عليها مسجداً وجعل القبلة في مقدم المسجد صوب المسجد الحرام بمكة... ثم بنى عبد الملك بن مروان القبة على الصخرة، وجعل على أعلى القبة ثمانية آلاف صفيحة من نحاس مطلية بالذهب، في كل صفيحة سبعة مثاقيل ونصف من ذهب، وأفرغ على رؤوس الأعمدة مائة ألف مثقال ذهباً، وخارج القبة كلها ملبس بصفائح الرصاص.

وقد جرت إصلاحات عدة على المسجد الأقصى في العهود الإسلامية المتعاقبة، فعندما زار الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور المدينة المقدسة أمر بإصلاحه، وفي عهد ابنه المهدي رُمّم ما تصدع من جدرانه، وقام الخليفة الفاطمي ((الظاهر لإعزاز دين الله)) من بعد، ببناء أقسام عديدة من المسجد ومنها القبة والأبواب الثلاثة الوسطى، وأقواس الرواق الكبير، وأركان القبة والأبواب السبعة، وعندما فتح الناصر صلاح الدين الأيوبي بيت المقدس أمر بإجراء العمارة اللازمة في المسجد، وبني المحراب، وأمر بنقل المنبر الشهير الذي كان قد أمر بصنعه سلفه السلطان نور الدين زنكي خصيصاً، ليوضع في المسجد الأقصى من مدينة حلب.

وظفت بالمدينة المقدسة فوجدت فيها في الجانب الغربي كنيسة القيامة، وهي الكنيسة العظمى التي يحج إليها النصارى من جميع بلاد الروم، وهي من عجائب الدنيا، لها باب في غربها يجد الداخل منه القبة التي تشتمل على جميع الكنيسة ولها باب من جهة الشمال ينزل منه إلى أسفل الكنيسة على ثلاثين درجة، وتلقاه مقبرة عيسى عليه السلام فيما زعموا، ولها بابان، وعليها قبة محكمة البناء، وعلى الباب في يسار الكنيسة منحرفاً بشيء إلى الجنوب الحبس الذي حُبس فيه المسيح عليه السلام، والقبة الكبيرة قوراء مفتوحة إلى السماء، وبها دار فيها صور مائتوا بها هيئة الأنبياء!!...وعلى المقبرة ثلاثة قناديل من ذهب معلقة على المكان.

وقد قامت ((هيلانة)) والددة الامبراطور قسطنطين ببناء كنيسة القيامة، وتلاها في القرن الثاني الميلادي قيام كنائس عدة منها: كنيسة المخلص، وكنيسة يوحنا المعمدان، وكنيسة المسيح، وكنيسة مرقس، وكنيسة القديس يعقوب.

وقد رأيت إلى جوار كنيسة القيامة المسجد العمري في الموضع الذي صلى فيه عمر بن الخطاب، بعد أن أعطى لأهل إيلياء ((بيت المقدس))، عهداً أن يصون الأموال والكنائس، ويرعى الحقوق والذمم، حتى أنه عرف بينهم بالفاروق، وقد جاء في العهد الذي أعطاه لهم ما يلي:

((هذا ما أعطى عبد الله عمر أمير المؤمنين أهل إيلياء من الأمان، أعطاهم أماناً لأنفسهم وأموالهم، ولكنائسهم، وصلبانهم، سقيمها، وبرينها، وسائر ملتها، أنه لا تسكن كنائسهم، ولا تهدم، ولا ينقص منها، ولا من خيرها، ولا من صلبهم، ولا من شيء من أموالهم، ولا يكرهون على دينهم، ولا يضار أحد منهم، ولا يسكن بإيلياء معهم أحد من اليهود، وعلى

أهل إيلياء أن يعطوا الجزية كما يعطي أهل المدائن، وعليهم أن يُخْرِجُوا منها الروم واللصوص، فمن خرج منها فإنه آمنٌ على نفسه وماله، حتى يبلغوا مأمَنهم، ومن أقام منهم فهو آمنٌ، وعليه مثل ما على أهل إيلياء من الجزية، ومن أحب من أهل إيلياء أن يسير بنفسه وماله مع الروم وبخلي بيعهم وصلبهم، فإنهم آمنون على أنفسهم، وعلى بيعهم وصلبهم حتى يبلغوا مأمَنهم، ومن كان بها من أهل الأرض فمن شاء منهم قعد، وعليه مثل ما على أهل إيلياء من الجزية، ومن شاء سار مع الروم، ومن شاء رجع إلى أهله، فإنه لا يؤخذ منهم شيء حتى يحصد حصادهم، وعلى ما في هذا الكتاب عهد الله، وذمة رسوله، وذمة الخلفاء، وذمة المؤمنين، إذا أعطوا الذي عليهم من الجزية.

شهد على ذلك خالد بن الوليد وعمرو بن العاص وعبد الرحمن بن عوف ومعاوية بن أبي سفيان، وكتب وحضر سنة خمس عشرة^(١).

ومنذ دخل عمر بن الخطاب المدينة المقدسة وحكام المسلمين لا يفرقون بين أصحاب الديانات السماوية الثلاث، كما لا يفرقون بين أحد من رسل الله، واطمان الناس بكل فئاتهم ومللهم، وصارت لهم ذمةٌ ترعى، وعهدٌ يحفظ، ولم يحدث قط أن هدمت معابد وكنائس ولا طمست آثار الأنبياء، ولا حيل بين أهل دين وعبادتهم خلافاً لما يتعبد به يهود في توراة محرقة بنهب المدن وسلبها فقد جاء في سفر التثنية:

((إني سأسوقك إلى مدن عظيمة جديدة لم تبناها، وبيوت مملوءة كل خير لم تملأها، وآبار محفورة لم تحفرها، وكروم زيتون لم تغرسها، وأكلت وشبعت..)) وجاء في موضع آخر نص بطرد الشعوب من مدنها:

((إلهك يطرد هؤلاء الشعوب من أمامك قليلاً قليلاً، لا تستطيع أن
تفنيهم لنلا تكثر عليهم وحوش البرية)).
على حين أن يهود الأندلس الذين طردهم نصارى الأسبان،
استوعبتهم سماحة المسلمين في بلاد المغرب، بل وفي بيت المقدس.
ومثل حقد اليهود كان الصليبيون يعيثون في بيت المقدس فساداً،
وحروب إبادة وتكليف بالمسلمين، وهو عين الحقد الذي مارسوه في
الأندلس!!..

ويعلمنا التاريخ أن الحقد باطل لا تدوم دولته، وأن التسامح والمحبة
حق تنتصر في النهاية دولته... ودليلنا في ذلك بيت المقدس الذي استبد به
باطل الصليبيين قرابة قرن، ولم تستطع أي من الدولتين الفاطمية والعباسية
إخراجهم بسبب ما حل بهما من ضعف ووهن، حتى قبض الله للأمة القائد
القوي المؤمن صلاح الدين الأيوبي الذي وحدها، وأعلن فيها الجهاد،
وخاض مع الصليبيين معارك ضارية، وقهرهم في موقعه حطين، واستعاد
بيت المقدس، وأعاد إليها روحها وأمنها.

.....

وفي حيّ المغاربة، تعرفتُ على فتى المروءة والشمم سعد
الطرابلسي، الذي توقفت صداقتي به، لتصبح رافداً لعمل جهادي سألته
باعتبار معرفته ببيت المقدس:

- كيف تكون حي المغاربة؟

- حين تاهب الصليبيون لحرب صلاح الدين وتتابع أساطيلهم إلى
الاسكندرية، أرسل يطلب النجدة من السلطان يعقوب المنصور
الموحدي، فأمدّه بمائة وثلاثين سفينة حالت دون استيلاء الصليبيين على

سواحل الشام، وفضل عدد كبير ممن قدموا للنجدة البقاء في بيت المقدس، وانضم إليهم آحاد من القادمين إلى أرض الحجاز للحج عند كل موسم.

وقد وجدوا في البقاء بغيتهم من المراقبة، كما لم يدركوا فارقاً في الأرض والإنسان، حتى أن عدداً من أسماء الأسر والقرى والمدن الأندلسية والمغربية تتشابه مع ما هو موجود في فلسطين.

- لا غرابة، فجدد فلسطين كانوا ممن شارك في فتح الأندلس... وحدثت أسئلة باحثاً عن جواب:

- ترى من يرشح القدر لاستعادة الأندلس؟

- إن كنت تقصد السلطان سليم الأول، فقد مرّ بالأرض المقدسة، وما رأينا منه ما يبعث على الأمل! فقد طغت عليه أخلاق السلاطين، التي لا شك تُباعدُ بينه وبين شرف استعادة الفردوس المفقود... إننا بحاجة إلى أخلاق القادة وحملة الرسالة... وعنهم نبحت، ومعهم نجاهد... والشعوب قائمة، دائمة... وهنا على أرض فلسطين الطاهرة دارت كبرى المعارك، وأشدّ الحروب ضراوة، وكان القادة العظماء هم أهل العزم والحسم...

وإنّ الأمة التي اعتزت بصلاح الدين الأيوبي، لتتظر بعين الاعتزاز إلى السلطان قطز والظاهر بيبرس في موقعة ((عين جالوت)) حين دحرا جحافل التتار التي لم يوقف سيلها العارم أيّ من أمصار المشرق أو حاضرة الخلافة العباسية.

- إذن فهل في الأفق بوادر أمل قريب، غير الدولة العثمانية الفتية؟

- إن استعادة الأندلس مسئولية أمة الإسلام بأسرها...

- ولكن في التعميم متاهة وإطالة لطريق النصر!!..

- ولا يكون كذلك، إلا حين تكون أداته اللوم، والنوح، والدعاء الأجوف ومنابر القول دون الفعل... أما حين تكون للعدوة المغربية وحدتها، وقوتها، فإنَّ عون الأمة وحشدتها قوة ومهابة، وسند، وظهير، تماماً كما كان الأمر هنا في فلسطين في مواجهة الصليبيين..

- ولكن لا تقاتل الأمة بدون قيادة، وحال بلاد المغرب لا تخفى عليكم..
- نعلم تفاصيلها المؤلمة، ولكن جهاد الكلمة يغربل الأمة، ويظهر القيادة، فادعوا واعملوا على رفع المظالم، وأزبحوا حجابة السلاطين وأسمعوهم الحق وذكروهم به، وسددوا وقاربوا، آخوا بين الناس، وصافحوا، وسامحوا... فلا نصر للحق، دون انتصار له في النفوس والصفوف... وتوقف عن الحديث فجأة كأنما طافت في ذهنه فكرة مفاجئة، ثم التفت إليّ قائلاً:

- لقد تذكرت أحياناً لك، وافته المنية هنا في بيت المقدس، بعد جهاد طويل حمل فيه همَّ الأندلس في حله، وترحاله، وسأصطحبك إلى مرقد... ولقد سفر لأبي عبد الله الصغير عند ملوك المغرب يستنصرهم على الأسباب الزاحفين على غرناطة، ولكن لا حياة لمن تنادي... وحتى إذا استولى الأسبان على غرناطة، رحل أخوك إلى تلمسان، ثم إلى المشرق، وحجّ، ورجع إلى مصر، وحل أخيراً بالقدس حتى توفاه الله فيها عام ٨٩٥هـ.

- أتقصّد: الفقيه القاضي ابن الأزرق؟
- هو ذاك... أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الأزرق الغرناطي المالكي الأصبحي، صاحب كتاب (بدائع السلك، في طبائع الملك).
وانتقلنا إلى الموضوع الذي ذُكر فيه رحمه الله، ووقفنا على علمه وفقهه، وشعره، وأدبه وقبل هذا كله على جهاده..

قلت لصديقي:

- لقد أعيناني البحث عن مؤلفه الذي ذكرت في مختلف الحواضر التي مررت، دون أن أحظى بنسخة منه.

- لقد أقبل القراء على اقتنائه، ولديّ على أية حال نسخة، قرأتها أكثر من مرة، سألها لك.

- إذن فأوجز لي مؤلفه..

- إنه قريب في أفكاره وآرائه واستنتاجاته من ابن خلدون في المقدمة، ولعلها استحوذت على جماع فكره، ولو كان في زمن ابن خلدون لما شك أحد في تتلمذه على يديه... عموماً فالكتاب ينقسم إلى مقدمتين وأربعة كتب، كل كتاب يشتمل على بابين.

في المقدمة الأولى يتناول الأسباب العقلية الداعية للنظر في الملك وموجباته، ويذكر عشرين سبباً، منها أن الإجتماع الإنساني ضروري. وفي المقدمة الثانية يعرض لموجبات الملك شرعاً، ويذكر أيضاً عشرين مسألة مثل أن من اللازم وجود السلطان الوازع، وفي الكتاب الأول يتناول حقيقة الملك والخلافة، وسائر أنواع الرئاسات، وأسباب وجودها وشروطها. وفي الكتاب الثاني يتناول أركان الملك، وقواعد مبنائها من حيث الضروري والكمالي، والأعمال التي تقام بها صورة الملك مثل نصيب الوزير، وإقامة الشريعة، وإعداد الجند، وحفظ المال، وتكثير العمارة، وإقامة العدل، وتولية الخطط الدينية، وترتيب المراتب السلطانية، ولوازم صدور الأفعال على أفضل نظام مثل العقل، والعلم، والشجاعة، والعفة، والسخاء، والجود، والحلم، وكظم الغيظ.

وفي الكتاب الثالث يتناول ما يجب أن يقوم به السلطان من أجل تشييد أركان الملك، وتأسيس قواعده مثل حفظ الدين، وإقامة حدوده، وتنفيذ الأحكام، ثم جوامع ما تقوم به السياسة المطلوبة، سواء في سياسة السلطان التي تنقسم إلى سياسته للرعية، وسياسته للأمور العارضة، مثل الجهاد، والشدائد النازلة، وسياسته للخاصة مثل الوزراء.

وفي الكتاب الرابع يتناول عوائق الملك وعوارضه حيث العوائق هي حصول النعم، والترفع، والمذلة، والانفراد بالمجد، والحجاب الواقع بين السلطان والرعية، وتطرق الخلل إلى العvisية والمال...

- أدركتُ إذن سرَّ نفاذ نُسخه في كثير من الحواضر، وسأحرص على استنساخ أكثر من نسخة فور عودتي لأقدمها هدية غالية للأصدقاء، ويبدو من عنوان مؤلفه أنه أثر التفرغ للعلم والكتابة في ما غاب عن أمراء الأمة، فغابت معه البلاد، عسى أن يأتي يوم تتوفق فيه الأمة بأمراء علماء يجمعون بين المعرفة والسلطان.

وقلت في نفسي:

- أما وقد أكرمني الله بشد الرحال إلى المساجد الثلاثة، فقد آن أوان العودة، بهمة من وعى الرسالة، وأيقنَ ألاَّ عودة للفردوس المفقود إلاَّ بوحدة المغرب الإسلامي، وائتلاف قيادته وإخلاصها لله...

.....

مدن الساحل الليبي

قبل ركوب البحر لا بد من الوصول إلى غزة هاشم، وفي طريقي إليها، ترددت بين طريق ((لد)) - التي جاء في حديث مسلم، أن الله تعالى

يبعث عيسى عليه السلام، فيطلب الدجال حتى يدركه بباب ((لد)) فيقتله..وهو الطريق الذي سلكه الخليفة الفاروق عمر بن الخطاب إلى مدائن الساحل، لكنه طريق طويل- ويبين طريق الحجاج من جهة مدينة ابراهيم الخليل عليه السلام، وهي الأقصر، وكان سعد الطرابلسي الذي سعدت بصحبته، قد حسم الأمر حين أثر الطريق الأخير...

فمررنا بـ ((بيت لحم)) وبها كنيسة المهد، والمغارة التي قيلَ أنَّ المسيح عليه السَّلام وُلدَ فيها، وإلى الشرق من بيت لحم على بُعد فرسخين، أديرة، منها ديرٌ، يُقال له ((طور زيتا)) وإلى جانبه جبل يُصعد إلى قمته في قدر ستمائة مرقة، يُقال إنَّ هذا الجبل صعدَ منه المسيح إلى السماء!..

وبين بيت المقدس و((جبرون مدينة الخليل)) غياضٌ، وأشجارٌ فاكهة، وزيتون، وكروم عنب...وعند مدخل جبرون من جانب الوادي تستقبلك برك الخضر، وأطلالُ أعمدة ضخمة من الحجارة.

في حبرون، قبر ابراهيم عليه السلام، ومسجده المبنى من حجارة كبيرة يبلغ طول بعضها أربعة عشر ذراعاً، وعرضها أربعة أذرع، ويعجب المرء كيف رفعت إلى مواضعها!!!...

من حبرون أرض الكنعانيين اتجهنا صوب الغرب إلى غزة هاشم الواقعة على ساحل فلسطين، وهي مدينة الإباء، والصبر على الشدائد ولازالت ميناء هاماً، وحلقة اتصال بين المشرق والمغرب، وبها قبر هاشم بن عبد مناف، وهي مسقط رأس الإمام محمد بن إدريس الشافعي مؤسس علم الفقه وصاحب علم الأصول الذي وضع قانوناً كلياً يُرجعُ إليه في معرفة مراتب أدلة الشرع.

.....

السفن والمراكب الشراعية تنتظر في الميناء عودة الحجاج إلى الأقاليم المغاربية... ويدور بين أصحابها حديث عن أخطار القرصنة التي تزداد كلما اتجهت غرباً من تونس.... ويفضل المغاربة أن يصلوا إلى الاسكندرية، ثم يسلكوا طريق البر! ولا يجد حجاج تونس ما يثنيهم عن ركوب البحر... وخُيرتُ بين السفر إلى المغرب، ومقابلة السلطان الوطاسي، وبين المرور بتونس والمكث فيها قليلاً وسط الأهل والولد ثم مواصلة السفر براً إلى فاس...

وتذكرتُ هول السفر براً ذات مرة بين فاس والقاهرة، إذ تمتد ما بينهما الصحراء الليبية الكبرى حيث لا تعرف رمالها نهراً ولا ماء سوى بعض آبار ذات الماء المالح الأجاج، وكما كنا نضل الطريق إلى مكان الماء بسبب خطأ الدليل، وأحياناً نجد العدو يحتل الممرات المؤدية إلى الماء، فنضطر إلى ادخار الماء لنكتفي منه طوال عشرة أيام باستعمال ما كنا أعدناه لخمسة أيام فقط...

ناهيك عما يعترض الناس في أودية الهلاك من حيوانات ضارية، وحيات وعقارب كثيراً ما يموتون من عضها أو لسعها في فصل الصيف. ويستقر بي الرأي أخيراً على ركوب البحر إلى تونس... وقد حبذ رأيي رفيق السفر ("سعد الطرابلسي") الذي أخذ يقول وهو يتفجر حيوية وشباباً:

- إن كثيراً مما تبحث عنه في بناء الجماعة -يا أبا زينب- ستجده في مدن وأقاليم ليبيا الواقعة على طريقنا البحري وامتداداتها في الصحراء فيما بين الاسكندرية وجربة... فما زال أهلها يتنسمون عبير الحرية، ويعيشون حياة الاعتناق، ويديرون شؤون حياتهم بأنفسهم...

وهم أهل تجارة وثراء... ولعلمهم إذا ما استنفروا يكونون خير مستنفر... ..

ونستقل مركبنا إلى ((الاسكندرية)) وفيها السفن واردة، وصادرة، والأسطول العثماني يجوب ساحلها، ويؤمنه من هجمات القراصنة... وتقتل إلى ذلك اليوم الذي يبلغ الساحل الأندلسي ويطوف بجزر ميورقة ومنورقة ويابسة تلك الجزر الأندلسية التي يوشك أن تصبح منسية!.. ..

ثم واصلنا سفرنا بمحاذاة الساحل الليبي وهو ساحل طويل، لم نجد فيه أثراً لبشر حتى وصلنا مرسى صغيراً بدرنة، كان بداية لجمال الطبيعة، فإذا الأرض غير الأرض خصوبة وعطاء، وإذا بنا نجاور ساحلاً مخضوضراً، زها جماله، وعذب ماؤه وطاب هواؤه، كان مقدمة لثورة الجمال في الجبل الأخضر الذي لم أر أخصب منه ولا أغدق خيراً، ولا أكثر إداماً فيما عرفت من البلاد المحيطة... وهو قريب الشبه بالجبل الأخضر الواقع بين ((دكالة)) و ((تادلا)) من بلاد المغرب الأقصى، وكلاهما مكسو كثيراً بأشجار البلوط والصنوبر، والزيتون.

ويحتضن عند سفحه المعشوشب على الساحل مدينة ((سوسة)) الوادعة، الناعمة بالعيش الرغيد... ..

وهي مدينة قديمة، فيها آثار للأول، عامرة بالسكان، وتقع في سند عال، ترى دورها منه، ويقال لها ((البيضاء)) تمييزاً عن مدينة ((سوسة)) بتونس، التي ركب منها، أسد بن الفرات، البحر فاتحاً ((صقلية))... ..

وينتهي بنا الساحل في استدارة خفيفة حول الجبل الأخضر انتهت
بنا إلى مرسى ((ابن غازي))، وهي مدينة ساحرة الجمال، حسنة المرفأ،
تصبُّ فيها أودية السَّمْن والعسل، والشحم والودك، من داخل الجبل
الأخضر...

وسكانها أهل كرم وخلق عظيم، لم يعرفوا للدرهم قدراً إلا في زمن
متأخر... فزهاء القناطر من السمن يقابلها ثمن تافه من زاد عروض أو
غير ذلك من الحوائج!..

ويدخل إلى بلادهم التجار من أهل طرابلس، ومسرَّاتة لشراء الإبل
والبقر والغنم والصوف والإدام... ولا حُكم لأحد من عمال صاحب طرابلس
على أهلها...

وقد أشفقتُ على سعد الطرابلسي الذي لم يَقوَ على كتم عواطفه
وافتنَّاه بوجوه أهلها الملاح، والعيون السقيمة الصباح، ورشاقة القدود،
وحُمْرة الخُدود، وسواد الطرر، وبياض العرر، إذ أخذ يصيح : لا حاجة
للدواء بعد البرء والشفاء.. ولا يجوز التيمم بوجود الماء!..

وإذ لم أنكر عليه اندفاع عواطفه، فقد مضى يحدثني عن تفاصيل
الجمال الذي يختص به كل بلد حلُّ به، لكنه يعطي لمدينة ((ابن غازي))
صورة جمالية متفوقة، وراودته نفسه في مفارقة خطيبته، في مسقط رأسه
بجبال غريان، والبحث هنا عن فتاة أحلامه...

وأخذت أهدئ انتقاد عواطفه، وأذكره بما هو أسمى وأقوى من حالة
إعجاب عابرة، لم تشهد اتفاقاً وخطبة، كتلك التي تنتظر الوفاء، وهو خُلُقٌ
أقوى... وجعلته يغالب أحاسيسه حتى وصلنا الساحل المجاور لمدينة
((سرت)) فشدَّنا إليها كثرة نخيلها ومزارعها البعلية، واهتمام أهلها بأشجار

التوت والتين والزيتون والأعناب، وهم أهل رفاهية... يعيشون آمنين مطمئنين داخل مدينتهم القديمة المحروسة بسور من تراب... ثم مررنا بإقليم «مسرارة» الذي يبعد عن طرابلس نحو مائة ميل، ويشتمل على قصور وقرى، بعضها في السهل، وبعضها في الجبل...

وأهل «مسرارة» أغنياء، يتعاطون التجارة، حيث يأخذون ما تحمله إليهم سفن «البندقية» ويحملونها إلى «نوميديا» ويستبدلون بها قطط الزباد، والمسك، الواردة من الحبشة والسودان، ويحملونها إلى تركيا محققين أرباحاً من رحلة الذهاب والإياب... وهم أشداء، ولا يؤدون أية إتاوة لأحد....

وإلى الجنوب الممتد داخل الصحراء، تقع واحة «فزان» المجاورة لأكدز وصحراء ليبيا المتاخمة لمصر، على بعد مسيرة قرابة ستين يوماً من القاهرة وهذه الواحة حدثني عنها سعد الطرابلسي في سياق حديثنا عن مجتمع الحرية والانعقاد قائلاً:

- إن سكان هذه الواحة اتفقوا على أن يكون من بينهم أمير هو بمثابة القاضي الأول للشعب، ويتصرف في جميع موارد البلاد لفائدة الجماعة. ومن بعد «مسرارة» مررنا بمدينة «زليطن»، وهي منطقة خصبة كثيرة السكان والقصور، والنخيل... ويتمتع أهلها برخاء نسبي ويعملون في التجارة مع المصريين والصقليين...

وبدالنا من بعدها إقليم «مسلاتة» وهو يبعد نحو خمسة وثلاثين ميلاً عن طرابلس، وفيه عدد من القرى، والقصور العامرة بالسكان الأثرياء، لكثرة ما فيه من النخيل وشجر الزيتون...

ويعيش أهل هذا الإقليم في حرية تامة، ويختارون رئيساً من أنفسهم يقوم مقام الأمير، ويدير بالتشاور معهم شؤون السلم والحرب... وفي هذا الإقليم قرابة خمسة آلاف مقاتل... وإلى الجنوب منه جبال «بني وليد» على بعد نحو مائة ميل من طرابلس وتسكنها قبيلة شجاعة غنية، تعيش حرة، متحالفة مع سكان جبال أخرى في تخوم صحراء نوميديا... ومثلهم في الحياة الحرة، أهل «غدامس» في العمق الصحراوي على بعد نحو ثلاثمائة ميل من طرابلس، وهم أغنياء من عملهم بالتجارة مع السودان، ولهم أموال ونخيل، ويديرون شؤونهم بأنفسهم.

.....

ونصل «طرابلس» فتستهوينا أسواقها الحافلة المنسقة، ونبقى فيها يومين... وهي مدينة كبيرة أزيلية على ساحل البحر، يضرب مأوه في سورها، وهو من حجر جليل من بناء الأول... قيل في أصل تسميتها أنها تعني «ثلاث مدن»، وقيل «مدينة الناس».. وقد جلنا في أسواقها المنفصلة بعضها عن البعض بحسب اختلاف الحرف، لاسيما حرفة النّسّاجين وتكثر فيها الحمامات، وتنتشر المدارس، والييمارستانات... وأهلها تجار يُسافرون براً وبحراً، ويتعاطون التجارة مع نوميديا وتونس ومالطة وصقلية والاسكندرية، وفي شرقيها بساتين كثيرة فيها فواكه كثيرة، وخيرات جمّة.. وتقوم بالقرب منها مدينة «تاجورة» التي يعمل العثمانيون على اتخاذها قاعدة لهم، وحاضرة أخرى.

ويحظى العثمانيون في هذه البلاد بتأييد، أساسه الموقف العدائي من نصارى الأسبان، وكانت فيما مضى ضمن الوحدة السياسية الكبرى للمغرب الاسلامي في عصر «الدولة الموحدين» حين أشركوها في معارك

الأندلس، واتبعوا معها سياسة تخفيض العصور بمقدار الثلث إغراء لقبائلها على الولاء لحكمهم، ومع ذلك لم تتعدَّ سيطرة الموحيدين على طرابلس حدود الولاء الرمزي!..

وقد فتحها القائد عمرو بن العاص رضي الله عنه سنة ثلاث وعشرين هجرية حيث حاصر فيها الروم أشهراً، حتى كان موسم الجَزَر، وغاض البحر من ناحية المدينة فأقبل عمرو بجيشه، ولم يكن للروم مفرع إلاّ سفنهم، ولم يفتوا إلاّ بما خف لهم في مراكبهم، وولوا إلى غير رجعة... وقد بنى سور المدينة ((هرثمة بن أعين)) في ولايته.

ولعل ما يميز عرب هذه البلاد الممتدة بين درنة وطرابلس وما جاورها وفي الصحراء الممتدة بين القاهرة وجبال غريان ووادي الآجال وما بينها من أقاليم وواحات، نزوع أهلها إلى التحرر من حكم الفرد أو الجماعة واتباعهم نظاماً مباشراً لحكم أنفسهم في أغلب الأحوال، ولا ينحو منحاهم سوى بعض من أقاليم المغرب وإنّ بتعبير أقرب إلى الفوضى منه إلى النظام.

وقد كانت مدينة ((طرابلس)) محطة الافتراق المؤقت، توادعنا فيها، لأتجه إلى تونس، ثم ألحق به إلى غريان لنتحرك سوياً لعمل عظيم نحشد فيه، لوحدة المغرب الكبير.

.....

الاختطاف إلى رومة

بضعة أشهر كان لابد أن أقضيها بين الأهل والولد أطفئ ظمأ
الأشواق، ولهيب العاطفة، ودفق الحنين المختزن في الفؤاد، وفي الضلوع
على مدى الغربة والبعاد!..

وإذ أوشك بُعدي عن (فاس) يقترب من عامين منذ غادرتها لسفارة
المشرق، كان عليّ أن أتهيأ للسفر إلى فاس لمقابلة السلطان الوطاسي محمد
الشيخ، يدفعني إلى ذلك حضّ العلماء وأهل الرأي للعمل على تهيئة النفوس
للتقارب والتآلف ورصّ الصفوف، وتوحيد الأقاليم، والإمارات، دونما
انتظار عون، أو مدد من بلاد المشرق...

وكان عليّ أن أعبر خليج قابس، إلى جزيرة ((جربة)) لانتقل منها
إلى البر الليبي، في الطريق إلى غريان..

وإذ كنت على مقربة من جزيرة ((جربة)) عند انتصاف ليلٍ قمري
في تمام بدره، داهمتنا على حين غرة، ثلّة مسلحة، يبدو أنها كانت تترقبنا
خطوة خطوة... وأحاطت بنا في سرعة خاطفة لم نجد فيها ملاذاً سوى
استسلام منّ ضعفت حيلته، وتلاشت قوته أمام بطش الغدر والمباغطة فقد
دارت معركة لا أعادها الله على إنسان، ولا ابتلي بها مؤمن!...

قراصنة متمرسون على الاختطاف، تقافزوا على قاربنا الصغير
ككلاب متوحشة جائعة تتبح غريباً أعزل، شاهرين أسلحة الموت الذي لا
يمهل، وانهاهوا علينا ضرباً وركلاً، وبلمح البصر أضحي كلّ منا فاقد
الوعي.. ولم نفق إلا ونحن في قبو مركبهم، تخنقنا الروائح النتنة لجردان

متفسخة، وبقايا هوام ومخلفات حيوانات، ونجاسات وقاذورات
... واستحكمت حلقاتها بدوار البحر، الذي لم يفارقنا إلا ليعود من بعد أن
تطوى بطوننا أعطافاً...

قلت لصاحبي الجديد رفيق الشقاء مخففاً عليه هول الفاجعة:
- ولكننا مازلنا في المركب الذي هم فيه، وإن كنا في الدرك الأسفل
منه... هوى بنا الشقاء إليه...

رد عليّ وقد امتزجت علامات الدهشة الحزينة المرتسمة على
وجهه ببرد الإيمان والتسليم بقضاء الله وقدره قائلاً:

- بل نحن الأعلون، وفوق قوتهم قوة الله... ولا تنس أن مع العسر يسراً،
وأن دعوة الشاكي من الكرب العظيم مستجابة، شأن ما دعا به النبي
يونس، وهو في جوف الحوت، ﴿فنادى في الظلمات أن﴾ **إله إله أنت**
سبحانك، إنني كنت من الظالمين (الأنبياء/٨٧)، ﴿فاستجبنا له وكشفنا

ما به من ضيقه

عظم في نفسي قدر الرجل، فقد ذاق حلاوة الإيمان، واستحضر قوة
الله....

وهذا هو الفارق بين من نشأ في مجتمع الإيمان، وبين أولئك
الوثنيين الذين يُساقون كالسائمة في ساحل السودان الغربي، وهم لا يفقهون
ديناً، ولا يملكون حيلة...

ورددتُ معه استغفار يونس عليه السلام، ونحن في ظلمات قهر،
وقبور تتلاطم جدرانها الصدئة بأمواج هائجة وسط بحر لُجِّي في منتصف ليل
بهيم...

وتفتحت تلك الليلة الثقيلة بشدائد ظلماتها حتى أدركنا صباحاً، تنفسنا معه لطائف هوائه وشمسه الناعمة بفضل لفتة طمع من القرصان بسلامة حياتنا بعد أن أوشك قبوه اللعين أن يودي بنا...

وإذ شرعت نسائم الحرية تمد إلينا أذرعاها حين اقتربنا من مدينة (البرم) حتى عجل بإعادتنا إلى القبو، فيما ظللتُ أبحث عن إجابة على سر اختطافنا...

ماذا يريدون من اختطاف اثنين أعزلين، لا مال معهما يغري، ولا تجارة تربح؟!... وعمامتي، ولحيتي وكهولتي المنسوجة من مسائل الفقه ومناظراته واستتباطات الأحكام، وأشغال القضاء، ومغامرات الترحال.. ماذا سيحقق لهم ذلك حتى في أعمال الخدم أو فلاحه الأرض أو حمل الأثقال وغيرها من الأعمال الشاقة؟!.. ثم إنَّ هيئتي هذه لا ينطبق عليها أن تكون من نوع الرقيق الأبيض أو الأسود، ولا هي مما تستلطفه القصور... يا إلهي!! ماذا يريدون باختطافنا؟ هل يريدون أن يبادلوا بنا أسرى لهم؟ ما أظن ذلك... فليس في ممالكنا سلطان خاض معهم معارك سوى خُروب العثمانيين في بلاد البلقان!...

إذن ليس من هدف لهم في القرصنة إلا أن أبايع عبداً، فهذا حال علاقات عصر التدهور والانحطاط...

يا للمذلة، والمهانة!!... أهذه خاتمة العمر؟!!

وبإحساس من لبسه عار العبودية الذي ما توقعته في يوم من الأيام، قلت لصاحبي:

- ما ظنك بفقيره، قاضٍ، رحالة وسفير، يشريه قريباً تاجر أو نبيل أو أمير من العلوج، فيلاحقه خزي العبودية وأهله وذريته من بعده.... قاطعني مشاركاً أحاسيس الألم وعذاب النفس قائلاً:

- والآنكى من ذلك، بل الأدهى والأمر أن نباع في أرض لم تعرف من شعبنا وأمتنا إلا أحراراً فاتحين...

عدت أتحدث ولكن في المفارقات الأليمة قائلاً:

- هذه جزيرة صقلية فتحها الفقيه، القاضي الأمير (أسد بن الفرات) سنة اثنتي عشرة ومائتين، على رأس جيش من قريش والعرب والبربر تظللهم جميعاً راية التوحيد...

وجاء من بعد ذلك زمن من العمران نهض به أحفادهم، واعترف لهم بذلك النورمانديون الحكام الجدد لهذه الجزيرة، الذين اعتمدوا على أصحاب الفكر والعلم والفنون من العرب.. فهذا العالم البلدانى والفلكي/أبو عبد الله محمد الشريف الإدريسي، يفد إليهم من العدو المغربية، استجابة لدعوة من ((روجار الثاني)) صاحب صقلية الذي وفر له مختلف الإمكانيات والفضة الخالصة، فأنجز له بها قبة سماوية، وخريطة على شكل قرص فضي للعالم، بيّن فيها مناطق العالم المعمور، وأماكنه، بعد أن استقصى المعلومات واستقاها من الرحالة والتجار وأهل البحر... ثم جعلها في كتاب سماه ((نزهة المشتاق في اختراق الآفاق))...

وأنجز كتاباً آخر سماه ((حديقة الحضارة، وإقناع الروح)) بناءً على طلب من وليام الأول...

ثم يكون من بعد ذلك زماننا هذا الذي نساق فيه عبيداً... فيا للعار!...

ردّ عليّ صاحبي محاولاً تخفيف مرارة ما نحن فيه قائلاً:
- ما أظن فقيهاً وقاضياً ورحالة وسفيراً مثلك يسقط في شباك العبودية، فإنّ حاجتهم إليك حين يعرفون حقيقةك ستجعلهم يتودّدونك، ويكلون إليك أعمالاً تليق بمكانتك...وعندها تأتي مسؤوليتك في تخليصي من رق مؤكد ومؤبد!..

وأخذنا كلما أمكننا التحدّث نعيد طرح التساؤلات، ونفترض لها الإجابات...ولست أذكر حالة من القلق والأرق والفرع والإحساس بالخيبة كالتي نحن فيها والقراصنة يقتادوننا في عرض البحر إلى وجهة مجهولة لنا، وإلى هدف مازالوا يضمرونه في صدورهم...

وفي خضمّ الهموم وسحب الكأبة حاول صاحبي أن يشقّ بحديثه سبيلاً إلى التفاؤل، وتناسي ما نحن فيه قائلاً:

- لقد زرت هذه الجزيرة أكثر من مرة، كما زرت جزيرة مالطة، في مراكب البنادق، وهم أهل تجارة وسمعة حسنة ومهارة فائقة...قاطعته قائلاً:

إنّ كان ولا بد من حديث مفيد، فليكن عن جزيرة صقلية التي زرتها...

تبسم وقال:

إنها أقرب برّاً من مالطة، تبعد عنها ثمانين ميلاً...وهي جزيرة عظيمة حصينة فيها أكثر من مائة وثلاثين بلداً بين مدينة وقلعة، غير ما فيها من الضياع والمنازل وطولها إنّ شئت بالأيام سبعة أيام وعرضها خمسة أيام...وهي كثيرة الزرع والضرع والفاكهة، وفيها بركان عظيم يذكر بنار الجحيم في قوم غلف القلوب...إذا هبّت الريح الجوفية سمع له

شهيقي وزفير، ودوي هائل كالرعد القاصف...وما أظن قوماً جاؤوا هذا الجحيم، وتمادوا في أعمال القرصنة، وبطروا ما أنعم الله عليهم من الخيرات، إلا لأنَّ اللعنة قد حُلَّت عليهم وستظل تلاحق الأجيال التي بعدهم...فهم كالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله...

وإذ صرنا على مقربة من ساحل ((نابلي)) أطلق القرصان لنا أنفاسنا الحبيسة ثانية، فعجبت من أمره، لكنه بادر هذه المرة بحديث مقتضب بغية تبديد ما قرأه على وجهي من استغراب، وبعربية مكسرة، ولكنة إيطالية قال:

- لقد مررنا بجزيرة صقلية، وهي أرض أعطت الولاء والحكم لأسبانيا، ولو رآكم الأسبان لانتزعوكم منا...فبينكم وبينهم ما صنع الحداد...
تحاملت على نفسي المتميزة من الغيظ وقلت مخاطباً القرصان:
- ولكن ما الذي بيننا وبينكم من العداوة حتى تختطفونا؟...

لكنه تركنا لمساعديه يعيدوننا إلى القبو، وكأنه يريد أن يجيب على سؤالي من خلال قسوتهم وألفاظهم البذيئة المنكرة على أمتنا رسالة الهداية....

تمتمين بذكر الحروب الصليبية المقدسة...ثم قاموا بتكبلنا وربط أيدينا إلى ظهورنا حتى بلغنا ميناء نابلي، فاقتادونا إلى مفرزة القراصنة، ومضوا بصاحبي من بوابة غير البوابة التي سلكتها مع القرصان في الطريق البري إلى رومة...

وأصبحت عبداً، أسيراً، مكبلاً، وحيداً من الصحبة والرفقة، يهيم بي القرصان اللئيم في أرضٍ موعلة في الحقد والجهل، استبد بها حكم الإقطاع مئات السنين، مسلوبة الإرادة يحكمها ملوك، وتتعاقب على إدارتها

أسر من خارجها، حتى قام النزاع بين فرنسا وأسبانيا يدّعي كلُّ منهما حق وراثة العرش في مملكة نابلي..

ولأول مرة كنت أمضي أسيراً غير حافل بمن حولي من البشر الذين استخفهم أمراؤهم، وباتوا لا ينكرون مظاهر العبودية والاستعباد على أنفسهم قبل غيرهم...

وإذْ نقتربُ من «روما» كان القرصان قد تمكّن من الإحاطة علماً بقدراتي، وحدّد في ضوئها وجهته إلى قصر «القديس أنجلو» ليقدمني هدية إلى حبر روما العظيم البابا يوحنا ليون العاشر، تفكيراً عما اقترفه من ذنوب تنوء بحملها الجبال!!...

وأستغفر الله أن يُشرّع الرب للاستعباد...فما عهدتُ الكفارة في الإسلام إلا في عتق الرقاب، وغيرها من أعمال البر والمعروف...

.....

في قُبُو السَّجْن

خلوة وحوار

وفي قصر القديس أنجلو حبست في قبوب بأسفله...كابدت فيه مشقة الحبس الانفرادي شهراً كاملاً حيث لا أنيس ولا جليس، ولا ما يصلني بعالم الأحياء إلا ما يمدني به حارس -معقود اللسان، منزوع الفؤاد، غائب العقل- من طعام وشراب كما يُعلف خروف العيد!... لا أُميّزُ بين أوقات الليل والنهار...واستوى في حبسي وقتي...وتداخل أمسي، بيومي، وغدي...وبتُ لا أدري هل غدا يومِي أمسي؟ أم مازال أمسي

يومي؟ أم قد أدركت بشائر صبحي؟...إني في شك من وقتي!!... وافتقدت الأذان إذ صممت أذناي نواقيس وأجراس لم أهدّ منها على وقت، وليس في اصواتها كلام يفهم...ولو أنّ أذاناً يرفع لحددت به الأوقات، وأنست مع ندائه في التذكير بوحدة الخالق، وسواسية الخلق، فلا كبير إلا الله، ولا إله في الكون يعبد سواه...

ويقبل القرصان اللعين كالكلب يتبع سيده الفلورنسي أمر القصر، حتى إذا اقترب السيد مني دفع القرصان إلى الوراء، وحيّاني باعتذار شديد أزاح عني كوابيس شهر الوحشة والعزلة القاتلة... كان يعاني صعوبة كبيرة في التحدث بالعربية معاناتي في التحدث بالإيطالية....

وعلى الرغم من هذه الصعوبة لكنها لم تحل دون وقوفه على حقيقتي...وتهلل وجهه، وانبسّط أساريره، وقال كلاماً فهمت منه أنه وجد في ضالة البابا...

وعندها عاد بضع خطوات إلى الوراء حتى إذا كان بمحاذاة القرصان التفت إليه يمنحه التقدير، ويبيدي له كامل الارتياح ويخاطبني قائلاً:

- لكانما أرسل الله القرصان للبحث عنك في البحار والأمصار على نحو ما يتمنى حبرنا الأعظم!...

ثم أمر بتحسين معيشتي، وتلبية طلباتي، واستبدل الحارس بمراقب دمث الأخلاق يصطحبني في ردهات القصر وحدائقه السفلى....ووفّر لي ما طلبت من لوازم الكتابة، والثياب النظيفة...

وساعتها صار حبسي خلوة جعلتها للقراءة والكتابة والعبادة... واجتهدت في الاطلاع على ما ينشر، وقراءة ما يكتب، وسماع ما يهمس به أو يُتحدّث... وتبيّن لي أن بلدان أوروبا تموج بالحوادث، وتموج بالوقائع... دولٌ تتحد، وأخرى تنفصل، وممالك تتحالف، وأخرى تتحارب، وتبرم اتفاقيات، وتتقض معاهدات، وتقوم أسر، وتزول آخر، ويقوى أمراء، ويؤسر ملوك...

وإنّ دور الصراع وتحتدم معاركه بين كل من فرنسا واسبانيا وانجلترا لكن رجاه غالباً ما تكون في البلاد الإيطالية والجرمانية التي انقسمت إلى دويلات، وإمارات مستقلة بعضها عن بعض، وفي خصومة دائمة فيما بينها مما جعلها قطوفاً دانية في متناول القاطنين المتنافسين عليها... ووجه الشبه كبير بينها وبين ما كانت عليه ممالك الطوائف الأندلسية، ارتبط ضعفها بالتناحر والفرقة على الرغم من نمو التجارة والصناعة، وازدهار الأدب والفن فيها، وأضحت مدن فلورنسه ورومة والبندقية وميلان مراكز للثقافة والإشعاع الفكري، والأدبي والفني.... واشتهر فيها عمالقة في مختلف الفنون... وكان عليّ أن أحيط علماً بسيرهم الذاتية وأعمالهم التي أكسبتهم الشهرة....

قرأت رائعة دانتي «الكوميديا الإلهية» ووجدتها متأثرة برسالة الغفران لأبي العلاء المعري، وبنصوص الصوفي الأندلسي «ابن العربي» التي وصف فيها عروج النبي عليه الصلاة والسلام إلى السماوات العلى... وتأملت في فكر النهضة العلمية فوجدته ينزع نحو التأكيد العلمي الحر الذي اتسمت به مراكز الحضارة الإسلامية التي اتصل بها الأوروبيون وفي مقدمتهم الإيطاليون عبر صقلية، وأسبانيا، وأثناء الحروب الصليبية...

وقرأت في أسس النهضة العلمية الأوروبية فوجدتها تعتمد إلى مدى بعيد على علوم الفلسفة والطب والهندسة والرياضة والانسانيات لعلماء مسلمين درسوا علوم الإغريق، وبسطوها بعد أن نقدوها، وصححوها، وأضافوا إليها من نتاجهم أمثال الكندي، وابن سينا، والفارابي والرازي ومسكويه وابن الهيثم، وابن طفيل، وابن رشد...

وتعمقت في قراءة فنون الرسم والنحت والتصوير، فوجدتها أوروبية بحثة في معظمها..حاكى بها الفنانون آثار الإغريق والرومان في الروح والتعبير، وأبدعوا بمواهبهم إضافات عدة، وغلبوا عامل الرغبة في الكمال الفني على العامل الديني في الوقت الذي أغدقت فيه الكنيسة عليهم كما الأمراء جزيل العطايا، وحفتهم بالتكريم وعاشوا في رعايتها...

ويمكن لقادم مثلي من بلاد الإسلام أن تكون له نظرة مختلفة إلى روائع عباقرة الفن الأوروبي...ففي الوقت الذي يشهد لهم بالنبوغ والإبداع لكنه يرى في مقاصد فنونهم ما لا يتفق والقيم النبيلة، فالصور العارية، والتمائيل المنحوتة من الرخام، إذا ما زينت بها جدران الكاتدرائيات والكنائس أعطت بعريها شكل الخارجين من الحمامات إلى حجرات التجفيف مما لا يليق بدور العبادة!...

وإذا ما زُيّنت بها الميادين العامة ومداخل القصور، فإنها أدعى لمن له حسٌ فني مرهف ألا يراها عاريةً تعذبها الثلوج، وزمهرير الشتاء وأمطاره الشديدة، وإذا ما جاء الصيف لفتحها أشعة الشمس، واتخذت الطيور من بعض أجزائها أو كالأر، ومن البعض الآخر مواضع لنفاياتها...

صحيح أن الصور والتماثيل مجسمات من جماد لا يحس، لكنها رسمت ونحتت للتعامل معها عيون المشاعر والأحاسيس، ناهيك عن كونها محاكاة لصنع الخالق!...

ورائعة [ليونارد دافنشي] «موناليزا» الشهيرة أو «جيوكوندا» التي استغرقت لرسمها منه أربع سنوات، تبدو عملاً فنياً عظيماً بابتسامتها الغامضة التي يصحبها بريق في عينيها، وانتشاء إلى أعلى من شفيتها ينم عن السرور الذي لم تحاول كبته... لكن دلالة قصتها تחדش حياء الحياة الزوجية، فالصورة لسيدة شابة جميلة زوجة ضابط يكبرها سناً.. وكان حاكم فلورنسة معجباً بجمالها الهادئ الحزين، فأمر الفنان «ليوناردو» برسمها!!...

ومن روائع فنه لوحتان بديعتان إحداهما سماها «عذراء جروتو» والأخرى «العشاء الأخير».

ومثله نبلغ في النحت الفنان [ميشيل أنجلو] حتى غدا أحد عمالقة الفن وقد ذاع صيته عندما قام بنحت المجموعة الرخامية التي تمثل فيها «العذراء والطفل» وهو فنان متعدد المواهب فقد تفوق في التصوير، وهندسة البناء، وكتابة الشعر... وقرأت عن الفنان [روفائيل] الذي تعلم من [بيروجينو] إدراك الأبعاد، ومن [ليونارد دافنشي] أساليب توزيع الضوء والظل في إبداع الصور، ومن [ميشيل أنجلو] دراسة الجسم البشري... واتسم فنه في قدرته الإبداعية في توافق الألوان... واستحق أن يحظى بحماية البابا...

على أن الإنصراف إلى ممارسة الفن لغرض الفن، والإنفاق عليه بسخاء بالغ في وقتٍ تعاني فيه رومة ضائقة اقتصادية، وغلاء معيشة،

وأعداداً متزايدة من الفقراء والمعوزين يغدو استضعافاً لشأنها وتهديداً لنظامها!... وهو من ثم بطراً للنعمة، واستخفافاً بالإنسان....

وكان على رجلٍ حبيسٍ في قصرِ القديس أنجلو مثلي أن يحيط علماً بحياة البابا والكرادلة حتى يحسن التعامل معهم، ويعرف كيف يحرك لسانه وأين يضع قدميه، فأخذتُ أستقصي الأخبار، وأستشف المعلومات، وما أيسر أن تتدفق دونما عناء طالما ساد الإحباط حياة الناس!...

ولم يعد خافياً على أحد حياة البذخ، واقتناء النفائس، واتخاذ الخيليات من قبل أمراء الكنيسة وكرادلتها والذين تشبه الكثيرون منهم بحياة الملوك والأمراء المترفين...

وليس في ذلك ما يدعو إلى العجب طالما أقدم البابا على بيع المناصب الكهنوتية لمن يدفع أكثر من غيره حتى وصل الثمن إلى ثلاثين ألف دوكا... وأضحى همُّ موظفي البابا في الولايات البابوية فرض الضرائب، وجمع الأموال وإرسالها إلى رومة التي تعيش عالة على المدن الأخرى، وتستنزف خيراتها في بناء القصور والكنائس والإغداق على محميي البابا من الفنانين والنحاتين والشعراء... وإذ لم تف تلك الأموال بتغطية تكاليف إنجاز كنيسة القديس بطرس ولا بتلبية نهم المؤسسة الكنسية فقد ابتدع لذلك موردٌ ماليٌّ في صورة صكوك عرفت بصكوك الغفران، والتي تعود نشأتها إلى فكرة الاعتراف أمام القسيس لقبول توبة الماعترف الذي لا يدخل الجنة بعد موته مباشرة بل تمر فترة من الزمن بما يسمى ((المطهر)) وفيه يقضي المذنبون حكم الله بالعذاب حتى يتطهروا من ذنوبهم... وقد ابتكرت الكنيسة صكوك الغفران لتخفيف عذاب المطهر هذا

..بل ذهبت في الاستخفاف بالعامية مدى أبعد، حين أقدمت على بيع صكوك
الغفران لمن يريد غفران خطاياهم القادمة...

وإذ لم يحقق البابا من اجتماع السلطتين الدينية والدينيوية، كنيسة
متبعة، ودولة مهابة، فقد أخذ مذهباً في النمو... أحدهما سياسي يتجاوز
رجال الكنيسة ويحتقر الرهبان، ويدعو إلى ممارسة السياسة من خلال
أمراء وطنيين.. ويتزعم هذا المذهب ((نيقولا مكيافلي)) الذي ألف كتابه
((الأمير)) وضمّنه رؤيته عن أصول الحكم وفن السياسة معتقداً فيه أن خير
حُكم مُنقذ لإيطاليا من الانقسام والغزو الأجنبي هو الحكم الاستبدادي
المستتير الذي يتجاهل المثل الخلقية والدينية، إن رأى فيها ما يعرقل نجاحه
أو يوقف تقدمه، فالغاية تبرر الوسيلة!...

وقد أقبلت على قراءة الكتاب بكل ما تضمنه من غثّ وثمين... فهو
ينادي بضرورة وجود جيش وطني عوضاً عن الجنود المرتزقة، فإن على
الأمير أن يجند جيشاً وطنياً يرهبه ويخلص له، وأن يختار وزراءه،
وحاشيته من أفاضل الرجال وحكمائهم، ويفتح بابه لأصحاب المواهب
والكفايات حتى تصبح حكومته جمهورية مثالية تخشاها وتلتف حولها...

وينصح الأمير بأن يكون إنساناً وطاغية في آن واحد معاً، وإن لم
يكن كذلك فلا بقاء له، وعليه أن يكون مخادعاً عند اللزوم، ولا يرتبط
بوعده بذله، ولا لعهد قطعه على نفسه، وألا يعطي الحرية للناس إلا بقدر،
لأنهم في كثير من الأحيان يسيئون استعمال الحرية، ويستغلون مراكزهم...
ويطلب من الأمير أن يتخذ الحزم والقسوة أسلوباً يحكم به الرعايا حتى
يخشوا بأسه، ويحذروا بطشه، وفي الوقت نفسه يعمل على إسعادهم بالسعي

في إقامة مصالح نافعة تدر عليهم الخير الوفير، فيرهبونه ويحبونه في وقتٍ معاً...

وإذا كان هدف الأمراء والحكام سلامة مواقعهم، والاحتفاظ بسلطانهم بعيداً عن الخطر، ولفترة طويلة، فلا بد لهم أن يعرفوا الحالات التي تتطلب ارتكاب الأخطاء، وعليهم أن يمارسوا كل عمل مما قد يعتبر من وجهة نظر الداعية الأخلاقي أنه لا يمكن التسامح به و غفرانه!...

ومهما كانت أهدافه النهائية ترمي إلى توحيد البلاد، ورأب الصدع، وجمع شتات الوطن الإيطالي الممزق، وتحقيق المصلحة العليا للبلاد، إلا أن إطلاق مقولته «(الغاية تبرر الوسيلة)» على عواهنها من شأنها أن تعالج الأخطاء بأخطاء، وتشجع الوصوليين والانتهازيين، والمغامرين، وعشاق السلطة على صنع المؤامرات، والقيام بالانقلابات التي تزيد في فوضى الأوضاع، وإزهاق الأرواح، وانتهاك الأعراض...

وما أخال هذه المقولة إلا طمراً للأخلاق، وقد أسس [مكيا فللي] مذهباً فعلاً على أساس الفصل بين السياسة والأخلاق... وما فصلت السياسة عن الأخلاق إلا قادت إلى هاوية الحروب ودمار الشعوب... فالأخلاق أساس العمران..

وعندما حاول جنكيز خان أن يسوس الناس بتشريعات تنثرية وفارسية بصيغة توفيقية مع أحكام من الديانات اليهودية والمسيحية والإسلامية سماها «(الياسة)» وجمع العلماء في «(ماردين)» لإقرارها ومباركتها، رفضها علماء المسلمين وقالوا إن «(الياسة)» ليست سياسة... وأسرع شيخ الإسلام ابن تيمية إلى تأليف كتاب «(السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية)»..

وتوحي مؤلف كتاب «لرقائق الحل في دقائق الحيل» الذي قُدِّم
للأمير سعد الدين سنبل بن عبد الله البدرى أن يعطي المعنى الدقيق
للسياسة على أنها الحيلة التي توفر الجهد والوقت، ولا تعني المكر
والخدعة...

وعندما تحدث العلامة ابن خلدون عن الدولة والملك في مقدمته،
ميّز بين السياسة الشرعية والسياسة الدنيوية، فالأولى هي التي تتغيا بتدبير
عمران الدنيا تحقيق سعادة الآخرة، وإنسانها خليفة الله يتعبده بسياسة
العمران الدنيوي، فهو عبد الله وحده، وسيّد لكل شيء بعده.
بينما السياسة الدنيوية التي تقف بمرجعيتها عند عقلاء الدولة
وأكابر بصرائها، فإنها تتغيا مصالح الدنيا فقط!...

ولئن جنح مكيافلي بالسياسة بعيداً عن الأخلاق، وجعلها تحت
رحمة الحاكم الذي قد تستبد به شهوته فتسطو على كرامة المحكومين،
وحقوقهم، وحرّياتهم. فقد أخذ يظهر على نقيضه مذهب ديني احتجاجي
شرع يُبشّرُ به مصلح ديني من سكسونيا يُدعى [مارتن لوثر]...
وفحوى مذهبه أن الإيمان المطلق برحمة الله يكفل النجاة من
عقابه، وأن الصلاة والعبادة بجميع طقوسها وأشكالها ليست كافية للخلاص
من الخطايا، وإنما يتخلص الإنسان من خطاياہ بإسداء الحمد والشكر من
قلب طاهر سليم إلى العليّ القدير...

وقد اهتدى مارتن لوثر إلى هذه العقيدة من دراسته للكتاب المقدس
ورسالة الرسول بولس إلى مسيحيي روما، وسميت بعقيدة التبرير بالإيمان،
وظل يبشر بها بين تلاميذه في هدوء وسلام، حتى قدم إلى ألمانيا موفد
البابا ليوزع صكوك الغفران، فأثار ذلك [مارتن لوثر] وأعلن احتجاجاً

طويلاً يشتمل على خمس وتسعين مادة ضد صكوك الغفران وعلّقها على باب الكنيسة، وأوضح فيها أنّ الغفران رهنٌ برحمة الله وحده، وأنّ البابا لا يملك لنفسه حق التدخل في غفران الذنوب.

ووجدتُ في سلسلة كتاباته الدينية -التي مازالت تتواصل، وتعبئ العامة، وتثير حفيظة الخاصة- وجدت فيها دعوة إلى الناس أن يبحثوا بأنفسهم عن الحقيقة في الكتاب المقدس، وأنّ البابا ليس وحده صاحب الحق في احتكار الكتاب المقدس، وأنّ ادعاء الكليروس بأنهم أصحاب الكلمة الأخيرة، وأنهم يختلفون عن عامة الناس ما هو إلا محض ادعاء كاذب...

وقد أهاب بأمراء ألمانيا وفرسانها أن يتزعموا حركة الإصلاح الديني، وبنى دعوته لهم على أساس أنّ رجال الدين خاضعون للسلطة الزمنية.

من جانب آخر طالب بوجوب إنقاص عدد الأديرة، وبعدم ضرورة الحج إلى رومة، ووجه أعنف النقد للكرادلة على حياة البذخ والرفاهية والإسراف والتشبه بالملوك والأمراء العابثين، ونشر رأيه بإباحة الزواج لرجال الدين معرضاً بأولئك الذين ابتدعوا رهبانية انتهكوها سرّاً بما لا تبيحه الأخلاق والشرائع.

.....

وهكذا بدا لي عالم أوروبية من خلوتي....

شعوب تتلوى في آلام المخاض بين المذاهب...

وحكام يعيشون على أسنة الرماح.....

وبابا فتح على نفسه صراعاً متعدد الأطراف والخصوم، وبات في

وضع لا يحسد عليه....

قال لي مراقب حبسي الذي أضحي صاحباً وجليساً:

- لا تحزن حالك!... فكل رومة حبيسة الكرادلة!... والناس في مشقة وقد بلغت القلوب الحناجر... والأمراض تفتك، والموت يحصد.. والفرار على أشده إلى المدن الأخرى.. والأيام حبالى، وقريباً تضع أحمال الخلاص!...

- قاتل الله القرصان اللعين، أختطفني لمثل هذا الوضع المتردي؟
- بل لتشهد بأم عينيك فترة من أدق فترات أوروبا بحلوها ومرها.. وأما تردي الأوضاع في رومة بالذات، فإنها لن تطول، ولعل في ذلك خيراً لك فتكون محل اهتمام البابا الذي بات يعتقد بالقشة خلاصاً من الغرق...

.....

ولم تمض سوى بضعة أيام حتى أقبل عليّ مهرولاً يبشرني بمقابلة البابا بمناسبة عيد القديس [فالنتينو]، وأسرع يعلمني مراسيم المقابلة، حتى وصل أمر القصر، فأحسن هندامي، وسار بي إلى البابا، فوجدتُ القرصان اللعين جاثياً قبلي عند قدميه إيداناً بتقديمي هدية منه عسى أن يغفر له البابا ما تقدم من ذنبه وما تأخر أخزاه الله! ودُفعتُ لأجنو مثله، وما جثوت طيلة عمري إلا سجوداً لله الواحد الأحد... وما أصعبها من مكابدة ومعاناة أن يكره المرء على الركوع والسجود لغير الخالق...

وإذ أحسست بالمهانة كانت قد امتدت إلى ظهري يدٌ متلطفة.. إنها يد البابا الذي ظل محتفظاً بها على ظهري تخفيفاً لوقع ألم أدركه فيّ، ولم يشأه لي لولا تظاهره منه أمام القرصان قائلاً بعد كلمات شكر له:
- [ربّ طهر الرّجس من أركانه].

ففهمت لحظتها أنه لا يقر القرصنة، ولكنه بررها لغاياته، كما صنع في صكوك الغفران لإنجاز كنيسة القديس بطرس!..

وما أن خرج القرصان وإلى غير رجعة حتى أنهضني البابا بنفسه، وقربني منه متودداً، وأخذ يحادثني بلطف، ويشعرنني أنني لست خادماً بل أحد محميه إذ قال:

- مثلك علماً وأدباً وخبرة في الحياة، وصلة بالملوك والأمراء، لا يختطف، ولا يُعرض لمهانة، ولكن ضلال القرصان، وخطاه الموهلة في الرذيلة عرفتاً بطهره ونبله.. شأن الكثيرين من العظماء يتعرضون لفتنة التمحيص والابتلاء أليس كذلك؟

قلت له وقد استويت من الإحناء القسرية:

- بلى أيها الحبر العظيم... وفي القرآن الكريم تحدثنا سورة يوسف عن قصته المأساوية على يد إخوته الذي ألقوه في غياهب الجب، ليلتقطه بعض السيارة ليباع في سوق النخاسة، ليغدو خادماً في بيت امرأة العزيز التي رادوته عن نفسها وغلقت الأبواب وقالت هيت لك، ليسجن بسبب عفته، ونبل قيمه، فيستقبل قرار القصر الجائر برضى المنتصر لمبادئه وقيمه قائلاً: السجن أحب إلي مما يدعونني إليه... ليدور بينه وبين السجناء لأسباب أخرى حوار العقيدة التي آمن بها ولم يتخل عنها في أحلك الظروف قائلاً: يا صاحبي السجن أأرباب متفرقون خير؟ أم الله الواحد القهار؟ ليعرف عنه قدرته على تأويل الأحلام، ليكون اقتراب العزيز منه مكتشفاً فيه كفاية عالية في إدارة المال، ليتمكن من خزائن مصر، ليقصده إخوته على غير معرفة أنه غدا صاحب هذا

المقام المحمود، فقد كانوا ألقوه طفلاً في تلك الغياهب وجاءوا على قميصه بدم كذب اتهموا فيه الذئب.

حاول أن يستدرك تشبيهه بعزيز مصر قائلاً:

- لكن عزيز مصر كان صاحب سلطة زمنية... ثم أراد أن يستوثق من رأيي متسائلاً: أم أنك ترى ضرورة الفصل بين السلطة الدينية وبين السلطة الزمنية؟

- لا أرى سوى ما ورد في كتاب الله في سورة المائدة في قوله تعالى : **﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ يَحْكُمُ بِهَا النَّبِيُّونَ الَّذِينَ أَسْلَمُوا لِلَّذِينَ هَادُوا وَالرَّهْبَانِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ بِمَا اسْتُحْفِظُوا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَكَانُوا عَلَيْهِ شُهَدَاءَ فِي تَخْشَوِا النَّاسَ وَآخِشُونَ﴾** وتشترطوا بآياتي ثمناً قليلاً، ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون. وفي قوله تعالى : **﴿وَلِيَحْكُمَ أَهْلُ الْإِنجِيلِ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فِيهِ وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ عَمَّا جَاءَكَ مِنَ الْحَقِّ﴾**.

وعلى هدى كتاب الله حكم الرسول محمد والخلفاء الراشدون من بعده بالعدل والشورى، والسهر على مصالح الرعية، وحققوا المساواة وأشاعوا حياة المودة والتراحم والتكافل، وجعلوا من أنفسهم قدوة حسنة، فسعدت بهم الأمة، وتأسست في ظل حكمهم أركان العمران، والازدهار، ويوم استبدت السلطة الزمنية بالحكم، وغدا ملكاً عضوضاً واكمه طغيان القوة التي اضطربت في ظلها حياة المجتمع، ودبت عوامل انهيار العمران شيئاً فشيئاً حتى أتت على بنيانه من القواعد.

سرّ لما قلت، والتفت إلى الترجمان معرباً عن ارتياحه قائلاً:

- قبل أن أجد إجابةً من كريم الأصل عن تسمية السورة بالمائدة، أبلغه أننا نسير في طريق واحد...
قلت له مؤكداً رأيي:

- وإنَّ النور الذي يضيء طريقنا ينبعث من مشكاة واحدة...وليت الأتباع والأشيع يسيروا على نهج أنبياء الله..أما ((المائدة)) فالمقصود بها مائدة العشاء الأخير التي ورد ذكرها في قوله تعالى: **﴿إِذْ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ، قَالَ: اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ كَتَمَ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ: نَرِيدُ أَنْ نَأْكُلَ مِنْهَا وَتَطْمَئِنَّ قُلُوبُنَا، وَنَهْلَمُ أَنْ قَدْ حَدَقْتُمْ، وَنَكُونَ عَلَيْهَا مِنَ الشَّاهِدِينَ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ: اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيداً لِأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا وَآيَةً مِنْكَ وَارْزُقْنَا، وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ. قَالَ اللَّهُ: إِنَّيْ مُنْزِلُهَا عَلَيْكُمْ، فَمَنْ يَكْفُرْ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْكُمْ فَأِنَّيْ أَعَذِّبُهُ عَذَاباً شَدِيداً أَعَذِّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ﴾**

وإنَّ يهوذا الاسخريوطي أحد الحواريين كان غدر بالسيد المسيح وكفر بنعمة المائدة فعذبه الله عذاباً لم يعذبه أحدًا من العالمين...
نظر البابا في وجهي طويلاً دار لها رأسي...لكنني سرعان ما تمايلت نفسي مبدئاً تقني الكاملة بما قلت...فإذا نظرته كانت بعيدة عما تبادر إلى ذهني حين سمعته يقول : أكرموا وفادته...وأحسنوا ضيافته..وأفسحوا له قدراً أكبر من حرية الحركة في القصر...والتفت إلي متسائلاً:

- هل تقبل أن تكون أحد سفرائي يوماً ما؟
- حيث يضعني الحبر الأعظم يجنني مخلصاً لله والحق الذي صدع به أنبياءه....

- إذن فلنبداً المشوار بخطواته الأولى:

تتعلم اللاتينية، والمسيحية والانجيل، والعبرية، والتركية وتُعلم نقرأ من الكهنة العربية... ولك لقاء ذلك العمل (الدوكا) ذهبية في كل شهر... وسألتني بك مرة كل شهر...

وتعلمت الألسن التي حددها لي البابا، وتعلمت المسيحية واللاهوت والانجيل على يد الكهنة من قبيل المعرفة لا كما أرادوها تربية لفتية، وقاضٍ مثلي جاوز الأربعين سنة.. غير أنني لم أظهر لهم تبرماً، ولا دخلت معهم في محاكمة... فإني أسعى صابراً إلى نيل حريتي التي لن أجدها إلا إذا اعتقدوا أنني صرت على دينهم... وإنهم ليسعون حثيثاً للبلوغ بي إلى يوم التعميد...

ولشعوري الذي لم يراوده شك أنني سأكره يوماً ما على النصرانية ولا يمكن لي أن أعيش عيشة إسلامية في بؤرة المسيحية، وإذ بات من الضرورة بمكان أن أظهار بالتمسح تسيراً، وعملاً بقوله تعالى: ﴿مَنْ كَفَرَ بِلَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ إِنَّهُ مِنْ أَكْذَرِ قُلُوبٍ مَطْمَئِنٍّ بِالْإِيمَانِ﴾.

فقد وُطئت نفسي طيلة حياتي في إيطاليا على العمل لإسلامي، ولساني العربي ما وجدت إلى ذلك سبيلاً، مقتنعاً الظروف المناسبة، ومنتهزاً الفرص السانحة، بالتأليف تارة، وبالتدريس تارة، وبالحوار والنقاش تارة وبتوظيف عملي تارة وبسلوكي تارة...

وقد وفقني الله أن أنجزت كتاباً في العقيدة والشريعة الإسلامية على مذهب الإمام مالك بن أنس، وأنجزت كتاباً في التاريخ سميته «مختصر تاريخ الإسلام»، وكتاباً في التراجم باللاتينية عرّقت فيه بثلاثين شخصية بارزة من فلاسفة العرب وأطبائهم، وكتاباً في الجغرافية العامة،

أعدتُ كتابة جزئه الثالث بالإيطالية وسميته ((وصف إفريقيا)) اعتمدت في كتابته على مشاهداتي وخبراتي الشخصية بما علق في ذهني مما رأيت منذ فترة طويلة، وليس لي من مرجع مكتوب سوى ما استوعبته عن ابن الرقيق القيرواني، وعبد الرحمن بن خلدون...

وقمتُ بتدريس العربية للخاصة من رجال الكنيسة كما أمر البابا، ومضيتُ أدرسها فيما بعد لعامة الطلبة في مدرسة بولونيا، بحسبها روح وعاء فكر الأمة الإسلامية... أولم يتنزل القرآن الكريم بلسان عربي مبين؟!...

وينتظم لقائي بالبابا.. وفي كل لقاء جديد أجده يزداد ارتياحاً إلى ما قرأته من علوم الدين المسيحي... وإذ ظنُّ أن حصيلة هذه العلوم الدينية باتت تؤهلني للقب [مرزبان] فقد كان ذلك إيذاناً بتعميدي.

.....

مرزبان وتعميد بالإكراه

وإذ ظن البابا أن حصيلة العلوم الدينية باتت تؤهلني للقب [مرزبان] فقد كان ذلك إيذاناً بتعميدي في صبيحة اليوم التالي... وودعني، والبهجة تغمر وجهه قائلاً:

- أنت منذ اليوم حرٌّ، وواحد منا... وغداً نحتفل بك في كاتدرائية القديس بطرس.

قلت في نفسي مزدرياً ما سمعت:

- حرٌّ؟ ومتى كنت عبداً؟ أَلَمْ تلدني أمي حرّاً؟ أم أن القرصنة عمل مشروع؟ عجباً للحبر العظيم يرهن حريتي باعتناق دينه...
جلّ الله، وسما دينه، وعظم رسله... فقد جاء في القرآن الكريم: ﴿

إِكْرَاهٍ فِي الدينِ﴾.

﴿أَفَأَنْتَ تكْره الناسَ حتّى يكونوا مؤمنين؟﴾
وأضيتُ ليلة قلقاً مهمومة، ضاقت بي أرضها، وأطبقت عليّ سماؤها...
فأنا الذي فررت من الحبر الجبار المتعصب الكردينال ((خمنيس))

أسقف غرناطة أقع هكذا بئسر أسير الحبر الأعظم البابا يوحنا ليون العاشر؟!
أنا الذي جاوزت من عمري الأربعين، حرّاً في ما ألبس... أرتدي غداً ملابس النصرانية، وأحضر القداس؟

أنا الفقيه القاضي المتبصر بديني أساوم على حريتي بالارتداء عنه؟ وأخذت أقلب الأمور، وأبحث عن المداخل والمخارج، وأتلمس سبل الخلاص... ولم يكن أمامي سوى مواجهة قدرتي على مذهب أهل الثقة!...
احتفل بي في عيد الغطاس في كاتدرائية القديس بطرس...
وارتديت لذلك ثوباً فضفاضاً من الصوف الأبيض، وسرت وسط

حشد مهيب من الكرادلة والمطارنة والسفراء، ومحيمي البابا... وعبق البخور ودخانه الأبيض يملأ المكان، حتّى بلغوا بي موضع المذبح لتقديم قرباني وكان عليّ أن أجتو قبالتة ريشما تفرغ طقوس التعميد التي بدأها البابا بكلمة أعلن فيها على الحاضرين سروره الذي لا يحد باستقبال

مرزبان جديد قدم من بلاد البربر!... وكأنني قدمت باختياري ولم أكن
مختطفاً من قبل قرصانه اللعين... ولكن ما عساي أفعل والقرار بيده؟!...
ثم التفت إليّ يدعوني باسمي الجديد، وكأنه هبة من السماء في ظنه
ومن حوله من الحشد:

- أصبحت منذ اليوم من آل مديتشي... واسمك ((يوحنا ليون))...

وتتهمر مني دموع الاستياء، وقد ظنّها الأعلاج دموع الفرح!
وما دروا أنني أبكي زمناً تطاولت لياليه، وأكفهرت أيامه، وانقلبت
على أمتي أوضاعها... حتى اسمي أخص خصوصياتي وحقي الذي ما انفك
يلازمني منذ ولادتي حتى كهولتي أنازعُ عليه باسم غريبٍ على ملتي
واعتقادي، وفكري وبيتي.. فلا شيء بات فينا بمنجاة من سلطان الآخر!!..
ومع كل هذا حنانيك، فبعض الشر أهونُ من بعض... وما أنا فيه
أخف وطأة مما عليه أهلنا في الأندلس، بل إنَّ أموراً عديدة يمكنني أن
أسخرها في خدمة الأندلسيين...

ولستُ أزعم لنفسي قدرة خارقة، وقوة مغيرة لكن بقائي في رومة
وفي كنف البابا يُيسّر عليّ مدّ جسور التعاون بين رومة والقسطنطينية،
وبين رومة وملك فرنسا وتآليبهم على الملك شارلمان ملك أسبانيا
المغرور... ثم إنَّ حركة الإصلاح الديني هي الأخرى ذات أثر فعال في
مواجهة التعصب الكاثوليكي الأسباني...

وأخذت أمهد للوصول إلى السلطان سليم أذكره بالعهد الذي قطعه
على نفسه لتحرير الأندلس، لكن يد المنون كانت أسبق إلى انتزاع
روحه... واعتلى عرش امبراطوريته ابنه السلطان سليمان، فتمهلتُ حتى إذا

قرر البابا إيفادي إلى القسطنطينية لحمل تهانیه، اشتدّ عليه المرض الذي لم يمهلّه، فقد توفاه الله في غيبوبة الألم الحاد في معدته.

وكان لوفاة البابا وقع مؤلم في الوسط الأدبي والعلمي والفني ومن كان لهم حُظوة من أهل الوجاهة وأعمال التجارة، فقد ماجت بهم جنّبات القصر، وكنتُ لا أرى واحدهم إلّا متأوهاً على فراق البابا الذي اعتقد أنه بوفاته قد طُوّيت صفحة الحياة الفكرية والأدبية، وألقي بمفاتيح خزائن الكنيسة في قعر البحر... أبصرتهم والدُّعر يجلد ظهورهم وهم يولون مديرين من رومة يهيمون على وجوههم في الإمارات المجاورة وخاصة إمارة فلورنسة لعلهم يجدون فيها أسباب المعيشة الرغيدة التي اعتادوها في كنف البابا الكريم!

وعلى النقيض من ذلك استقبل فقراء رومة وضعفاؤها وكثير من الرهبان والقساوسة نبأ وفاته بين من لزم الصمت وبين من كان ينتظر تلك اللحظة التي تأتي بالبديل الزاهد الصالح لكرسي البابوية.. وقد غلبت إرادة هؤلاء، ووجدت استجابة لدى مجلس الكرادلة الذين انتخبوا القديس أدريان، المتسم بالزهد والتقشف الذي أخذ يعيد بناء بالحياة البابوية على أساس من الزهد والتخلص من مظاهر الترف والبهخ والنعيم، وأشكال الزخرفة والرسم والنحت... لكنه غالى في الزهد، وتمسك بقشوره...

صحيح أن الزهد مطلب أهل الآخرة، لكنه يكون خراباً حين يقتل ملكة الإبداع والابتكار، ويحول دون البناء والإعمار، وما جاء الدين إلّا لصالح الدنيا وعمارة الأرض، وجعل هذا الهدف بوابة الآخرة...

وإذ كنتُ أحد محمّي البابا (يوحنا ليون) بل واكتسبتُ اسم أسرته، فقد حملني ذلك وزر مرحلة، نغم منها عهد أدريان الزاهد... لكنني لم ألجأ

إلى مغادرة رومة على نحو ما صنع الآخرون.. ولم أعبأ بالمتاعب التي واجهتني، لكنني في ذات الوقت لم أقف ساخناً على العهد الجديد... وصاحبت بإخلاص شديد نهر التير، وغابات رومة، وسهولها الممتدة الممرعة، وأثارها القديمة الشامخة... وحاولت أن أقضي معظم أوقات النهار خارج المدينة بعيداً عن دخان الفتنة حتى أوقف راتبي الذي كان أجراه لي البابا يوحنا، لجأت إلى التجارة، ووجدت في استيراد التبغ من أشبيلية، وتصديره إلى القسطنطينية، عملاً مربحاً وسبباً في علاقات حسنة أقمتها مع القادمين من بلاد الأندلس، وخدمة لها.

وفيما أخذت تتأجج نيران الفتنة، وتزداد الصراعات حدة بين خصوم أدريان من الإيطاليين والفرنسيين، وبين أنصاره من الرهبان الأسبان والهولنديين كان منزلي يبدو بسبب زواره كأنه خلية نحل، وهم بين أصدقاء يأتونني بالأخبار، ويعرضون علي منشوراتهم الساخطة على البابا الهولندي الدخيل!!... وبين تجار يكملون صفقاتهم...

وذات مساء أقبل بين التجار صديقي الشاب سعد الطرابلسي والذي لم يخطر ببالي أن أتوقع حضوره، ولا صدقت عيني حين رآته... وصحت: أنت هو؟ قال: نعم أنا هو سعد الطرابلسي!

وإذ عبّر شوق الأخوة عن نفسه بعناق طويل، وتحايا قوية جياشة العاطفة، صادقة الانفعال... بادرني بما أردت أن أبادره؟ قائلًا:
- الحمد لله... أخيراً وجدتكم..

فأدركت أنه ما قدم بقصد التجارة، وإنما بحثاً عني بعد إذ استبطأ قدومي إلى جبال غريان، فتوجه إلى تونس، وهناك عرف القصة... وأردف قائلًا:

- لقد ترددت على تونس عدة مرات... وترددت على رومة بحثاً عنك في غير جدوى عدة مرات... وكدتُ أياس من العثور عليك... ولشدة ما آلمني معرفتي بأخبار أهلك وجهلي بموضعك ومصيرك.. الحمد لله أن قد رأيْتُكَ... ثم انتحى بي جانباً من المكان واستعجل يسألني بصوتٍ خفيض لا يسمعه غيري كما لن يفهمه إن سمعه - قائلاً:

- ألم يكن بوسعك العودة وأنت على هذه الحال؟

قلت : بلى..

قال : وما الذي أغراك بمنفاك الاختياري هذا؟

قلت : إذا ما استثنيتك وأهلي ومجتمعي فإنّ الذي يغريني في هذا المنفى الاختياري حرصي على التحرر من المتحكمين برقاب العباد، وقطع كل صلة بمن استرخصوا قيم الأمة وفضلوا عليها نزوات حكام المدن وخورهم، وغوائل قطاع الطرق وهجمات الأعراب وتطاول المعتدين، وكبت أنفاس المصلحين، فقد أحبطت حياتنا، وأورثنا المذلة، وفقّة الهزيمة!... صحيح أنني اختطفْتُ وعُمدْتُ ، وبُذِلَ اسمي.. ولكن ذلك كله لم يثنني من عقيدتي، بل زادني تمسكاً بها، وقد آليتُ على نفسي أن أجعل من اختطافي سبباً في خدمة عقيدتي وأمتي وإنّ ما أقاسيه هنا من مرارة الغربة والاغتراب يظل دون وقع ظلم ذوي القربى الذي هو أشد مضاضة، وأنكى جرحاً، وأقوى إيلاًماً... ولن أسترسل في الحديث فأنت واصل، وحاجتك للراحة أبدى.. وسأتزود منك بالأخبار غداً، فأماننا فسحة كافية لما هو أكثر من الأخبار... لنعمل سوية للمستقبل من هنا، فإنك في بلاد تشهد ميلاد عصر نهضة لا يتحسس بُنائتها من مشاركة أهل الفكر

والعلم..بل إنهم لينظرون بعين الفخار إلى ابن رشد والإدريسي وابن
الهيثم وأمثالهم من علمائنا، ويؤسسون بنيان النهضة على مداميك
أفكارهم...
قاطعني قاتلاً:

- وهذه الفوضى..وحياة الرعب..وتناقص سكان رومة كيف تتفق مع ما
نقول؟

- إنها فترة مخاض لن تطول، وإرادة التغيير هنا أقوى من إرادة الجمود
التي آلت إليها حياتنا!... وما تراه من تردي الأوضاع تحكمه سنن
التغيير..وهذه الأوضاع غير قابلة للبقاء والاستمرار..وهذه البلاد لا شك
تعيش مخاض نهضة...

وعدتُ أحقق في صاحبي...وأنا لا أكاد أصدق..أفي بلاد سلطان
الآخر نلتقي؟ حقاً...الدنيا مازال فيها خير، ولن يطمسه أهل الشر مهما
تكالبوا فهذا سعد الطرابلسي عرفته رفيق سفر، وما ظننتُ أن تتوطد
صحبتنا وتغدو قوية تدفعه لأن يجتهد في البحث عني في غير بلد، التزاماً
بعهد قطعناه على أنفسنا أن نعمل من أجل وحدة المغرب الكبير، واستعادة
الأندلس..وغامر بنفسه متحدياً مخاطر القرصنة، حتى التقينا..إنه الوفاء
وخلق المثابرة التي غابت عن الكثيرين...

.....

نقل إليّ صورة كاملة عن أخبار الأهل والأمصا..وبشرني
بارتزاقي مولوداً ذكراً إثر سفري ببضعة أشهر واسمه يوسف على نحو ما
اتفقت وزوجتي، وأنه غدا اليوم طفلاً ينادي أباه الغائب، وهو في حضن

أخته زينب...وعزاني بوفاة والدي الذي أوصى بالبحث عني هارون، وشدد
بضرورة عودتي إلى تونس..

.....

التفت إليّ سعد الطرابلسي ذات مرة ونحن نحاول الابتعاد عن
الأنظار التي تلاحقنا بحقدّها الإسباني دونما جناية سوى أننا عرب مسلمون
وقال معاتباً:

- يا أبا يوسف...أما زلتَ مكابراً ومُصبراً على رأيك ، فلا تتزحزح عن
هذه البلاد؟ حتى متى تظل أسيراً في منفاك الاختياري بعيداً عن الأهل
والوطن؟ ألا ترى بأم عينيك هذه المطاردة..ما نهايتها؟ فكّر جدّياً
بالعودة إلى تونس، وهناك تفكر بحرية كاملة في أمور الأمة،
ووحدها...

- أمر العودة إلى الوطن مفروغ منه ولا غنى عنه، لكن التفكير بحرية
كاملة داخل الوطن غير مسموح به سوى ما يعتمل في صدر الإنسان
مما يمكن اعتباره الحرية الداخلية التي يمتلكها الانسان كنفسٍ حرة أينما
كان، أما الحرية الخارجية فهي صادرة هنا وهناك على حدّ
سواء..ومع ذلك تظل وصية أبي، ووجود المخلصين والمصلحين،
والأهل والولد والأصحاب جميعكم تشكلون الخيوط الممتينة التي تشدني
إلى تونس..

- وتونس..وبجاية وقسنطينة وتلمسان وفاس ومراكش وسائر مدن
المغرب الكبير ألا تشدك إليها؟!

- بلى ..وتشدني مثلها سائر المدن الأندلسية، وكل أرجاء الوطن الكبير
الذي من أجله التقينا، وتعاهدنا، ولئن ضاقت فيه أخلاق الرجال، فلن

يضيق بها، أو يلفظ أهله مهما جفوه وفرطوا فيه.. ولن تجدني بعيداً عنكم، وقريباً بإذن الله يلتئم الشمل... ودعنا نفكر الآن في أمر كنت عزمت على بلوغه لولا أنّ الأحداث جاءت بالبابا ((أدريان)) فتوقفت عن السير فيه.. وأرى أنك مرشح له.

- ما هو هذا الأمر؟

- الذهاب إلى القسطنطينية، والاتصال بالسلطان سليمان الذي حاصرت أساطيله الباسلة جزيرة ((رودس))، والتمهيد للتحالف بينه وبين كل من رومة وفرنسا لضرب الأسبان.. ويبدو أنه سيلقى تجاوباً في كثير من البلدان الأوروبية خاصة وأنه يميل إلى التسامح، ولا يستهويه منظر الدماء، وقد وضع حدّاً لذلك.

.....

وإذ ودعته مع مجموعة من تجار التبغ إلى القسطنطينية، عدت لعملي لأجد أنّ الرقابة التي ضربت عليّ قد استحكمت حلقاتها، حين داهمني نفر من الأسبان من أنصار البابا أدريان، وكثفوني واستاقوني إلى زنزانة في قصر القديس أنجلو دون أن أعرف لذلك سبباً سوى الدسيسة، ومكر مكروه..

ومكثت في السجن بضعة شهور، حتى أمات الله البابا أدريان في ظروف غامضة، ولعله مات مسموماً.. فإذا الإفراج عني يأتي على يد رجال من أسرة آل مديتشي، وحضرت معهم انتخاب القديس يوليوس دومديتشي لكرسي البابوية، وسمي من يومها البابا ((كليمان))، والذي تضاعفت ثقته بي حين تعرضت للمطاردة والاعتقال في عهد أدريان،

وقربني منه كثيراً، وكلفني مع أهل خاصته بالسفر إلى ملك فرنسا في مهمة
سفارة...

.....

مهمة في سفارة إلى ملك فرنسا

مثل تكلفي في مهمة سفارة اختباراً عملياً لمدى انتمائي إلى أسرة
مديتشي، وإيماني بالبابوية، وهو اختبار يضعني في ذات الوقت أمام اختبار
النفس ومدى انتصاري لأهدافي ومبادئ الحقيقة...

لن تكون هناك صعوبة في الجمع بين المهمتين والنجاح في
الاختبارين..إنما الصعوبة في مقابلة ملك عرف عنه الميل إلى المغامرات
الحربية، فمنذ توليه عرش فرنسا اخترق جبال الألب حتى وصل إلى مدينة
[مارجنانو] بالقرب من ميلانو، وانقض على حاميتها ودخل مع الجنود
والمرتزقة السويسريين في معركة حامية الوطيس سحقهم فيها في مدى
يومين، وانتهت إلى عقد معاهدة مع سويسرا قضت بعدم تدخلها مستقبلاً في
أي حرب ضده، وأتبع ذلك في عنفوان قوته اتفاه مع البابا ليون العاشر
على نقل حق تعيين رجال الدين في الكنائس الفرنسية إليه مقابل دفع
الأموال التي كانت تؤدي إلى البابا والتي توقفت منذ مائة عام، ثم هو
يخوض الآن صراعاً مريراً مع منافسه الملك شارل الخامس الذي حمل
لقب امبراطور الدولة الرومانية المقدسة، وعليه أن يقوض أركانه، فأسرع
إلى تحريك جيش لمحاصرة مدينة [بافيا] حصاراً تتضارب فيه الأنبياء بين
الكر والفر، والقوة والعجز، والنصر والهزيمة...وإذن فهو في كل هذا

وذاك متوتر الأعصاب، مشدود الذهن، مقبوض الفؤاد، ألقى على نفسه تبعات شعاره ((ملك واحد، ودين واحد، وقانون واحد)).

غير أن الذي أجزم بترحيب الملك لسماعه مني هو الحديث عن كل ما يؤلم خصمه او يضعف من هيمنته على الامبراطورية.. وإذن ففي جعبتي من ذلك ما ينشرح له صدره، ومن ثم أجد مدخلي إليه للتأثير عليه...

هكذا أمضيت مسافة من الطريق أقطع بها مسافة في الكيفية التي أخطب بها الملك فرانسوا الأول، وصاحبي الفلورنسي من آل مديشي إلى جوارى يحدثني عن رحلاته إلى الشمال، وعن مغامراته التي لا تنتهي، وبطولاته التي لا أرى لها من الواقع إلا لسانه الناطق بها...فما أن اقتربنا من أسوار بافيا، حتى أشار عليّ صاحبي بتجنب المسالك القريبة من المدينة المحاصرة...وكان علينا أن نسلك طريق الذئاب، وهو ممر وعر موحش مقفر ضيق كأنما تنقطر صخوره عن ذئاب فاغرة الأفواه، أخذت تنقاطر عادية علينا كأنما أدركت فريستها من بعد حرمان، فجعلت أعمر بنديقتي وأطلق منها البارود المدوي تباعاً حتى ولت هاربة، وسقط منها مخرجاً بدمه ما سقط واشتد عزم الخيل، واطمأنت في مسيرها، فلم تُصادف من بعدها سوى كلاب وئعالب.

وإذ جاوزنا طريق الذئاب، وعادت إلى صاحبي سكينه نفسه المضطربة قال:

- تعلم أنا سنقابل ملكاً فيه من الشراسة وهو أشد من تلك الذئاب الضارية...ويعتقد أنه ليس ملك الإفرنجة فحسب بل والامبراطور الذي

يجب أن يتوج على البلاد الأوروبية رغم إخفاقه في ترشيح نفسه
لاعتلاء عرش الامبراطورية! وإني لأحمل همّ مقابلتنا له..
- أعلم بذلك، وبالأوضاع المعقدة التي تكتنف هذا الملك، وأدرك مدى
الصعوبات التي ستواجهنا..وأخذتُ أشرح لصاحبي القلورنسي تفاصيل
ما ارتأيتُ في حسن مخاطبته.

تهلّل وجه صاحبي، وأمنّ على ما قلت مضيفاً القول أنّ نقل رسالة
البابا لن يحسنه سواك.

اعترضتُ على إضافته موضحاً أنّ نقل الرسالة إنما هو من كلينا
سوية، ولكن المتحدث بها لا يكون إلا هو، باعتبار سحنه الأوروبية،
ولسانه المتقن للغة...

ونقترب من الأراضي الفرنسية، ونمر بقرية نبحتنا كلابها واستقبلنا
فرسانها، وأكرمنا أهلها...فهي على مشارف مضارب الخيام التي يقيم فيها
الملك فرانسوا الأول يستقبل ضيوفه، ويدير منها المعارك في بافيا...

وتتعدّد المقابلة في خيمة الملك المخصصة لاستقبال الوفود ونجتاز
اللحظات العصبية بنجاح حين حلّ الله عقدة لسان صاحبي القلورنسي وهو
يستهل حديثه بزخّ وابل من دعوات البابا أن يمنّ الرّب على الملك فرانسوا
الأول بالنصر على المرتزقة الجرمان ويدحرهم في بافيا، كما اندحر من
قبلهم من مرتزقة سويسرا ثم أخذ يحدثه بما يعتزم قداسة البابا عمله في مد
جسور التعاون مع القسطنطينية خصيمة الامبراطور شارلمان الخامس
ومن آل إليه في المجر وفيينا...

ولم يكد صاحبي يختم الرسالة حتى تبدل نمط الاستقبال وساده جوّ
مفعم بالود والتكريم، فقربنا الملك منه، وإنّ كان اهتمامه يبدو متميزاً

بصاحبي أكثر مني فهذا لا يهم فقد وُطنت نفسي قبل الوصول إليها على ألا
أفاجأ بمثل هذا التفضيل.

.....

ارتحتُ كثيراً عندما ردَّ الملك على رسالة البابا بالتأييد والتقدير لما
سيقدم عليه من التعاون مع القسطنطينية، وزاد ارتياحي عندما قال أنه
أيضاً لمثل هذا الغرض ينتظر قدوم رسولٍ من القسطنطينية، تمهيداً لمد
جسور التعاون قريباً بينه وبين السلطان سليمان.. وقد رجوت ساعتها في
نفسي أن يكون سعد الطرابلسي قد بلغ الرسالة، ومهد لنجاح مثل هذا اللقاء،
الموصل إلى قيام تحالفٍ، وتطويرٍ للإمبراطور شارلمان...

.....

نكبة رومة

ما كدت، وصاحبي الفلورنسي نلتقط أنفاسنا، ونستعيد جانبا من
الراحة التي سلبها منا عناء سفر طويل في مهمة السفارة، حتى فاجأتنا
الأنباء بمزعجاتها إذ مُني الملك فرانسوا الأول بهزيمة نكراء على يد
الجنود الألمان في بافيا، وسيق أسيراً إلى أسبانيا.. أما أنا فقد كان وقع
الهزيمة عليّ كنزول الصّاعقة التي أوْشكت أن تحرق كل آمالي لولا أن
البابا كليمان السابع سارع إلى تأليب الدول الأوروبية على الامبراطور
شارلمان للحدّ من غلوانه، وإضعاف مخاطر النصر الذي أحرزه وتطوير
شره...

وإذ أدرك الامبراطور التفافاً على انتصاره أسرع يضغط على الملك الأسير ويساومه على إطلاق سراحه لقاء توقيعه على معاهدة مدريد عام ١٥٢٦هـ، والتي خسرت فرنسا بمقتضاها أجزاء واسعة من أراضيها، وتنازل الملك عن كل ادعاءات بلاده في ميلانو ونابولي وجنوة، الأمر الذي هدد مكانة فرنسا كدولة كبرى، لكن وقوف بقية الدول إلى جوارها جنبها المضاعفات، إذ نجح البابا في الحض على تكوين حلف مقدس بينه وبين البندقية وفلورنسة مؤيداً من هنري الثامن ملك انجلترا ضد الامبراطور شارل الخامس...وقد أدى قيام هذا الحلف إلى تشجيع فرنسا لنقض معاهدة مدريد التي جرت تحت الضغط والإكراه...وانهالت مطارق الهزيمة على الامبراطور الأسباني...فها هو السلطان سليمان في [موهاك] يقترب من أسوار فيينا...ويدهم الموت ملك المجر أقرب المقربين من الإمبراطور..وتزداد اضطرابات الهراطقة في بلاد الجرمان...

ويطول انتظار الجيش الإمبراطوري لتسلم المرتبات دون جدوى..فيدفعه ذلك إلى القيام بحركة عصيان أخذت تشتد وتتسع..وكثر معها أعمال السلب والنهب..واكتسح الجيش نهر [ألبو] وزحف على بولونيا وفلورنسا... ولما لم يجد بغيته في هذه المدن المحصنة قرر الزحف على رومة التي لا أسوار لها ولا حصون...

وهنا لم يعد الأمر متعلقاً بالامبراطور، وإذ أضحي الخطر يحدق بالمدينة الآمنة، ويتهدد من فيها وما فيها، فقد تبدلت وفقاً لذلك المواقف والحسابات...

تشكلت العصابات السوداء بترعمها قائد شجاع من آل مدينشي خرجت تناوش الزاحفين، وتصدهم عن رومة، وقاومت ببسالة نادرة لكن

الاجتياح كان أكبر منها خاصة بعد أن أصيب زعيمها في ساقه بقذيفة أودت بحياته...

وإذ أضحي الجيش الامبراطوري قاب ذوسين أو أدنى من مدينة رومة عجل البابا (كلمنت السابع) إلى ربه يدعوه، وإلى سكان رومة يحرضهم على الدفاع.. فتدافع المتطوعون، ومن تبقى من العصابات السوداء، جنباً إلى جنب مع الحرس الحجاب، يشكلون خطوطاً دفاعية لمواجهة هذا الاجتياح التتري اللعين...

واختلط الحابل بالنابل، وانضم إلى الجيش الامبراطوري الغوغاء من الإيطاليين الجياع، وتعرضت المدينة المسكينة الهائلة لأقسى صور التدمير والتخريب، والذبح والتنكيل، وهتك الأعراض والحرمات، وما أشد على النفس أن تغتصب الراهبات، ويقتلن، وأن تحرق الكنائس والأديرة وتهدم على الرهبان، ما ذنب مثل هؤلاء المتبتلين المنقطعين للعبادة؟!.. ما الغنائم والأسلاب التي سيخلفونها سوى ما عُلّق على رقابهم من الصلبان، والسُّبُح الطويلة؟!.

وإذا كان هذا حال الراهبات والرهبان وأديرتهم. فأي حال توصف بها المتاجر والقصور؟ وأي حال صارت إليها نساء المدينة ورجالها؟! لم تعرف رومة عبر تاريخها الطويل خراباً كالذي تتعرض له اليوم، حتى في أحلك أيام غزوات البرابرة من قوطيين، ووندال، ولمبارديين، في العصور الوسطى...

لقد كنت أطل من السور الحصين لقصر القديس أنجلو الذي اخترت أن أشرف على سلاحه وذخائره، فأرى بالمدينة المنكوبة ترتفع في سماءها أعمدة الدخان الكثيف، وأجزم أنني لم أشهد ذعراً، أو نكبة حلت بمدينة

كالذي أصاب رومة اليوم سوى ما سجله التاريخ عند اجتياح بغداد من قبل المغول!...

لم تقو المقاومة على صد الهجمة التتريّة الغوغائية، واستنفد البابا خزائن القصر، وكل ما في وسعه أن يصنعه لمزيد من الصمود حتى أضحي في وضع لا يحسد عليه...

خذله الصديق، وجبن عن نصرته الحليف ولم يبق في حوزته سوى القصر الذي يتحصن داخله، ولم يكن له من بد عندئذ إلا القبول بالتفاوض الذي لا مناص منه، لكن الجيش الامبراطوري أراد التفاوض الراكع الذليل، فعمل على أسر البابا ليكون تحت رحمة الامبراطور وجبروته يناوره ويكرهه، وقد ألب هذا الحدث كلاً من فرنسا وانجلترا والبندقية، فعزمت على تحرير البابوية، وكسر شوكة الامبراطور... غير أن الرياح اتجهت بخلاف إرادتهم، ووجد البابا نفسه مضطراً إلى مهادنة شارلمان، وعقد معه معاهدة برشلونة، والتي أعقبها تتويجه إمبراطوراً... وبمقتضاها أعاد الامبراطور المتوج للبابا الولايات البابوية فيما عدا نابلي...

.....

قرار العودة

بعد خراب رومة تغير كل شيء وبالنسبة لي عدت إلى غربتي.
تبدلت الأحوال... فقدت الأصحاب والأنصار... ولم يبق معي سوى
الكردينال العجوز الطيب ((جيل دي فيتري)) الذي علمته العربية فعشق
علومها وآدابها، وازداد تمسكاً بي إلى جواره...
أسررتُ عليه أنني لم أعد أطيق البقاء بعد أن أطبق على رومة
وإيطاليا بأسرها كابوس الامبراطور!...
قال : لا تضق ذرعاً بما يحدث، فلكلّ ضيق مخرج!
قلت : قد يكون المخرج يعودني إلى الأهل والعشير..
قال : كل الحق معك، ولكن دعنا نرغب تسارع الأحداث، فالامبراطور في
شهر إبريل القادم من عامنا هذا (١٥٣٠) سيغادر إيطاليا إلى ألمانيا
للقضاء على الهرطقة.. ولعل الله يحدث بعد ذلك أمراً...
وإذ كان سروره بالغاً بقراءة كتابي ((وصف أفريقيا)) الذي فرغت
من تأليفه في وقت سابق وتحديداً في العاشر من مارس لعام ١٥٢٦م، أشار
عليّ بشغل وقتي بالكتابة والتأليف.

.....

حملت الأخبار إلينا نبأ اجتياح العثمانيين الأراضي المجرية،
وسيطرتهم على معظمها، وتأهبهم لاقتحام فيينا.. لكن الامبراطور شارلمان
سارع إلى مهادنة البروتستنت، وقاد جيشاً كبيراً واجه به العثمانيين،
ودحرهم...

وعاد مزهواً تغمره نشوة النصر إلى إيطاليا ويزور البابا، ويعقد المعاهدات الدفاعية مع معظم الولايات الألمانية حتى إذا اطمأن إلى بسط هيمنته، غادر إلى أسبانيا وهو أقوى شخص في أوروبا.. لكنني بالرغم من كل ما جدَّ لم يفت ذلك من عزمي وعادتُ العمل على إحياء الأمل...

وتحرك الملك فرانسوا الأول يقوي ساعده بالتحالف مع البروتستنت في ألمانيا، ومع السلطان سليمان، وبمباركة البابا... إلا أنَّ القدر استوفى أجل البابا كلمنت السابع.. واستوفيتُ معه إقامتي في رومة... رومة التي دخلتها مختطفاً أسيراً... ودافعت عنها وهي أسيرة، وحميت الزنزانة والقصر اللذين أسرت فيهما...

وإذ كبر سني، ولم أعد أحتمل المزيد من الغربة، وضئى البعاد، وإذ برّحني الشوق إلى الولد والأهل والعشير، وإذ لم يعد في البقاء من مستطاب، وليس للرسالة من مستوعب.. فهاأنذا أعود إلى الشاطئ الآخر.. إلى دفاء الأهل، وديار المغرب الإسلامي، إلى أرض تونس الحبيبة كهلاً من بعد شباب، واستقراراً من بعد ترحال... أعود وفي جعبتي الكثير من عبر الأسفار وأخبار الأمصار التي جبتها من جهة إلى أخرى ببرها وبحرها، وسهلها وجبلها، وحرها وقرها، وعواصفها الرملية والثلجية، واختلطت بناسها من ريف وبادية وحضر.. وعرب، وبربر، وسودان، وعجم، وطلين وفرنجة.. وخالطتُ الزهاد والعباد والنساك، وغشيت مجالس الفقهاء والعلماء وارتدت بلاط السلاطين والملوك، وعشت مع العامة والخاصة، والفقراء والأغنياء، وأهل المل والنحل المختلفة، وذقتُ

الحياة بخلوها ومرها، وبؤسها ونعيمها، وصفائها وكدرها.. وتعلمت
الكثير الكثير في فقه الحياة التي استوعبت إنسانها بالحب
والتسامح، إذ يضعف أو يقوى.. وإذ يخطئ أو يصيب.... وإذ يهبط
أو يسمو.... ولقد مررت بكل أحوال النفس وتقلباتها.. وبما
استهوأها، وما أكرهت عليه وقاسيت محنة الزنزانة وسלטان
الآخر... وسعدت بالحج وزيارة مسجد المصطفى عليه الصلاة
والسلام، وبيت المقدس... وفي كل الأحوال عشت الأندلس وسأظل
أعمل من أجلها حتى ألفظ أنفاسي الأخيرة...

ولئن ألقيت من يدي عصا الترحال فسيمسك بها السائرون
من بعدنا على درب الرسالة، حتى تبلغ القافلة مداها... ويا قافلة
سيرى دونك مراحل طوان !

الشاهد على عصر المحنة الأندلسية

الحسن بن محمد الوزان

الغرناطي الأندلسي

((ليون الأفريقي))

فهرست

الموضوع	الصفحة
- الرحيل القسري.....	٣
- أرض العدو.....	١٣
- المثابة الجديدة.....	٢١
- تداعيات أندلسية (في بلاط السلطان).....	٢٤
- الداخل الأندلسي وسنطان الآخر.....	٣٤
- إجازة الفقيه في جامع القرويين.....	٤٣
- الزواج.....	٥٣
- سفارة السودان.....	٦٠
• في جبال أطلس.....	٦٦
• في جوف الصحراء النوميديّة.....	٨١
• في مملكة تومبكتو.....	٨٨
• في حضرة أسكي العظيم.....	٨٥
• مع رئيس العطارين، وشيخ الزاوية.....	٨٨
• ممالك على ضفتي نهر النيجر.....	٩٤
- مهام سلطانية في الأقاليم المغربية.....	٩٨
• الدعوة السعدية.....	٩٨

الموضوع	الصفحة
- سفية السلطان.....	١٢٩
- زيارة المشرق.....	١٣٥
• في المغرب الأوسط.....	١٣٦
• في المغرب الأدنى.....	١٤١
• في حاضرة الدولة الحفصية.....	١٤٧
• سفارة القسطنطينية.....	١٥٢
• في حاضرة الخلافة العثمانية.....	١٦١
• في سراي السلطان.....	١٦٣
• زيارة أرض الكنانة.....	١٦٩
• في أرض الحجاز.....	١٨٣
• الطريق إلى بيت المقدس.....	١٨٩
• مدن الساحل الليبي.....	٢٠١
- الاختطاف إلى رومة.....	٢٠٩
• في قبو السجن.....	٢١٥
• مرزبان وتعميد بالإجراه.....	٢٣٠
• مهمة في سفارة إلى ملك فرنسا.....	٢٣٩
• نكبة رومة.....	٢٤٢
- قرار العودة.....	٢٤٦

تطلب جميع منشوراتنا من

بيروت - تسارع سوريا
بنية صمدي وصالحه
هاتف ٦٠٣٢٤٣ - ٨١٥١١٢
صندوق بريد ٧٤٦٠
برقبا: بيوشران